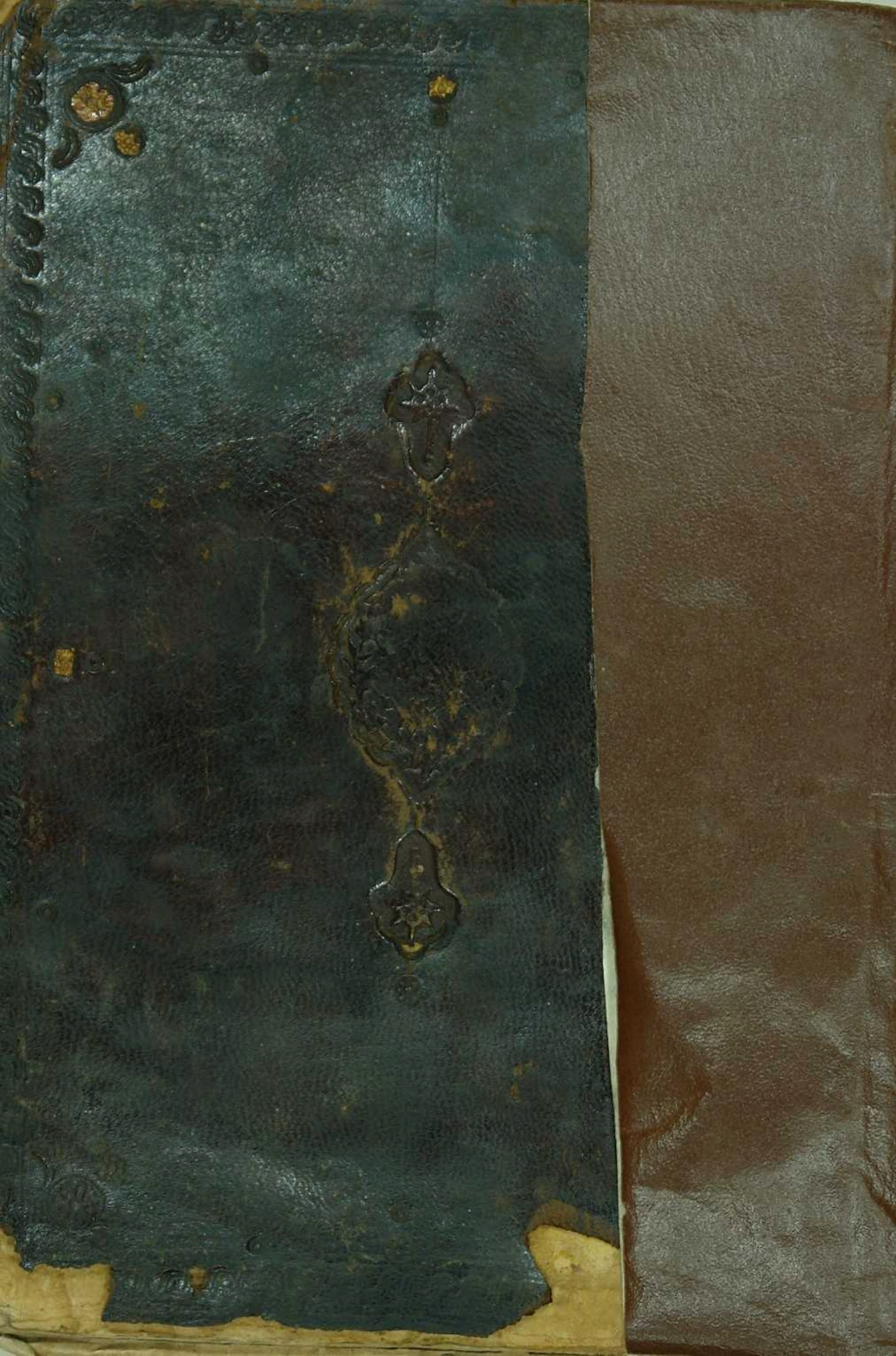


٦٦٥٣

مجلد ٢٩٢ کتاباً

7704





مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الرقم: ٦٦٥٣ / ف ٤٠٣١٣

العنوان: مجموع أولاد بحالة في البحرين

المؤلف: _____

تاريخ النسخ: الثاني عشر المبريد سنة ١٢٠٠

اسم الناسخ: _____

عدد الأوراق: ١٧٠

ملاحظات: _____

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

المختصرة من كتاب الوقوف في القرآن للشيخ الامام شمس العارفين ابو الفضل محمد بن طيفور

٤٦
في زاده محمد المرحوم رسالة السروى
٧٧

٦
ترجمه من الفرائض
٨٦

٦
الرسالة من الفرائض
٨٩

ت الاصول في علم الأصول الرسالة في حوز طبقات الفقهاء لابن كمال بن شاذان
١٠٦ ١٢٩

سأله العضدية في آداب البحث

١٥٠
 متى تلهذيب
 ١٦٤
 ١٤
 شمسية مثقال النهور والنهديات
 ١٦٨
 ٨٣
 موسوية في حق الصبا
 ٨٥

١٨٤	١٩٢	٢٠٠	٢٠٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢
الدرية لها حفيظة زاده	تخصيص	فريد	رسالة علقه
١٨٤	١٩٢	٢٠٠	٢٠٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢
شرح وضعه	كافية لابن حاجب	كافية لابن حاجب	الرساله في حق الحقيقه والمجاز
١٩٢	٢٠٠	٢٠٨	٢١٦

س

والكافر كافر حقاً وليس في الإيمان شك كما أنه ليس
في الكفر شك قال الله تعالى أولئك هم المؤمنون
حقاً وأولئك الكافرون حقاً والعاصون من أمة
محمد كلهم مؤمنون حقاً ليسوا بكافرين الإيمان
غير العمل والعمل غير الإيمان بدليل أن كثيراً من الأوقات
يرفع الله العمل عن المؤمن ولا يصح أن يقال أرفع الإيمان
عنه فإن الحائض والنفساء يرفع الله عنهما الصلوة

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وسلام على عباده الذي اصطفى **طال بخرید** اولان بلكه انسانك ايجر وسندن جيقن
هو ايجر طبعك اقتضاسيله احياسن جيقسه نفس درلر واكر قوة ايل جيقوب اشيد بلسه صوت درلر
امدی صوت نفس سمع اولدی واكر اول صوت خارجدن برينه طوقوب جيقن اكر حرف درلر **امدی** حرف خرجندن
جيقن صوت اولدی **دخی** بلكه خرج حرف جيقوب بلوردکی وسينك اشيد کی بره درلر **امدی** حرف تصادم
جيمين ايل خرج محقق اولماز مادام که ایکی جسمك ارکند حرفك سسه صیقلوب اشيد بلكه مقدار تصادم
قوی اولماق **دخی** بلكه اکثر انسانده دنش اونوزايکی بتر اولا اوکده اولان دورت دشلر که هر طرفه بر درالره
شاید درلر ايلك اردنده اولان دورت دشلر که هر طرفه بر درالره **رباعیات** درلر ايلك اردنده کی دورت
دشلر که يه هر طرفه بر درالره **انباب** درلر ايلك اردنده کی دورت دشلر که يه هر طرفه بر درالره **صواح**
درلر ايلك اردنده کی اون ایکی دشلر که هر طرفه ايجر درالره **طواحي** درلر ايلك اردنده کی دورت دشلر که يه
هر طرفه بر درالره **نواجز** درلر بودورت بعضی انسانده بتمز **دخی** صواح طواحي نواجز مجموعنه **اضراس**
درلر **بيان الخارج** امام خليل واتباع قنده اون يديدر اين جزری اكانابع اولدی **دخی** سبويه واتباع قنده
اون التيدر **دخی** امام فخر واتباع قنده اون دوتدر **اولک** بوغاز قو ووغی ايل اغز قو ووغیدر ايل حروف
مد جيقن بلكه خرج مقدار درلر مثالری اولينا بلكه **ايکنجه** بوغاز از اخير درانن ابتدا همزه عقبنده ها جيقن
اوچنجه بوغاز اورطه سیدر ايل عین ايل حایق يه ترتيب اوزره **دورنجه** بوغاز اولیدر ايل ابتدا
غین عقبنده ها جيقن **شبنجه** بویوک دلك کوکی ايل اوست طماقد صارقان کوچك ديلك بليد رانن فاف
جيقن **تخنجه** کوچك دلك اوکیدر که اوست طماق ايل بویوک ديلك کوکی ايل سیدر که بر بزمقانی قدر قافو خرجندن
صکره درانن کاف جيقن **يدنجه** بویوک ديلك اورطه سیدر طماق ايل سیدر ايل ابتدا جيم عقبنده شين عقبنده
یاد غره ديه جيقن **سکنجه** يا خرجنک صو کجری برابری اولان ديل يانی ايل قوشوی اولان اوست ايل سدر ايل
صاد جيقن ديلك اوجی پوشده قلمق لازمدر کرك صول طرفدن وکرك صاع طرفدن اولکی اساندر و تواجی از در
ايکنجه کوچدر تواجی چوقدر ايکی يانندن بردن اصعبدر **طوقوزنجه** ديلك ايکی يانی اوجی ايل سیدر و قوشولری

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وسلام على عباده الذي اصطفى **طال بخرید** اولان بلكه انسانك ايجر وسندن جيقن
هو ايجر طبعك اقتضاسيله احياسن جيقسه نفس درلر واكر قوة ايل جيقوب اشيد بلسه صوت درلر
امدی صوت نفس سمع اولدی واكر اول صوت خارجدن برينه طوقوب جيقن اكر حرف درلر **امدی** حرف خرجندن
جيقن صوت اولدی **دخی** بلكه خرج حرف جيقوب بلوردکی وسينك اشيد کی بره درلر **امدی** حرف تصادم
جيمين ايل خرج محقق اولماز مادام که ایکی جسمك ارکند حرفك سسه صیقلوب اشيد بلكه مقدار تصادم
قوی اولماق **دخی** بلكه اکثر انسانده دنش اونوزايکی بتر اولا اوکده اولان دورت دشلر که هر طرفه بر درالره
شاید درلر ايلك اردنده اولان دورت دشلر که هر طرفه بر درالره **رباعیات** درلر ايلك اردنده کی دورت
دشلر که يه هر طرفه بر درالره **انباب** درلر ايلك اردنده کی دورت دشلر که يه هر طرفه بر درالره **صواح**
درلر ايلك اردنده کی اون ایکی دشلر که هر طرفه ايجر درالره **طواحي** درلر ايلك اردنده کی دورت دشلر که يه
هر طرفه بر درالره **نواجز** درلر بودورت بعضی انسانده بتمز **دخی** صواح طواحي نواجز مجموعنه **اضراس**
درلر **بيان الخارج** امام خليل واتباع قنده اون يديدر اين جزری اكانابع اولدی **دخی** سبويه واتباع قنده
اون التيدر **دخی** امام فخر واتباع قنده اون دوتدر **اولک** بوغاز قو ووغی ايل اغز قو ووغیدر ايل حروف
مد جيقن بلكه خرج مقدار درلر مثالری اولينا بلكه **ايکنجه** بوغاز از اخير درانن ابتدا همزه عقبنده ها جيقن
اوچنجه بوغاز اورطه سیدر ايل عین ايل حایق يه ترتيب اوزره **دورنجه** بوغاز اولیدر ايل ابتدا
غین عقبنده ها جيقن **شبنجه** بویوک دلك کوکی ايل اوست طماقد صارقان کوچك ديلك بليد رانن فاف
جيقن **تخنجه** کوچك دلك اوکیدر که اوست طماق ايل بویوک ديلك کوکی ايل سیدر که بر بزمقانی قدر قافو خرجندن
صکره درانن کاف جيقن **يدنجه** بویوک ديلك اورطه سیدر طماق ايل سیدر ايل ابتدا جيم عقبنده شين عقبنده
یاد غره ديه جيقن **سکنجه** يا خرجنک صو کجری برابری اولان ديل يانی ايل قوشوی اولان اوست ايل سدر ايل
صاد جيقن ديلك اوجی پوشده قلمق لازمدر کرك صول طرفدن وکرك صاع طرفدن اولکی اساندر و تواجی از در
ايکنجه کوچدر تواجی چوقدر ايکی يانندن بردن اصعبدر **طوقوزنجه** ديلك ايکی يانی اوجی ايل سیدر و قوشولری

رباعیات حروف خوف
سقاط ابدوب خارج اولان
التقلدی
زیر امام قرائون لام
بو اوجونک خرجنجه برقلوب
خارج اوز دورت قلدی

والصوت
مع الخوض لضعف الاعتقاد
على حرجه **مسألة**

والصوت
في الرفع الصوت
مع الخوض لعدم جري
الصوت مع الخوض لقوة الـ
على حرجه **مسألة**

الشد في اللغة القوة
والاصطلاح احكام الصوت
والنفس كما في الكلام
قوة الاغمار على الحج

في الاصطلاح كون اللفظ
نقلاً عن اللسان **مثلاً**

اگر کلام بکند یا کوز کند و لرزدن اصل رباعی یا اصل خماسی بر یکی منع اول شد در حرف کجی التین و حرف و مد که
 ماعدلرید **خفاء** لغته هر شش کوفی اولی اهل تجوید اصطلاحند حرف کجی خرف جنة اعتدای ضعیف اول و غند
 لفظه اتمام اولاد قد زانی ثاب و لور و فی اصل ایل و حرف و مد و حرف و یلند و صدی ظهور در **ظهور** حرف کجی
 لک ماعدلرید **صغیر** لغته صقل سبب در لک اهل تجوید اصطلاحند حرف فی سولیک حقن برقی لکوسکن
 سبب در لک حرفی **صسر** در **قلقله** لغته قودشی سبب در لک باخود شتی قلد اغف در لک اهل تجوید اصطلاحند
 حرف فی خرف جنة قلد اتقی یا خود حرف کجی خرف جنة قلد اغف در لک رودخی بل سن که قلد حرفی ماقبلین حرف که سیله حرف کجی مشا
 در که بر حرف کجی ضعیف در حرف و شد **قجید** حرف لید **تکریر** لغته هر شش بر کز یا ده که کور مک اهل تجوید اصطلاحند
 حرف فی سولیک دیل و جینه یقین اولان اوقسے اوست طماغ کجی باصوب دیل سورج کجی اولوب در یوب طور مق
 طمقدن ایرلوق سرن یوخه دیل طمقدن ایروروب قالدق کلد ر یوکا اظهار تکریر در لک اهل تجوید حرف و در **تقف** لغته
 طماغ اهل تجوید اصطلاحند حرف فی سولیک وسط لسا ایل اوست طماق ارسند حقوق روزگار پیداه اولوب
 اگر ایچینه طماغ حرف منثورده قطع **شش** در بعضی علمایم **فائاد صا د سین ضا** دخی حرف و تقفید رد دی
ستطال لغته هر شش اولان اهل تجوید اصطلاحند حرف فی سولیک حرف کجی صوتی نواحد برابری اولان دیکل کنارند
 ضواحل غامی اولان دیکل کنارینه و ارجخ بر الف قد یقین اوز مق اعنه بش اوست اضراس ایل برابری اولان دیل
 کنار ای ارسند صوت اتقی حرف کوز **ضاد** در **لین** لغته یوشق اهل تجوید اصطلاحند حرف فی سولیک صوت
 یوشق ایل زحمت سزا و حق حرف **واو** ایل **یا** در که کند و وی ساکن نما اولوب ماقبری مفتوح اوله نوم و بل کجی
اغراف لغته اکمل و میل اتمک اهل تجوید اصطلاحند حرف فی سولیک اول حرف یا دیل و جونه یا دیل اوقسینه
 میل اتمک حرفی **الم** ایل **را** در زیر الاعد صوتی دیل و جینه رانک صوتی دیل اوقسینه میل اید **غنه** لغته کوز کجی
 و قوم و سبب کزده محصور بر سبب دراغی اکلمید اهل تجوید اصطلاحند حرف فی سولیک یا کز لک بکزدن
 جحق بر صوت در حرفی **نون** ایل **میدر** و **بالجل** هر حرف صفت جمع اید لوم تا که طالع عربن و کجی صفاتی
 تذکیر اوله • جههر • شدت • انفتاح • سلفال • ترقیق • ظهور • اصمات • ب • جههر • شدت • قلد

صوت في الحنجر
صوت في الحنجرة
صوت في الحنجرة
صوت في الحنجرة

عند التلقين للجهة
الاصلاحية
الاصلاحية
في القيد الموقوف
مستند

الصغير في اللغة صوت يسمونه
البواجم وفي الاصطلاح صوت
يخرج مع الحروف في الصغير
مسألة

الملك في اللغة من المصاحح
في اصطلاح صوت زائد عن
الحج لفتح بعد ضعف الحج
وذلك يشبه الحرك بحركه
ما قبله مسبقه
الكبر في الاصطلاح

وهو انما هو في الاصطلاح
النطق بالحرف
التي هي في اللغة

وفي الاصطلاح كثرة انتشار
خروج النوح بين اللسان
والحنك وانسداد المزاج
عند النطق بالرف

وفي الاصطلاح امتداد الصوت
من أول حافة اللسان إلى آخرها

في اللغة ضد الشدة
وفي الاصطلاح جري صوت
الحرف من غير تكلف
مسألة

انفتاح . استفال . ترقیق . ظهور . ذلاقۃ . نفس شدت . انفتاح . استفال . ترقیق . ظهور . اصمات .
 نفس . رخاوت . انفتاح . استفال . ترقیق . ظهور . اصمات . ج . جهر . شدت . قفلۃ . انفتاح . استفال .
 ترقیق . ظهور . اصمات . کالائۃ . نفس رخاوت . انفتاح . استعلاء . تخیم . ظهور . اصمات . کالجیم . جهر .
 رخاوت . انفتاح . استفال . ترقیق . ظهور . اصمات . مر جهر . بینیت . تکبر . نفس . انفتاح . استفال .
 ترقیق . ظهور . ذلاقۃ . جهر . رخاوت . صغیر . انفتاح . استفال . ترقیق . ظهور . اصمات . س . نفس رخاوت .
 صغیر . انفتاح . استفال . ترقیق . ظهور . اصمات . ش . نفس . انفتاح . استفال . ترقیق .
 ظهور . اصمات . س . نفس . رخاوت . صغیر . نفس . طباق . استعلاء . تخیم . ظهور . اصمات . جهر . رخاوت .
 نفخ . استطالۃ . نفس . طباق . استعلاء . تخیم . ظهور . اصمات . جهر . شدت . قفلۃ . طباق . استعلاء . تخیم .
 ظهور . اصمات . جهر . رخاوت . نفخ . طباق . استعلاء . تخیم . ظهور . اصمات . جهر . بینیت . انفتاح .
 استفال . ترقیق . ظهور . اصمات . جهر . رخاوت . انفتاح . استعلاء . تخیم . ظهور . اصمات . نفس .
 رخاوت . انفتاح . استفال . ترقیق . ظهور . نفس . ذلاقۃ . جهر . شدت . قفلۃ . انفتاح . استعلاء .
 تخیم . ظهور . اصمات . کالائۃ . جهر . بینیت . انفتاح . استفال . ترقیق . ظهور . ذلاقۃ . جهر .
 بینیت . غنۃ . انفتاح . استفال . ترقیق . ظهور . ذلاقۃ . کالجیم . جهر . رخاوت . انفتاح . استفال .
 ترقیق . ظهور . اصمات . بوحر و لردہ مدولین اولیان وارد رہے . نفس . رخاوت . انفتاح . استفال .
 ترقیق . خفا . اصمات . جهر . رخاوت . مد خفا . امدی و او مدیہ کی اولدی یی بونک غیر
 مدیہ سی و او غیر مدیہ کبدر لینه سے دخی انوک لینه سے کبدر مدیہ سے دخی انک مدیہ سی
 کبدر لا تخمده و او ما قبلہ تابع در یابع اولماز



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِقَوْلِ رَاجِي عَفُورٍ سَامِعٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَزْرِيِّ الشَّافِعِيِّ

لِلْحَمْدِ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّهِ وَمُصْطَفَاهُ وَ

مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمُقَرَّرِ الْقُرْآنِ مَعَ حُجَّتِهِ

وَبَعْدُ إِنَّ هَذِهِ مُقَدِّمَةٌ فِيهَا عَلَى قَارِئِهِ أَنْ يَعْلَمَهُ

أَنْوَاجِبَ عَلَيْهِمْ مُحْتَمٍ قَبْلَ الشَّرُوعِ أَوْ لَا أَنْ يَعْلَمُوا

خَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ لِيَلْفِظُوا بِأَفْصَحِ التَّلَافُوتِ

الْحَزْرِيِّ الْجَوِيدِ وَالْمُؤَافَقِ وَمَا الَّذِي رَسَمَ فِي الْمَصَاحِفِ

مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا وَنَاءٌ أَنِّي لَمْ تَكُنْ تَكْتُبُ بِهَا

بَابُ خَارِجِ الْحُرُوفِ
خَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرٌ عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنْ خَطِّبِ

لِلْعُوفِ الْفَ وَالْخَنَاءُ وَهِيَ حُرُوفٌ مَدَّ لِلْهَوَاءِ تَنْهَى

ثُمَّ لَا أَقْصَى الْحَقِّ هَمْزٌ هَادٍ وَمِنْ وَسْطِهِ فَعَبْرٌ حَادٍ

أَرَادَهُ عَيْنُ خَاوٍ هَا وَالْقَافُ أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ ثَمَّ الْكَافُ

أَسْفَلَ وَالْوَسْطُ فَحِ الشَّيْبُ يَا وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ أَوْ وَلِيْنَا

لأَصْرَاسٍ مِنْ أَيْسَرٍ أَوْ يَمِينٍ هَا وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لَمْتَهَا هَا

وَالثَّوْنُ مِنْ طَرَفِهِ حَتَّى جَعَلُوا وَالزَّائِدُ أَيْدِيهِ أَظْهَرَ أَدْخَلُوا

وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَامَنَهُ وَمَنْ عَلَى الشَّيَا وَالصَّغِيرُ وَمُسْتَكْنُ

مِنْهُ وَمَنْ فَوْقَ الشَّيَا السَّقْلَى وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَالِ الْعَلِيَا

مِنْ طَرَفَيْهَا وَمَنْ بَطْنُ الشَّفَةِ فَالْقَامِعُ الشَّيَا الْمَشْرِفَةُ اطْرُقْ

لِلشَّقِيَيْنِ الْوَاوِيَا مِيمٌ وَغَنَةٌ مَخْرَجُهَا الْحِشْوَمُ

باب صفات الحروف

صَفَاهَا جَهْرٌ وَرَخْوٌ مُسْتَقِلٌ مَفْتُوحٌ مَصْفُوفٌ وَالضُّدُّ قَلْبٌ

مَهْمُوسَةٌ فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَنَتْ شَدِيدٌ عَلَى الْفَطْرِ أَجْدَقٌ بَكَتْ

وَبَيْنَ رَخْوٍ وَشَدِيدٍ لَنْ عَمْرٍ وَسَبْعٌ عَلَى خَضٍّ ضَغْطٌ فَطْرٌ حَضَرٌ

وَصَادُ ضَادٌ طَاءٌ مَطْبِقَةٌ وَفَرْقَنُ لَبِ الْحُرُوفِ الْمَذْلَقَةُ

صَغِيرٌ هَا صَادٌ وَرَأَى سَبِينٌ قَلْقَلَةٌ قُطْبٌ جَدِيدٌ وَالدَّيْرُ

وَأَوُوبِيَاءُ سَكَنُوا أَنْفَحَا قَلِمَا وَأَلْخَرُافُ صَحْحَا

فِي اللَّامِ وَالزَّاءِ وَيَنْكَرُ يَجْعَلُ وَلِلنَّفْسَيْنِ الشَّيْنُ ضَادٌ اسْتَطَلَّ

باب معرفة التجويد

وَالْأَخَذُ بِالْجَوْدِ حَتَّى لَا زَمْرٌ مَنْ لَمْ يَصِحَّ الْقُرْآنُ أَيْشَمٌ

لَا تُدْبِرُهُ إِلَّا اللَّهُ أَنْزَلَ وَأَهَكَذَا مِنْهُ الْبِنَاءُ وَصَلَا

وَهُوَ أَيْضًا حَلِيلَةُ التَّلَاوَةِ وَزِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ

وَهُوَ عِطَاءُ الْحُرُوفِ وَحَقَّقَهَا مِنْ كُلِّ صِفَةٍ لَهَا وَمُتَحَقِّقَهَا

وَرَدَّ كُلَّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ وَاللَّفْظُ فِي تَطْبِيرِهِ كَشَلِّهِ

مُكَلَّمًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفَ بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلَا تَصْنِيفٍ

وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ الْأَرِيَاضَةُ أَمْرِي بِفِكَهِ

باب الترفيعات

فَرَفَعْنَا مِنْ أَحْرَفٍ وَحَازَرْنَا نَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلْفِ

كَمَرِ الْحَمْدِ اعْوِذْ أَهْدِنَا اللَّهُ نَحْمَدُكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ

وَلَيْتَ لَطَفَ وَعَلَى اللَّهِ وَاضٍ وَالْيَمِيمُ مِنْ مَخْصَصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ

وَبَاءَ بَرِّقٍ بَاطِلٍ بِهِمْ يَذِي وَأَحْرَضَ عَلَى الشَّيْءِ وَالْجَمْعِ الَّذِي

فِيهَا وَفِي الْجَمْعِ كَتَبَ الصَّيْرُ رُبُوعًا أَحْمَدُ وَجَّحَ الْفَجْرِي

وَبَيْنَ مَقْلَقًا إِنْ سَكَنَّا وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ أَبْيَنًا

وَحَاءَ حَضْرَ أَحْطَ الْحَقُّ وَسِينَ مَسْتَقِيمٍ سَيَطُوا يَسْتَقُوا

باب الرأ

وَرَفَقَ الرِّاءُ إِذَا مَا كَسِرَتْ فَوَكَّدَ الشَّيْءَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَتَّى سَكَنَتْ

ان لم تكن من قبل حرف استعلا او كانت الكسرة ليست اصلا

والخلف في فرق لكسر يوجد واخف تكريرا اذا تشدد

باب في بيان الامات

وفتح اللام من اسم الله عن فتح اوضم كعبدا لله

باب صرف منفلا

وحرف الاستعلا فيم وانحصا الاطباق اقوى نحو قال والعصا

وبين الاطباق من احطت مع بسطت والخلف بخلفكم وقع

واحرص على السكون في جعلنا انعم والغصوب مع ضلنا

وخلص انفتاح مخذورا عسى خوفا شباهاه مخظور عسى

وراء شدة بكاف وبنا كثيركم وتوفي فنا

واولى مثل وجسر ان سكن ادرهم كفاريت ويل لا وابن

في يوم مع فالواوهم وقل نعم سجد لا تسع قلوب فالتقم

باب الطاءات

والضاد باستطالة ونحو ح ميمن الطاء وكلها نجي

في الطعين ظل النظر عظم الحفظ ابقط وانظر عظمهم اللفظ

ظاهر لظي شواهد كظم ظلم اغلظ ظلام ظفر انظر ظم

اظفر ظمنا كيف جاع وعظم سوى عضيان ظل النخل حرقا سوا

وذلك ظلم وبروم ظلوا كالحجر طلت شعرا نطل

يطلق محظور مع المختصر وكنت فظا وجميع النظر

الابويل هل واولى ناضرة والغيط لا الرعد وهو قاصرة

والخط لا الحضر على الطعام وفي ضنين الخلاف سام

ب في نية مفق النجذير وان تلاقيا البيان لازم انقض ظهر ك بعض الظالم

واضطرمع وعظمت مع افضم وصفها جباههم عليهم

واظهر الغنة من نون ومن ميم اذا ما شددوا واحضين

الميم ان تسكن بغنة لدى باء على المختار من اهل الاداء

واظهر نهما عند باقي الاحرف واحذر لدى واو ووالان خفي

باب نون السكون والتوين وحكم التوين ونون يلقي اظهارا دغام وقلب اخفا

فقد حرفا الحلقوا اظهر وادغم في اللام والزاء لا بغنة لزيم

وادغم بغنة في يومين الالبكة كدنيا غنونا

والقلب عند الباء بغنة كذا لا خفا لدى باقي الحروف واخذا

باب الدال والملازم وواجبات وجائز وهو وقصر شبا

فلزم ان جاء بعد حرف مد ساكن حاليين وبالطول بمد

وواجب ان جاء قبل همزة متصلا ان جمعها بكلمة

وجائز اذا انفصلا او عرض السكون وقفا مستحلا

وتعدي تجويدك للحروف ^{الوقوف} لا بد من معرفة الوقوف

والابتداء وهي تقسم اذن ثلاثة تام وكاف وحسن

وهي لما تم فان لم يوجد تعلق او كان معنى فابندي

فالتام والكاف ولفظا فمن الارويس الاي جوز والحسن

7
غير ما تم قبج وله الوقف مضطر ويبدأ قبله

وليس في القرآن من وقف وجب ولا حرام غير ما له سبب

^{باب المقطوع والموصول}
واعرف لمقطوع وموصول وتا في مصحف الامام فيما قداني

فاقطع بعشر كلمات ان لا مع مجيء ولا اله الا

وتعبدوا ليس ثاني هو لا يشركن تشرك يدخل تعلموا على

ان لا يقولوا الا اقول ان ما بالرعد والمفتوح صلوعنا

نهوا اقطعوا من يروم والنساء خلف المنافقين امامنا نسأ

فصلت النساء ذبح حيث ما وان لم المفتوح كسر ان ما

لانعام والمفتوح بدعوى ما وخلف الانفال ونخل وقما

وكل ما سئلتموه واختلف ردوا كذا قل شئنا وصل صف

خلفتموني واشتروا في ما قطعنا اوحى افضتم واشتقت بيا وما

ثاني فعان وقعت روم كلا تنزيل شعرا وغير ذي صلا

فانما كالتخل صل ومختلف في الشعر الاحزاب والنساء صف

وصل فاله هود لن بنجلا نجمع كذا اخر نواتا سبوا على

حج عليك حرج وقطعهم عن من يشاء من نوحى يومهم

وما هذا والذين هو لاد تخين في الامام صل وقيل لا

او ورنوهم وكالوهم صل كذا من الوها لا تفصل

ورحمته الزخري بالتاء زبره ^{سب التاء} لاعراف روم هود كذا والبقر

نعمها ثلاث نخل ابراهيم معا اخيرات عقود الشانهم

لعمان ثم فاطر كالطور عمران لعنت بها والنور

وامراءت يوسف عمران القصص نحرهم معصيت بقدر سمع يخص

شجر النخل سنت فاطر كلا والانفال واخرى غافر

قرت عين جنت في وقعت فطرت بقت وابنت وكلمت

اوسط الاعراف وكلما اختلف جمعا وفرافيه بالتاء عرف

باب في بيان معرف الممر الوصل

وايداء بهم الموصول من فعل يضم ان كان ثالث من الفعل يضم

واكسر حال الكسر والفتح وفي لاسماء غير اللام كسرها وفي

ابن مع بنة اخره واثنين واحداة واسم مع اثنين

وحاذر الوقف بكل الحركة الا اذا رمت في بعض الحركة

الا يفتح او ينصب واسم اشارة بالضم في رفع وضم

وقد تقضى نظمي المقدمة مني لقارئ القرآن تقدمد

اياتها قاف وزائ في العدد من يتقن الجويد يطفر بالرشد

والحمد لله لها ختام ثم الصلوة بعد والسلام

على النبي المصطفى المختار واليه وصحبه الاطهار

مما القصيدة الجزرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسول محمد وآله أجمعين **وبعد** فهذا
مختصر من كتاب الوقوف في القرآن للشيخ الإمام شمس العارفين أبي الفضل محمد بن طه
السجاوندی طيب الله ثراه وأكرم مثواه وذلك على خمس مرات **أب** لازم **و** مطلق
ج وجائر **و** مجزؤه **و** مخصص للضرورة **و** لا وقف **و** وقف كوفي **و** قيل
الوصل أولى في هذه الثلاثة **ج** **ز** **ص** وقيل عند الوصل في هذه الثلاثة
ف **ل** **ز** **م** **ن** **هـ** **و** ما لو وصل طرفاه غير المرام وشرع معه الكلام نحو قوله وما هم بمؤمنين
لو وصل قوله بخارعون صار الجملة صفة للمؤمنين فاسقى الحمد مع بينهم وتقر بالآية
خالصا من الخلق ومراد الله في الآيات عنهم وأثبت الخلق لهم وكذا نظائره **و** **الطلاق**
ما يحسن الابتداء بما بعده كالاسم المبتداء والفعل المستأنف مع البين
ومفعول المحذوف كقوله صفة الله وسنة الله والشرط والاستفهام وكذلك
ما ذكر في موضعه **و** **الجائر** ما يجوز فيه الوصل والفصل لجواز الباء الموجبين من
الطرفين كالواوات والحال تقتضي الحال والاستئناف ويعرف ذلك حين ينسج
إليه **و** **المجوز** كالأبتداء بقاء التعصب ويجوز ذلك في المجوز لوجه دون وجه
وجوز الوصل لضعف **و** **المخصص** ضرورة ما لا يستغنى ما بعده عما قبل الآلة
يرخص الوقف ضرورة انقطاع النفس طول الكلام ولا يلزم الوصل بالعود لأن
ما بعده مفرومة **و** **الوقف** بين الشرط وجزائه وبين المبتداء وخبره وبين التاني
ومتبوعه وبين العامل ومعموله وبين الجار وجروحه والمستثنى والمستثنى منه
و **القيل** اختار بعض المقرئين وللقاري أن يعرف ويحفظ والموقوف على ذلك

بسم الله

بسم الله الرحمن الرحيم

وبخبره وصلوة على رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الباشا الشريف محمد المرعشي
المدعي بساجق زاده اكرمه الله بالسعادة ان **قل** ما تقول في
والد رسول الله عم وهما عبد الله وزوجه امينة عليهما السلام
ما تا قبل بلوغ النبي عم قبل نبوته **فان** اضح في هذه الباب رسالة
ان شاء الله تعالى واجعلها فصلا ستة **الفصل** الاول والوالدان اخضر
من الابوين لان الشيا يطلق على العم والعمة لقول القاموس ازر كهاجر
اسم عم ابرهم عم واما ابوه فانه تارخ انتقم وقد سمي ازر في الفرقا
ابا ابرهم عم ويطلق الثاني ايضا على المربية والمربية لما في المصايح
في باب علامات النبوة انه يسى مربية عم وهو حليمة امه عم وقس
عليه المرنى فانه يسى ابوطالب ابا له عم وهو عمه عم ومربية لانه عم
كان عند ابى طالب في زمان صبا وته بعد موت والديه يسى ابا له
عم من وجهين وزوجه ابى طالب مربية عم فيسى اقاله من وجه
واحد فابوطالب وزوجه بسمان ابوين له عم فاحفظه ذلك
وقد دعاهم عم ابا طالب الى كلمة التوحيد حين الوفاة فابى
ع ذلك فهو مات كافرا وزوجه صادفت زمان دعوة النبي عم
ولم ينقل الاسلام فالتاخر انها ماتت كافرة فهما من اهل النار فان قال
عم ان ابى في النار مریدا بالاب ابا طالب يصح هذا وقال عم ليت
شعري ما فعل ابواي مریدا بهما ابا طالب وزوجه يصح هذا لان اهل

لان اهل النار متوافقون في العذاب ولو قلنا ان ابواي النبي عم في
النار او قلنا مات ابواي النبي عم على الكفر مریدا بهما ابا طالب وزوجه
يصح هذا **الفصل** الثاني والدار رسول الله من اهل الفترة والمراد باهل
الفترة من لم يبلغ اليه دعوة النبي صرح بذلك السيوطي في رسالت
في ولد رسول الله عم ويدل عليه قوله تعالى خطا بالنبية عم لتنذر
قوما ما اتهم من نذير من قبلك لعلهم يعقدون ووالدار رسول الله
عم آمنابان الله تعالى هو الخالق لا الخالق غيره فهما مؤمنان بان الله تعالى
هو الخالق وموحدان الله تعالى في الخلق لقوله تعالى في لقمان في حق شركي
اهل مكة ولئن سألتهم من خلق السموات والارض ليقولن الله في الزفر
ولئن سألهم من خلقهم ليقولن الله والان اسم ابى عم عبد الله وانه عم
زوجه عبد الله فهما مؤمنان بالله تعالى فشرك اهل مكة ليس في الخلق بل في
العبادة فقط ومعناه انهم يعبدون الاصنام ويسجدون لها لمعنا
في شفاعتها لهم عند الله تعالى كما هو مخرج الآية ويسى شركهم في العبادة
بعد دعوة النبي الى عبد الله تعالى في العبادة كفر حقيقة واما قبل دعوة
نبي الى توحيد في العبادة كما جعله اهل فترة فيسى ذلك الشرك ككفر المجاز
تشبيهه بالشرك بعد دعوة نبي الى توحيد في العبادة وليس كفر حقيقة
وذلك لان الكفر حقيقة هو عدم تصديق نبي فيما علم ضرورة بحجته به
من عنده تعالى كما هو رأي الاخرى وليس في تلك العبادة عدم تصديق
نبي عمج ولكفر حقيقة فسم آخر وهو عدم تصديق العقل فيما دل عليه

من اركان الاسلام وهو الخلق كما رأى الى حقيقته رح كما سياتي في الفصل الآتي
وتج عباد الاصنام لا يدل على العقل بقينا بل قد سمع في التفسير ونسبت
موضع وانما الكفر العقلي الجهل بالخالق عند ابو حنيفة لاصل الفقرة كما سياتي في الفصل
وولد رسول الله عم مؤمنان بان الخالق هو الله تعالى وموحدان في الخلق فلم
يتصفا بالكفر الحقيقي العقلي كما لم يتصفا بالكفر الحقيقي السمي **الفصل الثالث** اهل السنة
ضد اهل البدعة فمن اعدوا الاشاعة وهم اتباع الشيخ الحسن بن علي بن فضال والشافعية
كلهم شاعرة والاعرما تزيدية تليد في حرج بالولادة وكلهم حقيقون ووقع
الخلاف بينهم في بعض المسائل وكلا اهل السنة والجماعة اهل السنة وليد اهل السنة
اعتقاد بدعة وما اختلفوا فيه اعتبار العقل في الايمان والكفر كما عتبار السمع فيها
قال به المازندية لقول الخج بذلك وانكره الاشاعة وقالوا الاعتبار للعقل في
الايمان والكفر بل هما سمعيا فقط قال في المنار وعند الشافعية ان عقل غير الاعتقاد
بالخالق او اعتقاد الشرك ولم يبلغ اليه الدعوة كان معذورا انتق وادله قوله
تعالى وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا قوله ان عقل غير الاعتقاد بالخالق بان كماله
الذي هو الاعتقاد بالخالق وانكر الخالق قوله او اعتقاد الشرك اي الشرك في الخلق
والشرك في العباد وقال شارحه لان المعبر عندهم اي عند الاشاعة هو السمع
دون العقل انتق قوله لان المعبر في الايمان والكفر قوله عندهم اي عند الاشاعة
هو السمع دون العقل وكذا فسر الايمان والكفر في المواقف تصديق الرسول في علم
ضرورة مجيئه من عنده تعالى لان صاحب المواقف شافعي الشافعية ولو اهل الفقرة
بالخالق بغير عقل لا يثبت على الايمان عند الشافعية لقول شارح المواقف في وانكره

في كلام المواقف ليعتبر بان العقائد يجب ان يؤخذ من الشرع ليعتد
بها وان استقل العقل في انتق قوله ليعتد بها اي لا يثبت عليها فلا ثواب
لايمان اصل الفقرة بالخالق بعقله عند الاشاعة وما استقل في عقل كل عاقل
هو وجود الخالق لدلالة المصنوعات عليه كما سيجي وقال في كتاب التحقيق شرح
الاصول الاحكامي قالوا اي الاشاعة من اعتقاد الشرك ولم يبلغ اليه الدعوة
فهو معذور حتى جاز ان يكون من اهل الجنة انتق قوله من اعتقاد الشرك
اي في الخلق اي في العباد وولد رسول الله عم مؤحدان في الخلق ويعتقدان
الشرك في العباد ولم يبلغ اليهما الدعوة فجاز عند الاشاعة ان يكون من اهل
الجنة بفضل الله او بشفاعته عم وكيف لا يفضل الله عليهما وهما شجران وتزعمهما
جيب وكيف لا يشفع لهما ايتهما وهو يشفع لاجانب وقال في الميزان الاصول
عامة اصحاب الحديث من الشافعية وغيرهم ومن تابعهم بانه لا يجب على اهل الفقرة
الايمان ولا يحرم عليهم الكفر حتى لو ما انواع الكفر او على الايمان قبل بلوغ الدعوة
اليهم فهم في مشية الله ان شاء عذبهم وان شاء ادخلهم الجنة وهو قول معمر
بخدادى هو اختيار بعض مشايخ بخارى غير انهم قالوا انهم من اهل الجنة
في الاحوال كلها بمنزلة صبيان والمجانين انتق اي بعض مشايخ بخارى قوله
غير انهم قالوا اي بعض مشايخ بخارى قوله من الاحوال كلها اي حال موتهم
على الايمان بالخالق او على الكفر به اذ لا يتصور ايمانهم سمع اعدم بلوغ الدعوة
اليهم يعني انهم لا يجعلونهم في مشية الله بل يقطعون لهم بالجنة وبعض
مشايخ بخارى من المازندية قوله على الايمان بالخالق او على الكفر به لان ما عدا

الخالق سمى كاسية لا يتصور الايمان به قبل بلوغ الدعوة فاذا كان في مشيئة الله
انما ادخل اهل الفترة الجنة وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اهل الفترة فعمل يقول عاقل
بان الله تعالى لا يدخلها الجنة مع ان دخولها الجنة في مشيئة الله تعالى ولا يجزيها العذاب
مع انه تعالى قال ولستوفى عطيته ربك فترى قوله ان شاء عذبهم فيه نظر لانهم
لا يعذبون عند الساعة وانما نواع الكفر يلبس نقل في النار فهو هو يلبس
من قوله ان شاء ادخلهم الجنة وهو صحيح كما نقلناه في التحقيق والاشياء مشتق من
النسب **الفصل الرابع** عند الماتريزية يعبر العقل في الايمان والكفر فهما عاقلان
عندهم احد سمى هو المذكور في المواقف والاخر عاقل في النار على ما ذهب
الماتريزية من لم يبلغ اليه الدعوة اذا لم يعتقد ايمانا كما من اهل النار انتهى وذلك
لقول ابو حنيفة قوله ايمانا ولا كفر الا ايمانا بالخالق وكفر ايمانه في التصريح به
قال شارحه لوجوب الايمان بمجرد العقل انتهى لوجوبه عند الماتريزية اي الايمان
بالخالق قوله بمجرد العقل لان العقل يستقل في معرفة الخالق بالنظر في المصنوعات
قال التفازاني في شرح العقائد قال على القاري في ملخص شرح الفقه الاكبر
وجوب الايمان بالعقل ضرورة عند ابو حنيفة وقال الشافعي لا يجزى قوله تعالى وما
كنا معذبين حتى نبعث رسولا واجيب بان الرسول اعلم من العقل والنبى انتهى وقال
على القاري في شرح الامالى انقلاد الحاكم الشهيد قال ابو حنيفة لا عذر لعاقلي في
الجهل بخالق الماتري من خلق السموات والارض وخلق نفسه ولو لم يبعث الله رسولا
لوجب الخلق معرفته بقولهم انتهى قوله بقوله متعلق بوجوب ومعرفة الشارع
فالمعنى رسولا لا ينبى عن الخالق ونحو وجوب معرفة معرفة الخالق كما يستقل في العقل

العقل كذلك وجوب معرفته يستقل في العقل وعذا مبنى على الحسن والقيح
العقليين قال ابو حنيفة والكره الاخرى والتفصيل في شرح المواقف وقال
في التلويح في باب الحكم به بعد بيان مراد ابو حنيفة في عدم العذر في الجهل
بالخالق وعذا مراد ابو حنيفة حيث قال لا عذر لعاقلي في الجهل بخالق الماتري من
خلق الافاق والنفس واما الشرايع فيعذر في قيام الحجج اي يعذر عند الله
بجهله بالشرايع والمراد بالشرايع ما لا يستقل في معرفة العقل وهو ما عدا معرفة
اي الخالق والمراد بقيام الحجج السماع من طرق الرسول وصرح في التلويح ان من
لم يبلغ اليه الدعوة لو امن بالخالق بعقله بيمين ايمانه اي بشايع ايمانه عند ابو حنيفة
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى خلق السموات والارض وخلق انفسهم
ووعده في الخلق وابو حنيفة لم يوجب على اهل الفترة الا الايمان بالخالق ونحو
ايمان عقل فلم ينصف والداه عزم بالكفر الخفية السماعي ولا العقل نعم انصفنا
بالشركة من العبادة كما عرفت ولا يفرها لانها انصفنا بالايمان العقل فوجب لها
الجنة عند ابو حنيفة ويجوز عند الشافعي ولا عذاب لها البتة عند الشافعي ولا
عند ابو حنيفة قال السيوطي في رسالته في حق والدي النبي صلى الله عليه وسلم انهما ماتا ثانيا
وليس في النار صرح بذلك جمع من العلماء ولهم في تقرير ذلك مسالك
المسلك الاول انهما ماتا قبل البعثة ولا تعذب قبلها بقوله تعالى وما كنا
معذبين حتى نبعث رسولا وقد اطبق اثنتا عشرة من اهل الكلام والاشافعية
والشافعية من الفقهاء على ان من مات ولم يبلغ الدعوة يموت ناجيا انتهى
والسيوطي شافعي اخرى ولم يصرح في ذلك الرسالة بدخولها الجنة لان

اهل الفترة يجوز عند الثمري دخول الجنة بفضلها او بشفاعته بعض الناس فغير
كما عرفت ولا يجب لكن لما قال الله تعالى وسوف يعطيك ربك فترجو نجاته فدخلوها الجنة
ولذلك قال السيوطي في رسالة الاخرى ان والدار رسول الله عم من اهل الجنة
واما عند ابى حنيفة فيجوز دخولها الجنة لانها آمناء بالله بان الله هو الخالق وقد ورد
في الخبر فيجب الثبوت على ايمانها بالخالق عند ابى حنيفة كما سبق الفصل الرابع والشرك
في العبادة لا يفرها كما عرفت **الفصل الخامس** في معنى قول ابى حنيفة ربح في الفقه الاكبر
ووالدار رسول الله ماتا على الكفر وبوطالب مات كافرا قلت لمعناه ان والدا
رسول الله ماتا على الكفر الحقيقي بل على الكفر المجازي وهو لا يفرها لانها آمناء بالخالق ولم
يوجب ابو حنيفة على اهل الفترة الا الايمان بالخالق ويجب عنده الثواب على ايمان اهل
الفترة بالخالق وبوطالب مات كافرا حقيقة لانه امتنع بقبول دعوة نبي
ابو حنيفة المطلوب العبادة لمشاراة الى هذا فلو كان المراد من كفر والديه الكفر حقيقة
لقال ووالدار رسول الله عم وبوطالب عمه ماتوا كافرين فاعرف انما خرج بقوله
ماتا على الكفر ليق توهم ان دعوة الرسول وصلت اليهما فامتنعا في العبادة وانما
كانا على شريعة ابراهيم عم كما قيل فالمعنى انهما ماتا على الشرك في العبادة وهو لا يفرها
وليس ذلك كفر حقيقة لهما ووجب لهما الجنة عند ابى حنيفة ويجوز دخولها الجنة
عند الثمري ان قلت كيف يقال انما ماتا على الكفر وانما في الجنة وذلك امر عجيب قلت
ذلك كما قيل ان فرعون عليه لعنة مات على الايمان وانه من اهل النار لخلو
ايمانه حال البأس قال الله تعالى لم يك ينفعهم ايمانهم لما راوا بأسنا وحدث ان ابى
في النار محمول على ابوطالب وحدث ليث شمرى ما فعل ابواى على تقدير محمول

محمول على ابى طالب وزوجه كما ساقى بيان ان قلت ما تقول في حديث سنان
ذنى للاستغفار لانه لم ياذن قلت معنى الاستغفار طلب المغفرة للذنوب وبما تمت
بالخالق ووحدة الله في الخلق وفيهم احواء معدودة الا قيام الحج ولم يتم عليها الحج
فلاذنت لهما بالاستغفار لهما كما الاستغفار للصبي يضمن الكذب في ان له ذنبا ولو لم يذنب
التي عم ربه بالاستغفار للصبي لا ياذن له ولذا يجوز الاستغفار لجميع في جنائزهم والاستغفار
لها لغو يضمن الكذب ولا يجوز للتي عم ان يلعن او يكذب فلذا لم ياذن له ربه بالاستغفار
لامه قال السيوطي واما حديث عدم اذن الله تعالى للصبي بالاستغفار لانه فهو حر اياه
لا تعادل النص القاطع الدال على عدم عذاب اهل الفترة انتهى اقول الاولى لا وعدم
الاذن بالاستغفار لانه عم ان الاستغفار لهما لغو يضمن الكذب كما ذكرنا واما بكائه عم
عند زيارة قبره كما نقل فخر عراقي فاقها لا لعدم اذن ربه بالاستغفار لهما اقول وحديث
احياه والديه واما انهما لا فيقربان لان في سناده مجهولين كذا في تذكرة القطر قال
البيضاوى في قوله تعالى ما كان للتي والذين آمنوا ان يستغفروا للمشركين ولو كانوا
اولى قربا من بعد ما تبين لهم انهم اصحاب النار نزل في ابى طالب حين عمه بالاستغفار
بعد عدم قبول دعوتهم وقيل نزل حين عمه بالاستغفار لانه انما تضعف الشكوى لم يذكر
في المدارك وقال البيضاوى في قوله تعالى ولا تستلغ اصحاب الجحيم عاقرة نافع على
صفة النبي في السؤال انها نزلت عند قوله عم ليت شمرى ما فعل ابواى انتهى
فالمراد من الابوين لا يجوز ان يكون والديه عم لانها ليس من اصحاب الجحيم
فيجب ان يكون المراد من الابوين غيرهما فالمراد بهما اما عمه ابوطالب وبو
لهب او ابوطالب وزوجه لا الثالث فاعرف فالمراد ان المراد بهما ابوطالب

وزوجه كما عرفت في أول الرسالة الفصل السادس ما ذكر في الرسالة ان
والديه عم يجوز دخولها الجنة ويجب دخولها الجنة عند أبي حنيفة موافقة
لاصل الأئمة والماتريديه المذكور في الأصول كما عرفت فخير الأحاد الوارد
في عذاب أبيه محمول على أبي طالب وقول عم ليت شعري ما فعل أبو أي
محمول على أبي طالب وزوجه فضل الله على رسول الله ووالديه
وينقطع بانها في الجنة لانا حقيقون ما تريدون
وسميتها رسالة السروى والفرح

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي لم يزل عالما قديرا وصلى الله على سيدنا محمد الذي ارسله
 الى الناس كافة بشيرا ونذيرا وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا **اما بعد**
 فان الصانف في اصطلاح اهل الحديث قد كثرت وبسطت واختصرت
 فسألني بعض الاخوان ان اخلص لهم من ذلك فاجبته الى سؤاله رجاء
 الاندراج في تلك المسالك فاقول الخبر اما ان يكون له طرق بلا عدد معين
 او مع حصر بما فوق الاثنين او بها او بواحد **والاول** المتواتر المفيد للعلم اليقين
 بشروطه **والثاني** المشهور والمستفيض على رأي **والثالث** العزيز ليس بشرط
 للصحيح خلافا لمن زعمه **والرابع** الغريب وكلما سوى الاول احاد وفيها
 المقبول والمردود لتوقف السند لال بهاء البحث عن احوال رواته وادوات
 الاول وقد يقع فيها ما يفيد العلم النظري بالقرائن على اختياره ثم الغريبة اما
 ان يكون في اصل السند او لا **فالاول** الفرد المطلق **والثاني** الفرد النسبي ويقبل
 اطلاق الفردية عليه **وخر** الاحاد بنقل عدل تام الضبط متصل السند غير معطل ولا شأ
 طويج لذاته وتنفاوة رتب تنفاوة هذه الاوصاف ومن ثم قدم صحيح البخاري
 ثم السلم ثم شرطها فان خفف الضبط فالحسن لذاته وبكثرة طرقه صحيح فان جمعا
 فللتدور في الناقل حيث التردد والافعال اعتبارا بساكن وزيادة راوبها مقبولة
 ما لم تقع منافية لمن هو الوثق فاحولف بارج فالراجح المحفوظ ومقابل الشاذ

وان مع الضعف فالراجح المعروف ومقابلته المنكر والفرد النسبي ان وافقه غيره
 فالمتابع وان وجد من يشبهه فيكون شاهد وتنبع الطرق لذلك هو الاعتبار ثم
 المقبول ان سلم من المعارضة فالحكم وان عورض بمثله فان امكن الجمع فهو مختلف
 او ثبت المتأخر فالناسخ والاخر المنسوخ والاخر المخرج ثم التوقف ثم الرد واما
 ان يكون لسقط او طعن فالسقط اما ان يكون من مبادئ السند من مصنف
 او من اخره بعد التابع او غير ذلك **فالاول** المعلق **والثاني** المرسل **والثالث**
 ان كان باثنين فصاعدا مع التوالي فالمعقل والا فالمنقطع ثم السقط قد يكون
 واضحا او خفيا **فالاول** يدرك بعدم التلاقي ومن ثم احتج الى التارخ **والثاني**
 المدلس ويرد بصيغة تخيل للقاء كعن وقال وكذا المرسل الخفي ثم الطعن اما
 ان يكون لكذب الراوي او نهمته بذلك او خفى غلطه او غفلة او نسه او وهمه
 او مخالفة اوجهاته او بدعيته او سوء حفظه **فالاول** الموصول **والثاني** المقرون
والثالث المنكسر على رأي وكذا الرابع والخامس ثم الوهم ان اطلع عليه القرائن و
 جمع الطرق فالمعقل ثم الخالفه ان كان بتغيير السياق قد رجع السناد او بدع
 موقوف غير فروع قد رجع المتن او بتقديم وتأخير والمقلوب او بزيادة او قلة
 في متصل الاسانيد او بابداله او مخرج المضطرب وقد يقع الابدال عند امتحان
 او بتغيير مرفوع بقاء السياق فالصنف والحرف ولا يجوز تعدد تغيير المتن
 بالنقص والمراد في العلم بما يحيل المتأخر فان خفي المعنى احتج الى شرح الغريب
 وبيان الشكل ثم الجفالة وبسببها ان الراوي قد تكلم بقوة فيذكر غير المشهور به
 لغرض وصنفوا في الموضوع وقد يكون مقلا فلا يكثر الاخذ عنه وفيه الواحد

الحديث

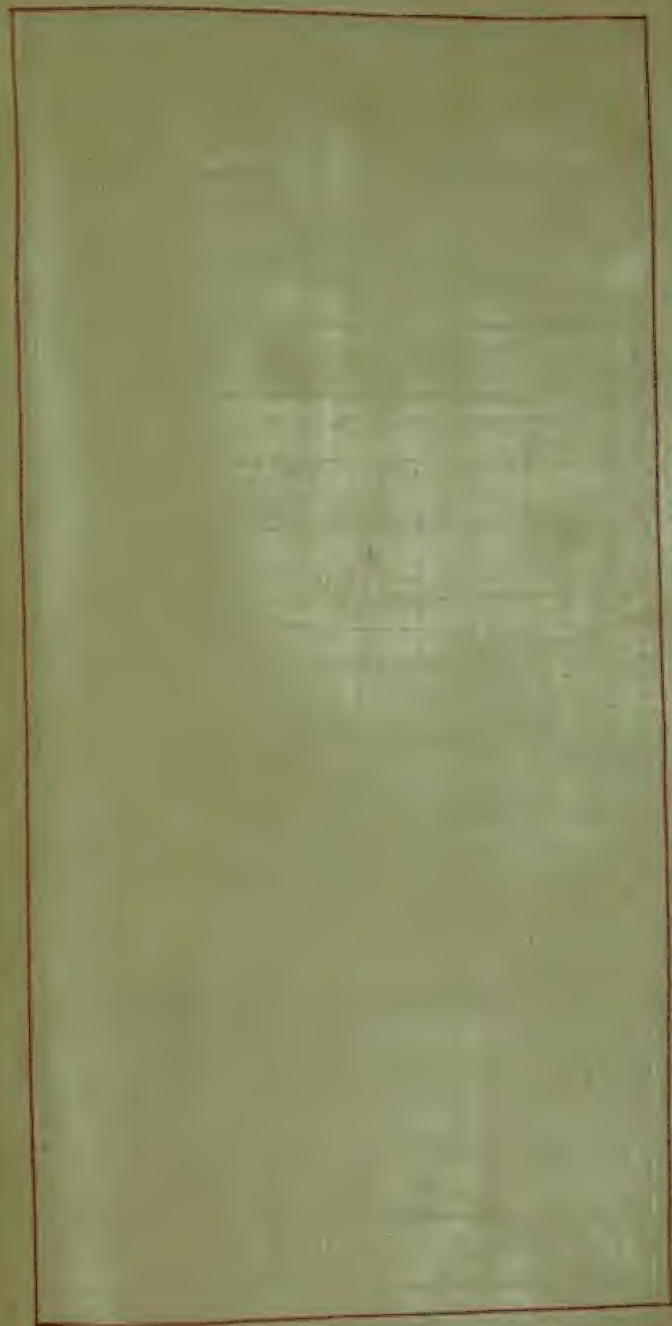
7

اي معنى الانماط الموضوعه بانها اللفظ مستعملا بقله
 وهو من مهم يقع جهله للمحدثين خصوصا وللعلماء عموما
 ويجب ان يتثبت فيه ويحري
 من اهم او كنه او لقب او صفة او حرفة
 او نسب فيشتهر بها
 بالرواي اي بذات
 اوصافه
 القارو
 لانه اراد بالنبوت ما يدل
 على الذات سواء كان باعتبار
 مع اولاد او لا قال من لم يكن له
 القارو

او لا يستحق اختصار او في المهمات ولا يقبل المبرم ولو انهم بلفظ التعديل على
 اللاح فان سمي وانفرد واحد عنه فجهول العين او اثنان فصاعدا ولم يوفق
 فجهول الحال وهو المستور ثم البدعة اما بمكفر او بمفسد **والاول** لا يقبل صاحبها
 بالجهول **والثاني** يقبل من لم يكن داعية في اللاح الا ان يروى ما يقوى بدعته فيروى
 عن المختار وبه صرح الجوزجاني شيخ الثاني ثم سوء الحفظ ان كان لازما فالشاذ
 عار او طاريا فالحفظ ومتى توجب سعي الحفظ بمعتبر وكذا المستور والمطل
 والمدلس صار حديثهم حسنا لا ذنب بل بالجميع ثم الاسناد اما ان يستحق الى النبي
 صلى الله عليه وسلم نصريحا او حكما من قوله او فعلة او تقريره او الى الصحابة
 كذلك وهو من لغة النبي صلى الله عليه وسلم مؤثابه ومات على السلام ولو
 تخلت ردة في اللاح او الى التابعي وهو من لغة الصحابة كذلك **فالاول** المرفوع
والثاني الموقوف **والثالث** المقطوع ومن دون التابعي في مثله ويقال للاخيرين
 الاثر والسند مرفوع صحابي بسند ظاهر الاتصال فان قل عدده فاما ان يستحق
 الى النبي صلى الله عليه وسلم او الى امام زكي صفة عليه كشيعة **فالاول** العلوي المطلق
والثاني النسبي وفيه الموافقة وفي الوصول الى شيخ احد المصنفين من غير طريقه
 والبدل وهو الوصول الى شيخ شيخه والمساوات وفي استواء عدد الاسناد
 من الراوي الى اخره مع اسناد احد المصنفين والمصاحفة وفي الاستواء مع تليد
 ذلك المصنف ويقابل العلوي باق اسمه النزول فان تشارك الراوي ومن روى
 عنه في السنين والتلفظ بالاقراء وان روى كل منهما عن الآخر فالمدح وان روى
 عنه دونه فالاكابر عن الاصاغر ومنه الابهاء عن الانباء وفي عكس كثيرة وان اشترك



108



52



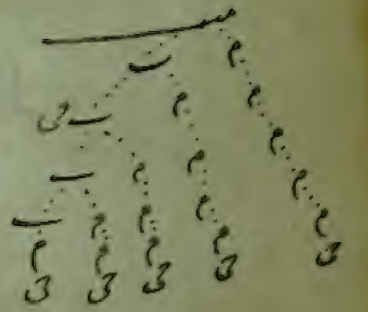
بسم الله الرحمن الرحيم

ترك ميت حقوقا بعد مرتبة تعلق ابد ربحه تكفين قضاء ديون تنفيذ
وصايا قسمة الباقي بين الورثة مصارف نفقوس اصحاب فرائض عصبية نسبية
عصبية يتردد على ذوى الفروض النسبية ذوالارحام مولى المولات مقرله
نسبه لم يثبت نسب موصى له بما زاد على الثلث بيت المال مانع ارث اربعة
باليقين رقتل اخلاف داردين ففروض مقدرة في كتاب الله تعالى ستة
نصف ربع ثمن ثلثان ثلث سدس اصحاب سهام اولئك يدور دورى
رجال ابجد اخ لام زوج سكرى سادر زوج بنت بنت ابن اخت لها
اخت له اخت لام ام جدة الصحيحة ابك اوج حال وار فرض مطلق مع الابن
او ابن الابن فرض مع العصب مع البنت او بنت الابن تعصيب مخض عند
عدم هؤلاء المذكورين الجد كالاب الا في اربعة مسائل وساقط بالاب
اولاد امك اوج حال وار سدس للواحد ثلث للاكثر سقوط ولد ايله
وولد ابن ايله اب ايله جد ايله بالاتفاق زوجك ايك حال وار نصف عند

عند عدم الولد وولد الابن ربع عند الوجود زوجك ايك حال وار
ربع عند عدم الولد وولد الابن ثمن عند الوجود صليبتك اوج
حال وار نصف للواحدة ثلثان للاكثر عصبية مشتركة مع اخيها و
للذكر مثل حظ الانثيين ابنتك ايك حال وار نصف للواحدة ثلثان
للاكثر عند عدم الصليبة صليبة واحدة ايله سدس صليبتين ايله عدم ارث
الامكر انكر ايله حد اسننه با اسننه غلام اولور ايله عصبية مشتركة
معه وللذكر مثل حظ الانثيين سقوط بالابن اخوات له انك بشر حال وار
نصف للواحد ثلثان للاكثر عصبية مشتركة مع اخيها وللذكر مثل حظ
الانثيين عصبية مخض مع البنات او بنات الابن سقوط ابن ايله
بالاتفاق جد ايله بالاختلاف اخوات لابل ايك حال وار نصف للواحدة
ثلثان للاكثر عند عدم الاخوات لها اخت لها ايله سدس اختين لها ايله
عدم ارث الامكر انكر ايله اخ لاب اولور ايله عصبية مشتركة معه
وللذكر مثل حظ الانثيين عصبية مخض مع البنات او بنات الابن سقوط
ابن ايله ابن ابن ايله اب ايله بالاتفاق جد ايله بالاختلاف اخ لها ايله
اخت لها ايله عصبية اولور ايله امك اوج حال وار سدس مع الولد

ابن ابن ايله اب ايله صح

وولد الابن او الاثنين من الاخوة والاخوات ثلث عند عدم هؤلاء المذكورين
 ثلث ما بقى في المثلثين زوج ابوين زوجة ابوين اب مكانه جدا وليس
 ثلث جميع المال عندها ثلث ما بقى عند ابويهم جده اخون ابكي حال وار
 سكر لام كانت اولاب واحدة كانت او اكثر اذا كان ثابتات متحازيات في الدبجة
 سقوط كل ام ايله ابوتان دخي اب ايله كذلك جد ايله الام اب كل فرقة بعداء
 منع ايد روارته اولسون محجوبه اولسون احديهما قرابة واحدة اخرى قرابتين
 او اكثر اولسون ايد محجوبه بينهما انصافا تقسيم اولسون عند ابويهم ثلثا
 تقسم اولسون عند محمد عصبان نيبه او جدور عصبان عصبه بغره عصبه بغره
 عصبه بنف ميه نسبتده انه داخل اولين ذكر دور اوده دورت منفضه
 جزء ميت اصل ميت جزء ابيه جزء جده اولاقرب درجة ابكي ثانيا قوة قرابت
 ايله ترجيح اولسون لر عصبه بغره صلبه ابنيه اخوات لها اولاب مع اخوتهم
 عصبه مع بغره اخوات لها اولاب مع البنات او بنات الابن اخر العصبان
 مولى العاقدة ووربون نصكره يوقاروده ذكر اولنان ترتيب اوزره مولى
 العاقدة عصبه بدور معتقل ورته سنده اثاث اخون بر شيعه يوقدر
 لقوله على السلام ليس للنساء من الولاء الا ما اعتقن او اعقن من اعقن او كان



او كاتين او كاتين من كاتين او دبرن او دبرن من دبرن او جبر ولا معتقن
 او معتق معتقن مسائل درية درتدر مسئله من لا يرد عليه اولق
 وار اولق وار اولق ربه من يرد عليه جسدن اولق جس واحد دن
 اولق وار واحد دن اولور ربه مسئله عدد در و سوزدن قلون جسدن
 اولور ربه سهرندن قلون اول ايله من يرد عليه اولور ربه مسئله مثلثين
 قلون من لا يرد عليه مسئله سى اقل خرجدن من يرد عليه مسئله سى عدد در و سوزدن
 قلون من لا يرد عليه مسئله سندن باقى من يرد عليه مسئله سى اولور ربه فيها
 اولور ربه باقى ايله من يرد عليه بيننده موافقت وار ربه من يرد عليه
 وفقه مباينت وار ربه كل من لا يرد عليه مسئله سى ضرب اولون مبلغ
 مثلثينك تفخي اولور تا في ايله من لا يرد عليه اولور ربه مسئله مثلثين قلون
 من لا يرد عليه مسئله سى اقل خرجدن من يرد عليه مسئله سى سهرندن قلون
 من لا يرد عليه مسئله سندن باقى من يرد عليه مسئله سى متقيم اولور ربه
 فيها اولور ربه من يرد عليه مسئله سى جميع من لا يرد عليه مسئله سى جميع
 سى ضرب اولون بوند نصكره من لا يرد عليه سى سى من يرد عليه مسئله سى
 من يرد عليه سى سى باقى ضرب اولون اكر سهام منكر اولور ربه اصول

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمد الشاكرين والصلوة والسلام على خير البرية محمد وآله
الطيبين الطاهرين **قال** رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم
تعلموا الفرائض وعلموها الناس فانها نصف العلم قال علماؤنا تتعلق
بتركه الميت حقوق اربعة مرتبة اولها ابتداء بجهده وتكفينه من غير
تأخير ولا تقصير **ثم** تقضي ديونه من جميع ما بقي من ماله **ثم** تنفذ
وصاياه من ثلث ما بقي من الدين **ثم** يقسم الباقي بين ورثته بالكتاب
والسنة واجماع الامة فينبدا باصحاب الفرائض وهم الذين لهم
سهم مقدرة في كتاب الله تعالى **ثم** بالعصبان جهة النسب والعصب
كل من يأخذ ما ابقته الفرائض وعند الانفراد يخرج جميع المال **ثم**
بالعصب من جهة السبب وهو مولى العتاقة **ثم** عصبته **ثم** الرد
على ذوى الفروض بالنسبة بقدر حقوقهم **ثم** ذوى الارحام **ثم** مولى
الموالاة **ثم** المقر له بالنسب على الغير حيث لم يثبت نسب باقراره

من

من ذلك الغير اذ مات المقر على اقراره **ثم** الموصى له بما زاد على الثلث
ثم بيت المال **فصل** المانع من الارث اربعة الرق واقرانها وناقصا
والقتل الذي يتعلق به وجوب القصاص والكفارة واختلاف
الدينين واختلاف الدارين حقيقة كالزنى والذمى او حكما كالسنة
والذمى او الحرين من دارين مختلفين والدارانما يختلف باختلاف
المنفعة والملك لا لقطع العصمة فيما بينهم **باب معرفة** الفروض ومخفها
الفروض المقدرة في كتاب الله تعالى ستة النصف والرابع والثلث
والثلث والسدس واصحاب هذه السهام اثني عشر نفر اربعة من الرجال
وهم الاب والجد ويؤا بالاب وان علا والاخ لام والزوجة وثمان من
النساء وهن الزوجة والبنت وبنت الابن وان سفلت والاخت
لاب وام والاخت لاب والاخت لام والام والجدة الصحيحة وهي التي
لا تدخل في نسبتها الى الميت جد فاسد **اما الاب** فله احوال ثلث
الفرض المطلق وهو السدس وذلك مع الابن او ابن الابن وان سفل

العليا من الفرق الاول لا يوارى بها احد الوط من الفرق الاول توارى بها
 العليا من الفرق الثاني السفلى من الفرق الاول توارى بها الوط من الفرق الثاني
 والعليا من الفرق الثالث السفلى من الفرق الثاني توارى بها الوط من الفرق
 الثالث السفلى من الفرق الثالث لا يوارى بها احد اذ اعرفنا هذا فقول للعليا
 من الفرق الاول النصف والوط من الفرق الاول مع من يوارى بها السدس
 تكملة للثلاثين وثلاثه لثلاثه الا ان يكون معهن غلام فيعصب من
 كانت عذائه ومن فوقه ممن لم تكن ذاتهم ويبقطن دونه
 واما للاخوات لاب وام فاحوال خمس النصف للواحدة والثلاثه
 للثنتين فصاعدا ومع الاخ لاب وام للذكر مثل حظ الانثيين بصرن
 عصبة به لثلاثهم في القرابة للميت ولهن البتة مع البنات او مع بنات
 الابن لقولهم واجعلوا الاخوات مع البنات عصبة **والاخوات**
 لاب كالاخوات لاب وام ولهن احوال سبع النصف للواحدة
 والثلاثان للثنتين فصاعدا عند عدم الاخوات لاب وام ولهن
 السدس

السدس مع الاخت لاب وام تكملة للثلاثين ولا يرثن مع الاختين
 لاب وام الا ان يكون معهن اخ لاب فيعصبين والباقي بينهم للذكر
 مثل حظ الانثيين والسارسة ان يصرن عصبة مع البنات او مع
 بنات الابن كما ذكرنا **وبنو** الاعيان والعلات كلهم يقطون بالابن
 وابن الابن وان قفل وباب الاب بالاتفاق وبالجدة عند ابن خيفة وبقط
 بنو العلات ايضا بالاخ لاب وام **واما الام** فلها احوال ثلث
 السدس مع الولد او ولد الابن وان قفل والاثنتين من الاخوة والاعوان
 فصاعدا من اى جهة كانوا ثلث الكل عند عدم هؤلاء المذكورين وثلث
 ما يبق بعد فرض احد الزوجين وثلث في مستلزين زوج وابوين
 او زوجة وابوين ولو كانوا مكافئين فلام ثلث جميع المال الا عند
 ابن يوسف فان له ثلث البتة **وللمدة** السدس ام كانت اولاب واحدة
 كانت او اكثر اذ اكن ثابتات متحازيات في الدرجة ويبقطن كلهن بالام
 والابويات ايضا بالاب وكذلك بالجدة الام الاب وان علت فانها ترث

[illegible]

وان علا

وان علامته جزء ابية اى الاخوة ثم بنوهم وان سفلوا ثم جزء جدته اى
 الاعمام ثم بنوهم وان سفلوا ثم يرجعون بقوة القرابة اعني به ان ذات القرابتين
 اولي من ذي قرابة واحدة ذكرنا وانما اثنى لقوله عم ان اعيان بني الام
 يتوارثون دون بني المعتلات كالاخ لاب وامم والاخت لاب وام اذا
 صارت عصبة مع البنت اولي من الاخ لاب وابن الاخ لاب وام اولي
 من ابن الاخ لاب وكذلك الحكم في اعمام الميت ثم في اعمام ابية ثم في اعمام جد
واما العصبية فاربعة من النسوة وهن اللاتي في خمس النصف والثلاثان
 يصرن عصبه باخوتهن كما ذكرنا في حالاتهن ومن لا فرض لهما من الاناث
 واخوهما عصبته لا تصير عصبته باخيهما كالعالم والعمة لئلا كله للعم دون العمة
واما العصبية مع غيره فكل اثنى تصير عصبته مع اثنى اخرى كالاخت مع
 البنت لما ذكرنا **آخر العصبية** مولى العتاقة ثم عصبته على الترتيب الذي ذكرنا
 لقوله عم الولاء على كل النسب ولا ينسب للاناث من ورثة الموقوف لقوله عم
 ليس للنساء من الولاء الا ما اعقن واعقن من اعقن او كابن او كاتبة

من كاتبن او يترن او يترن دترن او جرولاء معتقن او معتق
معتقن **ولو ترك** اب المعتق وابنه عنداني يوقف كسر الولاء
للاب والباقي للابن والباقي حصة ومحمد ربهما الولاء كله للابن
ولو ترك ابن المعتق وجده الولاء كله للابن بالاتفاق **ومن ملك**
زارحم محرم منه عتق عليه وولاؤه له كثلث بنات للكبرى ثلثون
دينارا وللصغرى عشرون دينارا فاشترتا ابائهما بخمسين ثم مات
الاب وترك ثلثا وثلثان بينهن اثلاثا بالفرض والكتبة بين
منشئة الاب احماسا بالاء ثلث اخر للكبرى وخمسة للصغرى
وتقع خمسة واربعين **باب الخبز** على نوعين حجب نقصا وهو
عنه في سهم وذلك لخمسة نفر للزوجين والام وبنت الابن والاخت
لاب وقدم ربانته وجب ما من والورثة فيه فربان فربان لا يحجبون
بحال البنت وهم ستة الابن والاب والزوجة والبنت والام والزوجة
وفريق يرتون بحال ولا يحجبون في حال وهذا مبني على اصلين احدهما
وهو

ان كل من يد الى الميعة بشخص لا يرث مع وجود ذلك الشخص
سوى اولاد الام فانهم يرتون معها الانعدام احتفاقا بجمع الزكاة
والثاني القرب فالاقرب كما ذكرنا في العصبية الحرم لا يحجب عندنا
وابن معبود رضى الله عنه يحجب بنقصا كالكاثر والقائل
والرقيق والحجوب يحجب بالاتفاق كالاثنتين من الاخوة والاختوات
فصاعدا من اى جهة كانا لا يرتان مع الاب ولكن يحجبنا الام
من الثلث الى السكس **باب** مخارج الفروض اعلم بان الفروض المذكورة
نوعان الاول النصف والرابع والثلث والثاني الثلثان والثلث والسكس
على النصف والضعف فاذا جاء في المثل من هذه الفروض
احاد احاد فخرج كل فرض بحصة الا النصف فانه من الاثنتين كالربع
من الاربعة والثلث من الثمانية والثلث من ثلاثة واذا جاء منه او ثلثا
وهما من نوع واحد فكل عدد يكون مخزجا لجزء فذلك العدد
ايضا مخزجا للضعف ذلك الجزء ولا يضاف كالتسعة وهو مخزج

للسدر ولضعف ولضعف ضعف **واذا** اختلط النصف من الاول
 بكل الثاني او ببعضه فهو من ستة **واذا** اختلط الربع بكل ثلث او ببعضه
 فهو اثني عشر **واذا** اختلط الثمن بكل ثلث او ببعضه فهو من اربعة وعشرين
باب العول العول ان يزداد على الخرج شيء من اجزائه ازايا غير فرض
 اعلم ان مجموع الخراج سبعة اربعة منها لا تعول اصلا وهي الاثنان
 والثلاثة والاربعة والثمانية وثلاثة منها تعول السبعة العول لا عشرة وترا
 وشفعا واثني عشر تعول السبعة عشرة وتر لا شفعا واربعة وعشرون تعول
 السبعة وعشرون عولا واحدا في المسئلة المنبرية وهي امرأة وبنتا وابونا
 ولا يزداد على هذا الا عند ابن مسعود فان عنده تعول الى احد وثلاثين
فصل في معرفة التماثل والتداخل والتوافق والتباين بين العددين
 تماثل العددين كون احدهما مساويا للآخر وتداخل العددين تخلفين
 ان يبعدا قلما الاكثر اي يغنيه او نقول ان يكون اكثر العددين مقسما
 على الاقل قسم صحيح او نقول ان زيد على الاقل مثدا ومثالا يساوي الاكثر
 او نقول

او نقول ان يكون الاقل جزء الاكثر مثل ثلاثة وتسعة **وتوافق**
 العددين ان لا يبعدا قلما الاكثر ولكن يبعدا عددا ثالثا
 كالثمانية مع العشرين بعدد اربعة فهما متوافقان بالربع
 لان العدد العاد يخرج الجزء الوافي وتباين العددين ان لا يبعدا
 العددين معا عددا ثالثا كالسبعة مع العشرة **وطريق**
 التوافق والتباين بين العددين يختلفان ان ينقص من الاكثر
 بمقدار الاقل من الجانبين مرارا حتى اتفقا في درجة واحدة
 فان اتفقا في واحد فلا وفق بينهما وان اتفقا في عدد فهما
 متوافقان في ذلك العدد ففي الاثنين بالنصف وفي الثلاثة
 بالثلث وفي الاربعة بالربع هكذا لا العشرة وفيما وراء العشرة
 يتوافقان بجزء اعني في احد عشرة بجزء من احد عشر وفي خمسة عشر
 بجزء من خمسة عشر فاعبر بهذا **باب التصحيح** يحتاج في تصحيح المسائل السبعة
 اصول ثلثة منها بين السهام والرؤوس واربعة بين الرؤوس

والرؤس اما **الثلاثة** فاحدها ان كان سهم كل فرد منقسم عليهم
بلا كسر فلا حاجة الى القرب كابوين وبنين **وثاني** ان يكون الكسر
على طائفة واحدة ولكن بين سهامهم ورؤسهم موافقة فيضرب
وفق عدد رؤسهم في اصل المسئلة وعولها ان كانت عائلة
كابوين وعشرين ابنا وزوج وابوين وست بنات **والثالث** ان لا يكون
بين سهامهم ورؤسهم موافقة فيضرب كل عدد رؤسهم في اصل
كزوج وعشرين ابنا وزوج **واما الاربعة** فاحدها ان يكون الكسر على
طائفتين او اكثر ولكن اعداد رؤسهم مماثلة فالحكم فيها ان يضرب
احد الاعداد في اصل المسئلة مثل ست بنات وثلاث جداد وثلاثة اعمام
وثاني ان يكون بعض الاعداد متداخلا في البعض فالحكم فيها ان يضرب
اكثر الاعداد في اصل المسئلة كاربعة زوجات وثلاث جداد واثني عشر
عم **والثالث** ان يوافق بعض الاعداد بعضها فالحكم فيها ان يضرب
وفق احد الاعداد في جميع **ثاني** ثم ما يبلغه وفق الثالث ان وافق ما يبلغ
الثالث

الثالث فما يبلغه في الثالث ثم الرابع كذلك ثم ما يبلغه في اصل المسئلة
كاربعة زوجات وثمانين ابنا وعشرين جددة وستة اعمام **والرابع**
ان يكون الاعداد مباينة لا يوافق بعضها بعضا

اعلم ان العوارض ستة لان ما يعرض الشيء اما ان يكون عروضا لذاته او لجزئه او لغيره او لغيره او لغيره او لغيره
 فالثلاثة الاولى التي يعارض لذاته والعارض لجزئه والعارض لغيره المساوي له تسع اعراض ذاتية لا تستلزمها العروضا الاولى فاما الثمانية
 فلان الجزء داخل في الذات والمستند الى ما في الذات مستند الى الذات في الجملة واما الثالث فلان المساوي مستند الى الذات والعارض مستند الى المساوي
 والمستند الى المستند الى الشيء مستند الى ذلك الشيء فيكون العارض ايضا مستند الى الذات والثلاثة الاخيرة التي احدها العارض الخارج الاعم كالحرارة
 العارضة للحيوان بوسيلة الحركة التي هي اعم من الحيوان وثانيها العارض للخارج الاخص كالخبر العارضة للثوب بوسيلة الحرارة
 التي هي اخص من الانسان وثالثها العارض للخارج المميز كالحرارة العارضة للماء بوسيلة النار التي هي مميزة للماء تسع
 اعراض غريبة لما فيها من الغرابة بالقياس الى المعروض

اعلم ان موضوع كل علم ما يبحث فيه اعراضه الذاتية اى احواله التي تلحق لذاته
 او لجزئه المساوي له او لخارج المساوي له في الصدق او في الوجود فان
 المبين للشيء اذا قام به مساوياه في الوجود ووجد له عارض قد عرض له
 حقيقة لكن الموضوع بوصف به ايضا كاذب ذلك العارض من الاحوال المطلوبة في
 ذلك العلم الاول كالتكلم لانسان فان لكل من جزئية دخلا فيه وثالثا كادراك الامور
 الغريبة لجزئية الناطق والثالث كالضحك له بالتعب والرعب كاللون للجسم بالسطح
 المبين له في الصدق والمساوي في الوجود ومساوي ذلك اعراض غريبة بالبحث
 عنها في العلم والمعاد بالبحث عنها حملها على موضوع العلم اما مطلقا نحو الدليل
 يثبت الحكم الشرعي او مقيدا بغيره ذاتي نحو الدليل الماويل فييد الظن او على نوع
 الموضوع اما مطلقا نحو الامر يقيد الوجوب او مقيدا نحو الامر المقارن بقرينة
 الاباحة يقيد الاباحة او عارض ذاتي له اما مطلقا نحو الخاص يوجب الحكم
 او مقيدا نحو الخاص الماويل فييد الظن او على نوعه اما مطلقا نحو المطلق يوجب الحكم
 مطلقا او مقيدا نحو المطلق المقارن بما يوجب جملة المقيد يوجب الحكم مقيدا او على
 هذا القياس في السنة والجماع والقياس اذا عرفت هذا فاعلم انه اختلاف في موضوع
 الاصول فقبل انه ادلة والاجتهاد والقرعج وقال الامام محمد بن الاسلام في معيار
 العلوم موضوع الاحكام من حيث ثبوتها بالادلة وقال صاحب الحكم انه الادلة
 من حيث يستنبط عنها الاحكام واختاره المتأخرون لان تقدير الموضوع منه بعض
 الائمة وعند تجوزين الاصل عدمه وتعليل خلاف الاصل بقدر الامكان هو الاسهل كما سبق
 وقد امكن لان احوال الاحكام من حيث الثبوت راجعة الى احوال الادلة من حيث الثبوت
 ولم يعكس لان الادلة في السابقة في الاعتبار نعم نعم

يعني ان المراد بالبحث في اعراض الذاتية حملها على موضوع العلم
 كقولنا الكتاب يثبت الحكم قطعا او على النوع كقولنا الامر يقيد
 الوجوب او على اعراض الذاتية كقولنا العام يقيد القطع
 او على اعراض الذاتية كقولنا العام الذي يخص البعض يقيد الظن
 وجميع ما بحث اصول الفقهاء راجعة الى اثبات اعراض ذاتية
 وتثبت الحكم بالادلة بمعنى ان جميع محمولات مسائل
 هذا الفن هي الاثبات والاثبات والثبوت وما يقع ودخل في ذلك
 فيكون موضوع الادلة والاحكام من حيث اثبات الادلة
 لاحكام بالادلة

بسم الله الرحمن الرحيم

حامداً لمن شيد اصول الدين • وابد فروعه بالكتاب المبين • ومصلياً
على مقوم سنن اليقين • والمجمعين على الحسن استصحاب اجمعين • وبعد
فهذه مجلدة متقلة على غير مسائل الاصول ودرر بحار العقول والمنقول
حالية عن عبارات المدخولة حالية بالاشارات المقبولة تقويم ليزان برهان
الاصول نافع في الوصول للمستصفي حقائق الحصول نظماً بتهذيب مع
الاحكام مغن عن النقيح والاختصار وخوها بعبارة تبينه المرام منار شوق
منابع كشف الاسرار رتبها معولا في تقرير الكلام وتحقيقه على عنانية
الملك العلام وتوفيقه وتسميتها عرفات الوصول الى علم الاصول اسأل الله
تعالى كفايته من كنز الهداية ووقايته عن الزلل في البداية والنهاية ان يقرب
جيبه نوكات واليدانيب **مقدمة** اصول الفقه علم يعرف به احوال الالاد
والاحكام الشرعية من حيث انزلها دخلا في اثبات الثانية بالاولى والفقه معرفة
النفس مالها وما عليها عملاً خرج بعلم الكلام والتصوف ومن لم يزد
اراد الشمول وقيل العلم بالاحكام الشرعية العملية غدايتها التفصيلية
الاصلي ما يبتنى عليه غيره **قيل** نقل الى الدليل والاختار عدمه **وموضوعه**
الاولى والاحكام لما اختاره صاحب الاحكام **وقائده** معرفة الاحكام فاختص
المقصود في مقصدين وخاتمة **الاولى** الادلة وهو على اربعة اركان **الاول**
في الكتاب وهو النظم المنزل على رسولنا على الصلوة والسلام المنقول عنه تواتراً

ولمباحث خاصة ومشاركة اما الخاصة في ان المنقول على غير تواتر
ليس بقرآن فهو شرط قيل مطلقاً وقيل في الجوهر لا الهيئة **فالشاذ** لا يهمل على حكم
القرآن وان جاز العمل بغيره وقوة الشهادة في بطلانها والاشارة على السور تمنع
الاكفار من الطرفين **واما المشتركة** في ان اسم النظم الدال على المعنى ولما ربيعت
اقسام بحسب احوال ترجع الى معرفة الاحكام **الاول** باعتبار وضعه له
وهو الخاص والعام والمشارك والمجمع **الثاني** باعتبار دلالة عليه وضوح
وخفاء **وهو** الظاهر والنص والمفسر والحكم والخفي والمشكل والمجمل والمشتابه
الثالث باعتبار استعماله فيه **وهو** الحقيقة والمجاز والصريح والكناية **الرابع**
باعتبار الوقوف به عليه **وهو** الدال بعبارة وباشارة وبدلالة وباقتضا
وبعداها امور تشمل الكل معرفة ما خدتها ومعانيها وترتيبها واحكامها
اما الخاص فلفظ وضع لمعنى واحد على الافراد وهو في الاسم عين كزيد
او نوع كرجل ومائة او جنس كاشا وحكمة ان من حيث هو هو في عدم لولته
ولذا جعل الخلق طلاقاً لا فسحاً وفتح طلاق المختلعة ووجبها المثل بالعقد
في المفوضة وبطل تأويل القروء بالاطهار في اية التبرص وتحليلة الزوج
الثاني بشاره حديث العسيلة والعن وهدمه ما دون الثلاث بدلالة
الثاني كان اشتراط دخوله بعبارة الاول لا يفتي تنكح قيل وبطلان عفته
المسروق باطلاق جزاء لا فاقطعوا **ومنه** الامر وهو لفظ طلب الفعل جزاء
بوضعه له لتعلاء ويختص مراده وهو الوجوب للنص بصيغة خاصة
للنص والاجماع والمعقول ولان الاصل وفاء العبارة بالمقصود فلا يكون

المندوب مأمور به ولا موجهه ناديا ولا اباحة وتوقف بعد الخطر ولا الفعل
 مرجحا ثم اختلفوا في كونها حقيقة اذا اريد بها التذب او الاباحة واما اذا اريد
 الوجوب فتح في الجواز عند الشافعي فلا يجاز ايضا **مطلقة** لا يقتضي التكرار ولا
 يحتمل مطلقا بل يقع على اقل الجنس ويحتمل كونه مقتضى مصدر لا يحتمل محض العدد وكذا
 كل لم فاعل دل عليه وهو اما مطلق عن الوقت كالامر بالزكوة وخوفه والصحيح انه
 لا يوجب الفور بل خلاف بينهما والطلاق في الحج ابتدائي لهذا الوفاق لعدم الاطلاق
واما مقتد به وهو اما ظرف للوذي وشرط لاداء وسبب الوجوب كوقت
 الصلوة ولتأفات الطرفية للسياسة قلنا السبب جزء هو الاول ولا نقاشا في القضاء
 قلنا هو كل ثم ان وليه الشرع تقررت فيه والاستقلال بالترتيب لم يجره يسع بعده
 التحريم خلافا لغيره في حدود الاعطية فيه ورواها خلافا لغيره وللشافعي و
 يتوقف تقرره في الجزء على اتصاله والكل على انتفائه وبعبارة كالالوجوب ونقصانه
 ما قرره للسياسة وبعبارة التأديب فلا يقضى العسر في الناقص وينفسد الحجر بالطلوع
 لا عسر بداه به في الاحمرار بالغروب الشافعي لم يفسد الاول بالقياس على الثاني
 وحديثا في مصرية رضى قلنا الاول مع الفارق والثاني قبل النحر ونقصه محدود الى
 بعد الغروب ورد بان الفساد المبني على مثلها اللازم للحرمة فهو خلاف الطاري
 على الكمال كما في الحجر وهذا لا يدفع النقص وقيل كل سبب كل واجبه يانه لا يدفع الكمال
 واوردان الاهل في الاخير لا يقضيه ناقصا ورد بان بعد تسليم الذات الوقت
 والشرعية كالسياسة الا في الانتقال للكل واما وجوب الاداء في الخطاب المتوجب
 عند ما يسع الفرض والشرع وحكمه اشتراط التعيين في النية وان تفاق وعدم التعيين

التعيين الا بالاداء **واما** معيار له وشرط لادائه وسبب لوجوبه كايامهم
 عند اكثر الشهور عند البعض لطاهر الآية والحديث ولذا جاز النية في الليلة
 الاولى وفيه من جن فيها الى العبد وان لم يجز ليلة كاخروقت الصلوة والاول
 منها متعين بخلاف الطرف وحكمه نفي الغير وعدم اشتراطه فيؤدي بطلان الحكم
 والخطا في الوصف الا في مسافر ينوي واجبا اخر وفي النفل روايتان بخلاف
 للمريض في الصحيح **زفر** تعينه بغيره في النية قلنا فيكون جبر والشافعي دفع الجبر واجب
 التعيين قلنا الاطلاق في المتعين تعيين والخطا بطلانه اطلاق ثم اوجب من
 الاول لشيوخ الفساد لا انتفاء الاستناد قلنا التقدير غير الاستناد وهو كاف في الطاعة
 القاصرة **واما** ظرف له وشرط لادائه بمعنى فوته بفوته وسبب لوجوب ادائه
 كمن نذره في الصلوة او الصدقة واما نفسه فبالنذر وحكمه جواز التقديم
 عليه **واما** معيار وشرط وسبب للمعين نذره في الصوم والاعتكاف ويجوز به
 سنة نذره في الحج وحكمه نفي النفل لا واجبا اخر فيؤدي بالمطلق والخطا ونية
 قبل الزوال **واما** معيار فقط كوقت صوم الكفارة والنذر المطلق والقضاء وحكمه
 وجوب تبسيط النية وتعيينها وعدم الفوات وان لا يضيق هو **الصحيح** **واما** شكل
 يشبه المعيار والطرف كوقت الحج وحكمه الصحة في العمر والاثم بالتعويت ابو يوسف
 رجع المعيارية فاثم بالتأخير وان قال بالاداء بعده وتحمل الطرفية بخوزه ان لم
 وقيل ان لم يمت بعد الظن به **والداح** تطوع من عليه الفرض الشافعي يقع غرضه
 لانه يجز فيلغو الوصف ويبقى الاطلاق وبه يؤدي بالاتفاق بل وبدونها كفي
 عليه يحرم عنه الرفاق قلنا الوصف عند كماله اصل فاذا لانية لا صحة ودعوى

استحقاق غير مسموعة والنجوب بان الحرج في العبادة ضعيف وفي الاطلاق دلالة
 التعيين والاحرام غير مقصود فتح بفعل الغير **والمأمور به** نوعا اداء وهو تسليم عين
 الواجب بالامر وقضاء وهو تسليم مثله من عنده وبفعل كل منهما في الآخر وجب
 القضاء ان عقل المثل بموجب الاداء خلافا للبعض قالوا لا مثل للعبادة الا بالنظر قلنا
 لما عقل ما في الصوم والصلوة من الدال على عباد الله الوجوب قيس بهما الظاهر وجوب
 قضاء الاعضاء في الصوم مقصود اذ انذره في رمضان فصامه بدونه لعود شرطه
 الى الكمال للوجوب باخر **والاداء** اما محض كمال الصلوة بالجماعة ورد عين
 المعصية او قاصر الصلوة منفردا ورده متغولا بالجناية **واما شبيه** بالقضاء
 كفعل اللاحق بعد الامام حتى لا يتغير منه بنية الاقامة وتسلم عبدا مشترى بعد
 الامهار حتى تجزى القبول ويعتقه مولاه **والقضاء** اما محض معقول كامل
 كالصوم بالصوم وصما المعصية بالمثل او قاصر كصمانه بالقيمة وهذا خلاف عن
 الاول او غير معقول كالفدية للصوم والمال للقصاص والامر بها في الصلوة
 للاحتياط كاجتناب التصديق بالعين او القيمة بعد ايام التخيبة **والتيبيل** الى النصر
 او دلالة فلا يقضي المنافع بالمال فلا يقضي قاتل القاتل لولي القاتل **واما شبيه**
 بالاداء كقضاء تكبيرات العيد في الركوع واداء قيمة عبد مبرم تزوج عليه لا بد له
 من الحسن بغير كونه متعلقا للحد والثواب **الاشاعة** هو موجب الامر والحاكم به
 الشرع والعقل اتم الخطاب ومما من واقعه **المقتضى** مدلوله والحاكم العقل
 والشرع مبين في البعض ومما من واقعه **الاجابة** العرفية وقيل مدلوله في المقصود
 موجبة غيره **والخيار** انه مدلوله مطلقا للحكم الامر والحاكم الشرع والعقل بغيره في

في بعض قبل السمع بلا كسب اوبه واخر بعبده **فالمأمور به** اما حسن في نفسه
 حقيقة فاما ان لا يقبل سقوط التكليف كالصديق او يقبله كالانحرار والصلوة كقضاء
 دونه وتسقط باعذار وهو بعدد او حكم كالصوم والزكاة والحج وحكمه عدم
 سقوطه الا بالاداء او عرض ما يسقطه بعينه واما في غيره فاما ان يتأدى بنفسه
 المأمور به كالجهاد وصلوة الجنازة وهذا شبيه بالاول ولا كالوضوء والسعي في مكة
 وجوبه بموجب الغير وسقوطه به **والامر المطلق** يقضي الاول من الاول لا قضاء الكمال
 الكمال **ثم التكليف** بما لا يقدر على المأمور به حال فلا بد له من قدرة بهاي يمكن من اداء
 ما لزمه بلا جرح غالبا وشرط لوجوب الاداء لا الاداء لوجوده قبلها ولا النفس بالوجوب
 لانه جبري **وشرط نوعا اداء في ما ذكره** وبشرط المكنة وشرط مطلقا ولا لم يلزم زفر
 الاداء في الاخر قلنا اذا شرع في الوقت يكون اداء اوله ومما خلفه والنجوب بان
 القدرة بمعنى سلامة السبلاب موجودة وبان القضاء مبني على نقص الوجوب
 ضعيف **واقصاه** وبشرط البسيرة وبقاؤه شرط لبقاء الواجب لئلا ينقلب اليه
 عسر دون الاول اذ التمكن من الاداء يستغني عن البقاء ولذا قيل لم يشترط للقضاء
 فلا يبيح الزكاة والعشر والخراج بهلاك المال الناشئ بخلاف الحج وصدق الفطر
الامر بالغير ليس امر الى الابدليل واقتبانه عاوجه بموجب الاجراء وانتفاء
 الكراهة وتزول جوازه بنسخ وجوبه واردة وجوده ليست شرطا للصحة
 الامر ويؤثر الكفار بالايمان والمعاملات والعقوبات واعتقاد وجوب العبادات
 لا باداء ما يحتمل السقوط منها **وهو** النهي وهو لفظ طلب به الكفر بما
 بوضعه لم يستعلاء وهو يوجب دوام الترك الالدليل ويقضي القبح بغيره كونه

متعلق الذم والعقاب فهو اما العينة وضما كالكفر او شرعا كبيع الحر وحكمها
 البطان واما غيره ومما كصوم الايام المنهية او تجاوز كالباع وقت النداء
 والبيع المطلق في الافعال الحية يقتضي الاول كالعلم والقرينة في الوصف
 كالاول كالزنا المجاور كوطي الحاضر وغير الشرعية اول انفسه فيصح باصله وان
 بوصفه الشافعي الاول فيبطل لا قضاء الكمال كمال كافي الامر وتضاد بين عمدة
 والمعصية قلنا كمال المقضي معناه يبطل المقضي بخلافه وجهه المشروعية والمعصية
 مختلفة فلا تضاد وبالقرينة ما تنقيد فيها العينة البطان كبيع المضامين والملاح
 وتغيره الكراهة في المجاور كالصلوة في المفصولة والفتا في الوصف لا البطان
 خلافا لقلنا يفسد الربوا والبيع بالحر وبالشرط وصوم الايام المنهية فلا يلزم
 بالشرع ولا يصلح للقضاء وصحة التذرية لا تفصل المعصية عنه والصلوة
 في المنهية دونه فتمن الشرع ولا تصلح له وفوق ما في المفصولة فتضمنه تصلح له
تذرية الامر بالشئ يستلزم تحريم ضده ان فوت المقصود به والا فالكراهة
 والتمنع عنه وجوب ضده ان فوت عدمه المقصود به والا فيحمل السنة المؤكدة
 ولا يستلزمها **ومن** المطلق وهو الشايع في جنسه بلا شمول ولا تعيين والمقيد
 وهو الخارج عن الشروع بوجه ما وحكمها ان يجربا على حالها ولا يخل الاول
 على الثاني عند اختلاف الحكم في صورة التلزم وعند اتحاده الا ان اتحدت
 الحادثة وكانا في الحكم الشافعي يحمل في اتحاده مطلقا لان الناطق اولى بالسكت
 قلنا ان الشايع عند التعارض **واما العام** فلفظ يستغرق مسميا غير محصورة
 وحكمها انما الحكم فيما يتناول قطعا لا يحتاج اهل اللسان فلا يخص باللفظ

الشافعي التخصيص محتمل وهو بناء القطع يخص به ابتداء قلنا غير ناشئ عن
 الدليل فاذا اختلفا تعارضا فان علم التاريخ يخص به ان قارنه وينسخه قد
 ما تناوله ان تراخي وينسخ به ان تقدم وان جهل حمل على المقارنة الشافعي
 يخص به طلقا واذا خص بكلام مستقل موصول يكون دليلا لظنا يخص بالظن
 نسبة التشايع والنسخ في المجهول وصحة التعليل في المعلوم وقيل ببقاء قطع اعتبارا
 بالناسخ وقيل لا يبق حجة كالتشايي المجهول وقيل بالقطعية ان علم المخصوص والا
 فبعدم الحجية وهو في الباقي بعد الاخراج حقيقة مطلقا **العام** الجمع المعروف
 حيث لا عهد وما في معناه ويخص به الثلاثة لانه اذناه وقوله محله باللام
 في الجنس على الاطلاق بل في صور ليس فيها العهد والافتراق والمعرف المعروف حيث
 لا عهد وما في معناه ويخص به الواحد لانه اذناه والكرة المنفية حقيقة او حكما و
 الاعادة بالمعرف تنفي الاتحاد والكرة التغاير الامناع ومن لذوات من يعقل عا
 قطعا ان كانت شرطية او استغنايتها لاموصولة او موصوفة ولذا سويان بين من
 من عبيدي عتقه فهو حر ومن شئت من عبيدي عتقه فاعتقه في العموم وراعه ما كان
 لان من التبعيض في اضافة المشية الى العام يرجع العموم وحملت على البيان وفي الخاص
 يعبر بالخصوص مع ويخص به الحق اول ما كان لكننا لصفات من يفعل وزواتهم
 ويتناول المذكور والمؤن وان عاد اليها ضمير ويستعار احد هما للآخر والذي
 يعمها اثنان وحيث التعميم لا ملكة ومنه لاوقات وكل اشمول الافراد والجزاء وتبلى
 اللسان وتعمها صريحا والافعال ضمنا وكما بالعكس ويعرف الى الواحد فيما لا يعلم منها
 مما يجري فيه النزاع وتخص الحقها اولا وجميع للشمول على الاجتماع وهو في جميع

من دخل او لا مستعار للفظ الوارد بعد سوال او حادثة ان لم يكن مستقلا
او كان جوابا قطعا او طاهرا فحسب وان كان الطاهر ابتداء فابتداء وان قال عني
الجواب صدق ديانة حكاية الفعل المتبني لان تكرر في الاثبات بلغة معنى مشترك
فان ترجح البعض والا فالبعض بفعله والباقي بالقبول سوية في الحكاية بلفظ
العموم لان العدل العاقل لا يتغير عاما الا بعد علمه بعموم الجمع المذكور بعلامته المذكور
يختص بهم الا عند الاختلاف وبعلامته انما يختص بهم ففي امثولة غايي وكذا
يتناولها الامان لاني بناني **واما المشترك** فما وضع وضعا كثيرا ليعين فصل
بلا نقل وحكم التوقف ليرجح المراد ولا عموم له **واما الجمع** المتكفر فوضع وضعا واحدا
لكثير غير محصور بلا شمول وحكم انه يتناول الثلثة والاكثر لا الا في حق لو حلف
لا يتزوج نساء لا يحنث بواحدة وثنتين **واما الظاهر** فاعرف مراده بسماع
وحكم وجوب العمل بما عرف يقينامع احتمال التأويل والتخصيص والنسخ **واما النسخ**
فاذا زاد ظهور اع الظاهر عن من المتكلم خاصا او عاما غير مختص بالسبب له تعالى
واحل الله البيع وحرم الربوا وحكم وجوب العمل بما وضع يقينامع الاحتمال السابق
وقد يطلق على مطلق اللفظ ولفظ القرآن والحديث **واما المفسر** فاذا زاد وضعا
على النص بيانا للتفسير يقترب بحيث لا يحتمل الا النسخ نحو خلق الانسان علوا الآية
وفسحوا للشركاء كلمهم اجمعون وطلق نفسك واحدة وحكم وجوب العمل به و
الاعتقاد مع احتمال **واما الحكم** فاذا زاد قوة على المفسر فخلوه على احتمال النسخ وحكم
وجوب العمل به والاعتقاد بلا احتمال وهو عينه انقطع احتمال ما يدل على الدوام
او بحسب محل الكلام وغيره ان انقطع بمضي زمان الوحي وقطعية كل متفانية

في سقط الادنى بالا على عند التعارض اذا تساوى رتبة **واما الخفي** فما خفي مراده
بعارض غير الصيغة كالسارق في الطرار والنباش وحكم اعتقاد حقيقة المراد ثم
النظر في ان اختفاه لمزية فيشمله او نقضا فلا يشمله **واما المشكل** فما خفي مراده
بحيث لا يدرك الا بالتأمل اما الغموض في المعنى فخوان كنم جنبا فاطهر او لا تشعرا
بلذعة نحو قواي من فضة وحكم اعتقاد حقيقة المراد ثم الطلب ثم التأمل فيظهر المراد
واما الجمل فما خفي مراده بحيث لا يدرك الا بتأويلي وهو ان لا يفهم معناه اعتدا
اولم يرد او متعدد ولا ترجيح وحكم اعتقاد حقيقة المراد والتوقف على التأويل ثم الطلب
ثم التأمل ان احتاج وهو تفسير ان شفع وتأويل ان افاد الظن والا فلا جمال ينقلب
الى الكمال **واما المتشابه** فما انقطع رجاء معرفته مراده وهو متشابه اللفظ ان لم يفهم
شع كقطعات اوائل السور والمفهوم ان احتمال ارادته كالسواء واليد وحكم
اعتقاد حقيقة المراد والامتناع على التأويل بناء على لزوم الوقف على الآلة وان جوه
التأويل وفائدة التبريل على الاول ابتداء للرحمين **واما الحقيقة** فما يتعلق فيما
وضع له ويدخل في المرجل والمنقول وحكمها بثبوت مطلقا وامتناع نفيها عنه وجحها
على الجاز وان رجح على المشترك **واما الجاز** فما يتعلق في غير ما وضع للعلاقة بينهما
ويعتبر السماع في نوعها الشخصها وفي المشابهة حقيقة او اعتبارا او الكون والاول
والاعتداد والحلول والجزئية والسببية والشرعية لغويا كما الجاز او شرعا كالرتبة
والبيع في النكاح ثم ان كانت الاصله والفرعية من الطرفين جاز الجاز منهما كالسبب
المقرب والكل والجزء المستلزم له والحل والحال الملق به والا فلا يجوز الا من الاصل كما
في السبب فيقع الطلاق بلفظ العتق بلا عكس الشافعي العكس بطريق الاستعارة

اذ كل متعاطي على السراية والرزوم قلنا ازالة الملك اقوى من ازالة العبد فلا وجه
للمتعارفة وينعقد اجارة لفظ البيع بلا عكس وعدم انعقادها في اضافة الى
المنفعة لانها لا تصلح محلا لها وحكم ثبوت ما اراد به خاصا كما او عامادخل في الحقيقة
اولا وجواز نفيها عن البيع ومختلفها في التكلم لانها من اوصاف اللفظ فكيف يحذف لفظها
وقال في الحكم لانه المتوفى شرعا حكمها قلنا انصرف اللفظ لا يتوقف الحكم كالمستأجر
فقول المتوفى لا يكره من هذا الوجه لانه لا يوجب اقرارا ويعتق عندها اختلاف بين
لانه لا يختص بالمتأجر ويوقعه بياحر وبامولاى يكون مبرعا فيه ولذا امتنع
اذا امكنت واذا تعددت او بغير عادة او شرع عاصير اليد اذا تعارف واستعملت
خلافهما وقد يبعد ان معاذ اذا الحكم متصفا كقوله لا حرته هذه بنيت حتى لا تطلق
مطلقا ولا يثبت من اراد بلفظ فلا يراد المس باليد وغيره في قوله تعالى او لمستم
وقوله عم من شر بلخر فاجلده واذا قال لا اضع قدحى في دار فلان انما وقع على
الدخول حافيا ومنعلا وراكبا وعلى الملك والاجارة والعارية بعموم مجاز وهو
الدخول ونسبة السكنى واذا قال عبدى كذا يوم يقدم فلان انما يعتق بالعدوم
ليلا ونهار لان اليوم في مثله بمعنى الوقت واذا قال لله على كذا ونوى اليمين
انما الزم النذر واليمين لانه نذر بصفتين بيمين بموجبه شرط صحته قرينة تمنعها حسا
او عقلا او عادة او شرعا او غيرها اما خارجة عن المتكلم والكلام كدلالة الحال في يمين
الغور او امر في المتكلم كقوله تعالى واستغفر زوا فى الكلام فاما زيادة مضاهة بعض
الافراد او نقصا فيه واما محل الكلام كقوله عم الاعمال بالنيات ورفع عن امته
الخطا والنسيان اقل ومثل قوله تعالى حرمت عليكم امهاتكم والصحيح انه حقيقة ثم الداعي اليه

الشرع في الاصل بعد رقارت القيد اذا غاب القيد لم يثبت
فانما لا يثبت فيها ولا يثبت فيها جميع فلان من قوله اي من
ومن قبل ان يثبت

الشرع في الاصل بعد رقارت القيد اذا غاب القيد لم يثبت
فانما لا يثبت فيها ولا يثبت فيها جميع فلان من قوله اي من
ومن قبل ان يثبت

اليه اما اختصاص لفظ بالهدية والوزن والمخسرات البديعية واما معناه
بالعظيم والتحقير والترغيب او التقييد او زيادة البثا او لفظ الكلام او مطابقة
تمام المرام **تدنيب** من حر وكلفها العاطفة قالوا وطلق الجمع بلا مقارنة ولا ترتيب
للفعل والشرع فوقع عندها اذا قبل لغير الموطوءة ان دخلت الدار فانت طالق طالق
وطالق لان زمانه زمان وجود الشرط والتفريق في ازمته التعليق لا يطبق كما ذكره
الشرعية او قدم الاجزئية ووقع الواحدة عنده لان الوقوع على الناقبة كالتعليق
بخلاف التكرار والتقدم وتفيد الجمع التعليق او الحصول واما الزيادة في القرآن
ويستعار لالحا كاذ الى العاوانت حر فلا يعتق قبل الاراء **والفاء** للتعقيب فمع ان
دخلت هذه فبذلك لا يثبت برك احديهما بتقديم الثانية وبتأخيرها بمهلة وتدخل
حكم التعليق قوله فهو من اجواب بعث مناء هذا العبد بكذا قبول وقد تدخل ^{الصل}
اذا امتنع الى الفافانت حر يعتق حالا وتستعار للواو في عذرهم فدرهم
وتم التراخي في التكلم وعندها في الحكم فاذا قال لغير الموطوءة انت طالق ثم طالق ثم طالق
ان دخلت الدار نزل الاول ولغا الباقي ولو قدم الشرط تعلق الاول ونزل الثاني
ولغا الثالث وفي الموطوءة ان اخر نزل الاول وثبتا وتعلق الثالث وان قدم تعلق
الاول ونزل الباقي وقال لا يتعلق جميعا وينزل بالترتيب ويستعار للواو كقوله
عم فليكر غيبتك ثم ليات **وبل** لا عرض عما قبله وثبات ما بعده على التدارك
فمع ان طالق واحدة بل اثنتين تطلق الموطوءة ثلاثا بخلافه عا درهم بل درهمان
وكى للبعد والى بعد النفي ان دخلت المفرد ويجوز اختلاف طرفيها ان دخلت الجملة
بشرط اتساق الكلام كلك على الف قرنه فقال لا لكن غصب فلولا يكون ما بعده

مستانفا كقول المولى لامة تزوجت بغير اذنه لا اجيز النكاح لكن اجيزه بما بين او
 لاحد ما فوق فيجب الشك في الاخبار والتخييل الناشئ في هذا امر وهذا الحكم بينهما
 لا يفتقر العبد في المصارعة اليه والى الخرج ويوجب ولاية تعين جميع الجزئين بشرط
 صلاحية المحل ووجوب الجبر عليه ولذا بطل هذا امر وهذا العبد ودايته وان جعله محازا
 في العين وفي هذا امر وهذا يعنى الثالث ويجزئه الاولين كاحدهما امر وهذا
 ويعتد او العهرم في النكاح او معنى الاقرية كعكس الواو وقد يكون للاباحة نحو
 حال الشفعة او المحذون ويمنع حتى او الى الا ان كقولها كمال من الامر حتى او يتوب
 عليهم ونحو الرضك او تعين حق ويمنع بل كقولها كمال او اشد قسوة قبل وعليه قوله
 نعم ان يفتلوا ويصلوا الامة **ومنها امر وفالج بالباء** للاصاق فلا يخرج الا باذن في جوار
 لكل خروج ان نال الا ان اذن والشفاعة قد دخل الوسائل كالامان فبعت هذا العبد بكنز
 الامة اذ كان البيع لا يكون الكرمية الباع شرط وجوده فبعت ببيع وان لم يكن متوجدا يكون دين البيع
 بيع وكذا بعت بكنز فباعت بشرطه ولو ازمه واذا دخل المحل لم يحسب شفعاء كالاته
 اي في قوله نعم فاقسموا بوجوبكم مع ان الباء دخلت المحل ايضا
 فلا يجزئ مع الراس واما وجوبه في التيمم مع فبالحديث المشهور ولانه خلق على
 المستوعب ولان كل تصديق يقتضيه بقاء الباقي عما كان **وعلى** للاستعلاء ويستعمل للوجوه
 فعلى الفدين الا اذا وصل به وديعة ثم الشرط نحو ما يعنى على ان لا يشتركن ثم العوض
 في المعاقبة المحضة واما في الطلاق فكذا عندها وللشرط عنده في طلقه ثلاثا على الف
 فطلقها واحدة بثلث الف عندها ولا يشترط عنده **ومن** لابتداء الغاية ويستعمل
 للتعيين والبيان ويجمع الباء وصلته **وحق** للغاية نحو حق رأسها وحق مطالع الفجر
 وقد يكون عاطفة بلا مقول الغاية فيجب كون المعطوف جزء من المعطوف عليه ففضل او حسن
 وانقضا الحكم شيئا فشيئا المعطوف لكن بالاعتبار وابتداء ثبوتها معها فيدخل على

تكون الصورة الاولى ثمانية سلما باعتبار
 المسئلة فان البيع في الاول لا يخلو من الفتن بل لا
 منشاره في البيع والشك في الصورة الثانية
 بالعكس في صورة السلم حسن جلي

لان الطلاق يحل التعلق وكذا على تدل على الشرط
 لان فيه معنى الاكروم وتوجبه المزايا بل ازم وجود شرط

من ملك
 الذين يكون
 لا يفتقر المحل
 ومع ذلك يقتضيه
 يستعمل المحل
 التوا ان هذا
 على رواية الحسن
 غايه لا يشترط
 بهتاجا بقتل
 المع او يقتل
 في قوله فاقسموا
 وجوبكم بانيكم
 قالوا داخلته
 في الامة

على مبتداء مذكورا ومقدرة واذا دخلت الاعمال فلها غاية ان استعمل العبد الامتداد
 والاخر الانتهاء والابتنى كمال صلب الصدر للبيبة والافلحط الحضر واذا وقعت
 في العين فشرط البرة الغاية وجودها وفي البيبة وجود ما يصلح سببا وفي العطف
 وجود الفعلين **والى** الانتهاء الغاية فتعمل عليه الاحتمال الصدر كاجلت في الشهر والا
 تعلق بخذوف ان امكن كعت في الشهر والاعمال على تأخير ان احتمل كانه طالق في الشهر
 ثم ان تناولها تدخل في المعيا قامت بنفسها كالمسكنة او لا كالمرا في تنفيذ المقاط
 ما وراءها ان كان لان الخروج لا يثبت بالشك والافلا قامت بنفسها كالحاظر
 او لا كالدليل فيفيد مد الحكم لان الدخول لا يثبت بالشك **وفي** للطرفين وسو بابين اثباتها
 وحدتها في ظرف الزمان وقرينة البحثية الاخرى في الاثبات وتفيد في مكان التحسين
 بتقدير فعل كالدخول فيصير شرطاً وقيل بالشرط وهو لا يخرج اذا لمعاقبة ولا تطلق اجنبين
 قيل لها الشطالق في كاحك فترجى ولذا لا تطلق بان طالق في مشية الله وتطلق
 بغير علم الله وفي القدرة روايتان **ومن** لهما الطرفين فوقع المقارنة فيقع ثنتان في مع
 واحدة او معهما واحدة مطلعا **وقبل** للتقديم فيقع واحدة في واحد قبل واحدة
 لغيرها وثنتان بقبليها **وبعد** بالعكس **وعند** للحضرة فعندى الف وديعة الا اذا
 وصل دينها ومن على الشرط ان اصل فيه وتدخل امر على شرط الوجوه فالشرط في ان
 لم اطلقك فانت طالق يوجد عند الموت **ولو** لللفظ ولستعاده لان هو لم يرد
 عن ابي يوسف ويدخل اللام في جوابه **ولا** في المنع كالاستثناء حتى لا تطلق
 في انت طالق لولا دخولك الدار **واذا** عند الكوفيين للطرف وللشرط وهو مختار
 وعند البصريين للطرف وقد يستعمل المحررة وللشرط بطلان قوله وهو قولها في اذا

بفتح وفت حصل منقول ما انصف اليه
 بفتح وفت حصل منقول ما انصف اليه
 بفتح وفت حصل منقول ما انصف اليه
 بفتح وفت حصل منقول ما انصف اليه

فقد جاء في الأصل من قوله لا ينفك عن الزوج
وهو من أصل الزوجين وهو من أصل الزوجين
فقد جاء في الأصل من قوله لا ينفك عن الزوج

لم اطلقه فانت طالق لا يقع ما لم يثبت احد ما يقع عندهما كما في قوله ونحوه اذا
ما لا في تحريم الجارية **ومنه** للوقت لا يلزم اليهم فطلق بانه في سكوت في انت طالق
من لم اطلقه ولا ينفك عن الجارات ولا يدخل الا على خطه ويخرج منه شئت لم
على المجلس ومثله مما **خاتمة** كيف للسؤال عن الحال فان استقام والا فلا يقع في انت
كيف شئت وتطلق غير الموطوءة ان لم ينو وان نوى فان انقضا والا فجمعة وقال فيها
لا ينافي الاشارة السارحة الى الاصل فلا يقع شئ ما لم يشأ في المجلس وله ان يستبصر
بعد الاصل يقع قبل الشية **وكم** اسم للعدد اليهم فقه انت طالق كم شئت لم تطلق قبل
النية وتقيدت بالمجلس ولها ان تطلق واحدة فصاعدا ان طاب ان ارادته **وغير**
يستعمل صفة للثورة ولشئاء فله عار درع غير رائق بالرفع درع وبالنسبة الارباع
واما المبرج فظاهر المراد به ظهورا بينا حقيقة او مجازا وحكم بثبوت محبة بلانية
قضاء **واما الكتابة** في المستر المراد به حقيقة او مجازا ونسبة الكتابة الى الطلاق
مجازية وان كانت اللفاظ كتابات حقيقة فتفيد بينونة الا اعتدى ولتبرئ
رحل وانت واحدة وحكما وجوب العمل بها بالنية او دلالة الحال وعدم انبائها
ما يتدرى بالشبهات **واما الدال** بصارته فادل باحدى الدلالات على سبق
مخول الفقراء المهاجرين في ايجاب السهم وكل امرأة في فكذا اجواب ارضاء لقولها تحت
ع امرأة فطلقها واصل البيع وحرمة في التفرقة **واما الدال** بشارته فادل بها عما
ليس السياق بشرط كون اللازم ذاتيا او محتاجا الى العينة الاطلاق كاية الربو في الحل
والحرمة وكل امرأة في فكذا في عزيمة الطلاق وقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن
في ان النسب الاباء والفقراء المهاجرين في زوال ملكهم وحكم الاول انه من حيث

والكتابة تحتاج الى الشئ او ما يقوم
مقامها من دلالة الحال ليرد لها فيها
من مستشار المراد والرد فيه تلج

والنسبة بين الكتابة والمجاز انها من وجه
لانهما لهما في
فالمجاز الصغير
لما في قوله
الكتابة في محل
دون المآزر
كافة فصار
فكذلك العكس
كافي المآزر
المعارف

هو صوبيد القطع وكذا الثاني مطلقا في الاصح ويتبع على الثاني اذا تعاضدا وليس
عموم كالاول في الاصح حيث يحتمل التحسيس **واما الدال** بدلالته فادل على اللازم بما
حكم المفهوم لا بالراى ولذا ثبت بحال الحدود والكفارات لا بالقياس والقول
بانها قياس على فاسد لان المنصوص فيها قد يكون جزء بخلافه ولشئها قبله و
لانها مغلطة لا بالراى وان الفرع فيه اولى وفيها مساو او اعلى وكل على
وحتى كيف اعراب به ووقاها بوقوعه وكالفرب والشم بالثيف والاكل
والشرب بالوقوع وحكمه من حيث هو صوبيد القطع وهو صحيح كنهاده في
ويتمتع بتخصيصها في عدم عمومها وقيل اذا ثبت علته لا يحتمل ان لا يكون علته **واما الدال**
باقصاته فادل على اللازم المحتاج اليه شرعا كما عتق عندك عنه بالفقير في البيع ضرورة
فلا يثبت معه شروط تخمل السقوط وهو ثابت خلافا للرقي بلا عموم خلافا للشافعي
لانه ضروري والعموم للفعل فيبطل في الثلاث في عتق الموطوءة وانت طالق فقلت
بخلافه فطلعت نفسك والباين كالتالي الا ان بينونة تنوع الخفيفة وغليظة فصحت
نية الثلاث بخلاف الطلاق وتبطل نية تخصيص فاعل ومفعول وسبب وحال وصفة
في العين ككاف واما المصدر وان ثبت لغة لا يعم الا اذا تنوع كالمساكنة والمخرج
طريق الا اذا اظهر المذكورات والحدث بكل لكل لوجود المحلوف عليه للعموم وعلا
ان يصح به المذكور شرعا وشرطه ان لا يبلغ عند ظهوره ويصلح تابعا المذكور وهو
كالدلالة الا عند المعارضة **فصل** وقد يستدل بوجود فاسدة منها مفهوم المخالفة
فانه لو ثبت فسقل والاحاد متعارضة ولا متواترة او شبهه فلا مفهوم قيل لان التباين
لم يوضع للنسخ وبالعكس فلا يدل عليه فيبحث وهو انواع **مفهوم** اللقب لهم الانصار

وهو نوع الحكم على ما يتناول به الجنس ككلام في حديث الغسل الذي سياتي
او العلم بخوزيد موجود ومنه الجمهور
ان الحكم لا يرد في الموضوع
ولو اذناه المأذون به بالمفهوم
فان من قبل المأذون
فان

عدم الاعتسار بالأسكال من قوله من الماء قلنا ذلك من ارادة العموم وهو
صحيح لكن الماء قد ثبت دلالة **والصفة** لان قولنا الفقهاء الخفية فضلا عن الشافعية
قلنا التكريم على الاحتمال اولهم البعض ولا نفهمه بالجلية **والشرط** لان عدمه يوجب
عدم المشروط قلنا هذا الشرط لغوي **والغاية** لانها لا تلوذ بخل ما بعد عالم يمكن اخرا
قلنا الكلام في الاخر لا فيما بعده وهذا قد يعجز عن الشارة **والاشتاء** لدلالة لا فاضل
الا يزيد على اثبات كونه فاضلا قلنا هو من خصوصية المقام **وانما** لقوله عم انما الولاء
وانما الاعمال قلنا هو من عموم الولاء والاعمال **والعدد** لان التعميم يطل بعض العدد
قلنا التعميم بطله لانه والمذهبان مرويان عن مشايخنا **والخصر** اذ لولاه لاجزاع الاعم
بالاخص فوجب جعله بمعنى الكامل قلنا لازم المبالغة لا **والخصر** ما قبل القرآن
في النظم يوجب المساوات في الحكم لان العطف يقتضي الشك في قلنا العطف على افتقار
المعطوف **ومنها** تخصيص العام بسببه اذ لولاه لما زخصيصه بالاجتهاد ولم يكن نقلة فائدة
ولم يطابق السؤال قلنا يجوز دخول البعض قطعا والفائدة لا تخص فيه والمطابقة
الكشف لا المساوات **ومنها** تخصيصه بفرض المتكلم لانه يظهر بكلامه غرضه فيجيبه
عما يعلم من غرضه قلنا هذا ترك موجب للصيغة بمجرى التسمية وعمل بالمسكوت عنه
ومنها حمل المطلق على المقيد مطلقا وان اقتضى القياس لان القيد يجري مجرى **الشرط**
فيوجب النفي في النصوص ونظيره قلنا تعدية لعدم الاصل وبطلان الحكم الشرعي
وقياسه في مقابلة النص **ومن المباحث** المشتركة البياض وهو اظهرها بالمراد بعد
ماله تعلق ما به قولنا او فعلا لبيان عدم الصلوة والنج بالفعل وقوله صلوا وحذوا
دليل بياضية ولا مامة جبر بل عدم ولان الفعل اذ لم يقل يطول فيتاخر البيان قلنا

في المباحث المشتركة

قلنا قد يطول به اكثرهما بالفعل كهيئات الركعتين ولو سلم قلنا تاخر الشرع فيه
بعد الامكان ولو سلم قلنا يتاخر اقوى البياضين عا انه لم يتاخر عن الحاجة فاذا اوردنا
بعد تحمل فان اتقوا عرف السابق فهو البيان واللاحق تأكيد وان جهل فاحدهما
وان اختلفا فالقول تقدم اولاه بالفعل بدب او واجب يخصه **وهو خبير ان تقرير**
وهو تأكيد الكلام بما يقطع احتمال الجواز والخصوص **وتفسير** وهو ايضا
ما في خفا **وتفسير** موجب الصدور باظهار المراد كالتخصيص والاشتاء والشرط المعنى
والغاية وبدل البعض ويجوز تاخير التقرير والتفسير عن وقت الخطاب لا الحاجة دون
التفسير بيان البقرة تقييد فيكون بنحوه والاهل لم يتناول ابن نوح ولو سلم فقد
اخرج بالاشتاء ولم يتناول عيسى وعمر بن الخطاب لا انهم خصوا امر اخيا
اما التخصيص فمقتضى العام على بعض متناوله بكلام مستقبل موصول حقيقة او حكما
للحصول بالتأخير ويجوز تخصيصه بالعقل وبالعادة وينقصان بعض الافراد او
زيادته لا القياس والاجماع والكتاب له وللسنة وبهما هما **واما الاشتاء** فتصل
ان منع بعض ما تناوله صدر الكلام عن دخوله في حكمه بالا واخواتها وهو تكلم
بالباقى بعد التناول قوله تعالى وما كان المؤمن ان يقتل مؤمنا الا خطا الشافعي في النفي
اثبات وبالعكس لكلمة التوحيد والاجماع عليه قلنا بالعرف الشرعي ومرادهم عدم
النفي وبالعكس ولو لم يفرض بطله وشرطه ان يكون مما اوجبه الصيغة قصد اولها
لم يجوز ابو يوسف لاشتاء الاقرار في التوكيل بالخصوص وكذا الاكثار في الامح **وتفسير**
الاكثر خلافا لابي يوسف لان كل بلفظ او بالمساوى مفهومه ما الا ان اعقب بما يخرجها
عن المساوات بخوله على ثلاثة الاثنتين حيث يلزم اربعة واز اعقب بالمطابقة

ينبغي ان لا يخفى ومنقطع ان لم يكن كذلك **واما التعليق** فيمنع العلية فزمان العلية
زمان الشرط فجاز التعليق بالملك الشافعي الحكم فزمانها زمان التعليق فلم يخرج التعليق
بالملك ومبناه ان التعليق عندنا لا يقع وعنده الوقوع وذكر مشيئة من لا يظفر مشيئة
ابطال عندنا لابي يوسف وتعليق عند محمد رحمهما الله تعالى ويرى العلي ايضا واذا دخل
الشرط على الشرط يقدم المؤخر تاخر الجزاء او تقدم واذا تخلف الجزاء كما الاول لا تعقلا
وانما للاختلال واذا تعقلا لم يتطابق بينهما واذا تقدمت العلية على الشرط
بينهما ايم الوسط الى الاول اذا قدم الاول عليه **وبين ضرورة** وهو نوعان نوعان عالم
يوضع له منه ما هو في حكم المنطوق كقوله تعالى وورثه ابواه فلا ثالث **ومنه** السكوت
لدى الحاجة بان يدل على حال الحكم كسكوت الشارع في تغيير ما يعاينه والعجوبة في تقديم
منفعة ولد المعزور وزوجته والبكر بالباق والناكل والشفيع والمواهبين راي
تجاوزة عبده **ومنه** ما ثبت ضرورة اختصار الكلام نحو على مائة ودرهم ومائة دينار
ومائة وقفيز **وبين تبديل** والنسخ وهو ان يدل على خلاف حكم شرعي دليل شرعي
معارض وجازع عقلا ونقلا خلافا لغير العيسوية من اليهود وواقع خلافا لابي لم
ولم ير دافعه فانه لا يصدر عن مسلم فكيف عن ابي مسلم وعمله حكم شرعي عن ابي لم
توقيت وتايد قيد الحكم نصا واختلاف غيره وشرطه التمكن من الاعتقاد لا الفعل
ويجوز بين الكتاب والسنة مطلقا وخالف الشافعي في المختلفين والجماع لا ينسخ
ولا ينسخ وكذا القياس والتاسع قد يكون اشق لا ينسخ المتواتر بالاحاد وينسخ
بالمشهور ويجوز نسخ الثابت بالدائم الاصل واختلفت احدهما والمخارج
نسخ الاصل بدونه لا العكس بخلاف القياس يعرف بالتاسع بالتاريخ وتفسير الرسول

صريح او دلالة او الصحابة واذا لم يعرف فالتوقف لا الخبير والمنسوخ منه
اما التلاوة والحكم واحدهما او وصف الحكم كالاجزاء وحرمة ترك الواجب في
زيادة الشرط والجزاء الشافعي بيان خص لا الزيادة تقرير والنسخ تبديل قلنا
رفع الاجزاء وحرمة الترك لا يكون تقريره فلا يرد بخلاف الواحد والقياس على المتواتر
والمشهور خلافا له فلا يرد التعريب على الجدل والنسبة والترتيب والولاء على آية
الوضوء ولا الطهارة على آية الطواف والفاخرة والتعديل على الصلوة فرضا
بخلاف الواحد والایمان على الرقبة بالقياس واما وجوب الفاتحة والتعديل فليس
بالزيادة **الركن الثاني** فيما يختص بالنسبة وهو ما صدر عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول
ويخص بالحديث او فعل او تقرير **الركن** نوعان ظاهر سمع من تلك ينسب منها
او وضع له بشارته او لاح لقلبه يقينا بالهام الله تعالى والكلمة حجة على الكل
بخلاف الهام الاولياء وباطن وهو ما ينال بالاجتهاد ومنعه بعضهم وجوز
اخرى واختار انه على الصلوة والسلام ينتظر الاول ثم يعمل بالثاني والاول والاول
لاحتمال ثبوت الخطاء وان لم يقر عليه فالعزم اريد لئلا يصابه يقينا فلا يجوز تخلفه
بخلاف اجتهاد غيره **فصل** فيما يتعلق بالقول وفيها اجزاء **الاول** في كيفية اتصال البنية
على الصلوة والسلام وهو كامل ان كانت الرواية في كل قرن قوما لا يجوز العقل
تواطئهم على الكذب عادة ويسمى المتواتر وهو يفيد اليقين بالضرورة وفيه شبهة
مؤيدة ان كانت كذلك في الفرد الثاني والثالث الاول ويسمى المشهور وهو يفيد
طمانينة الظن ومؤيدة ومعنى ان لم يكن كذلك ويسمى خبر الواحد وهو يوجب
العمل بغاية الظن بشرائط الناقل والمنقول بالكتاب والسنة والاجماع

والمعقول وقيل لا يوجب العمل ايضا لا شفاء اللازم وقيل يوجب العلم ايضا الوجود
 للزوم **الثاني** في شرائط الراوى وهي اربعة **العقل** الكامل وهو عقل البالغ
والاسلام وهو الصديق والقرار ولو اجمالا **والضبط** وهو حق السمع وهم
 المعنى وحفظ اللفظ والمراقبة وتطهره ضبط معناه لغة وهو الشريط وبالمضبط
 فقها وهو الكامل **والعدالة** وهي استقامة الدين والسيرة والتعبد رجحان الدين
 والعقل على الهوى والشهوة **الثالث** في حال الراوى وهو ان عرف بالرواية فان
 فقيه يقبل منه مطلقا والا فترد ان لم يوافق قياسا وان لم يعرف الحديث او حديث
 فان يظهره السلف جاز العمل بها في القرون الثلاثة ان وافقه لا بعده وان ظهر فيه
 فان قبلوها ولم يطعنوا قبل وكذا ان اختلفوا في مع نقل الثقات عنه ان وافق
 قياسا وان رد وارت **الرابع** في الانقطاع وهو نوعان **ظاهر** وهو الارسل
 ويقبل من رسل الصحابي بالاجماع والقرين خلافا للشافعي واختلف المشايخ فيمن
 دونها وكثر من وجب يقبل في الصحيح **باطن** وهو ما ينقل في الناقل واما بالمعنى
 فلا قوى من جهة الحديث فالتمه بنت الكتاب وحديث لقضاء بشاهد وعين الحديث
 المشهور او دلالة اذا شد في البلوى العام او اعرض عنه الاصحاب **الخامس** في الطعن
 وهو امان المرئى عنه فنفى جرح وترده وتاويله للظاهر مختلف فيه ولغيره
 للباقي وعمل بعد ما عاينها يقيننا جرح لا قبلها ولا جرحها لا تاريخ والامتناع عن
 العمل كالمثل خلافه واما من غير فان كان صحابيا لا يجمل الخفاء عليه جرح وان احتمل
 فلا وان كان من ائمة الحديث فجملة لا يقبل ومفسره بما اتفق عاونه جرحا شرعا
 والطاعن ناصح جرح والا فلا **السادس** في محل الخبر وهو اما حقوق الله تعالى

تعالى فالحجرات تثبت بخبر الواحد بالشرائط فلا يقبل خبر الفاسق والمستن
 فيها وان قبل في الذنابات بالتحري ولا يقبى ولا العتوه والكاف مطلقا واختلف
 في العقوبات **واما** حقوق العباد فاما في الزام محض يشترط في الولاية واللفظ
 الشهادة والعدد عند الامكان بشرائط الرواية وما لا الزام فيه لا يشترط فيه
 الا التميز وما في الزام من وجب يشترط فيه اما العدد او العدالة عنده ان كان
 الخبر فضوليا والا فلا وقالوا هو كائن **السابع** في نقل الخبر وهو اربعة ما علم صدقه
 كخبر ثل **وما** علم كذبه كدعوى فرعون الربوبية **وما** احتملها بلا رجحان كخبر الفاسق
وما يترجح صدقه كخبر العدل السجع للشرائط ولما طراف **طرف** السماع وعزيمته
 ان تقرأ على الحديث او يقرأ عليك والاول والى خلافا للمحدثين والكتاب والتمسك
 من الغائب كالخطاب ورخصته الاجازة والمناولة والمجاز له ان علم حجت والا
 فلا قيل في خلافا لابن ابي يوسف كافي الكتاب الحكمي **وطرف** الضبط وعزيمته لحفظ الاداء
 ورخصته الكتابة فان نظروا في كبريجه وهذا الان عزيمته والا فلا ابوسف في الحديث
 والتبطل ان كان في يده والا فلا يقبل في السجل ولا صدق في يد الخصم بل الحديث
 اعرف وعقد قبله في صدق معلوم **وطرف** الاداء وعزيمته النقل باللفظ ورخصته النقل
 بالمعنى ففما فوق الظاهر يجوز للعالم باللغة وفيه للفقهاء في حوامع الكلم ولا اقسام
 الخفاء مطلقا **فصل** في فعل على الصلوة والسلام فعله القصدى سوى الزلما
 وفعل الطبع وبيان الحمل والخصوص به ان علم صفة فامته مثله فيما حقه يقوم
 دليل للخصوص والا فلا اباحه له ولنا اتباعه **فصل** في تقريره ما قرره ان علم انكاره
 كذهاب كافر لا كنيسته فلا اثر لسكوته والآد على الجواز والاحتياط معه ادله

تدقيق شرعي من قلنا انما اذا قصر الله تعالى ورسوله بلا انكار عن الشريعة
لرسولنا على سلام ما لم يظهر نسخ وتجب على المصالح في تقليده فيما شاع بين الاصحاب
فصلوه لا فيما اختلفوا فيه اجماعا واختلفوا في الجهور فيل لا يجوز وقيل يجب مطلقا وقيل
فيما لا يدرك بالقياس والتابعي قبل مثله ان ظهر فتواه في زمنهم وقيل لا هو الظاهر
الركن الثالث في الاجماع وهو لغة العزم والاتفاق وعرفا اتفاق المختدين من
امة محمد صلى الله عليه وسلم في عمر على حكم شرعي ويمكن هو العلم به ونقله الصحيح به
وحجة قطعية عقلا ونقلها وركنه الاتفاق والغلبة في تكلم الكل وعلمهم والرخصة تكلم
بعضهم او علم وسكوت الباقي بعد بلوغه ومضى مدة التامل وخالف الشافعي
في الاخير واهله يجتهدون فاسق ومبتدع وشروطه اتفاق الكل فلا يكتفي العدة ولا ابو بكر
وعمر ولا الائمة الاربعة ولا اهل المدينة لا كونهم محابة فالتابعي معتبر في اجماع الصحابة
ولا يلحقهم عدد القواير ولا انقض العزم ولا لاحق عدم الاختلاف السابق الا ان يكون
عائلا والبعض قده بكنه لزمه ابطال ما اجمعا عليه ورد بان المفهوم من ادلة
المانعين والمجوزين الاطلاق فان قيل غير مفيد **وحكمه** انه من حيث هو مفيد اليقين
فيكفر جاحده ولا بد من سند وسند ما يستقل بالحجة اليقين ونقلها ما بالتواتر
او الشهرة او الاحاد واقتوى التواتر اجماع الصحابة اذا انقضوا فهو كالاية فيكفر جاحدا
ان لم يكن سكوتيا ثم اجماع من بعدهم فيما لم ير وفي خلافهم فهو كالمشهور فيقبل
جاحده ثم الخلاف فيه فهو صحيح من الاحاد **الركن الرابع** في القياس وهو لغة التقدير
وتسرع البانة مثل حكم احد المذكورين مثل علمه في الامر بالراي وهو محجوب بالكتاب
والسنة والاجماع ونفاذ الظاهرية في بعض مطلقا وبعضهم في الشرعية وله أثر في ركن

وركن وحكم ورفع اما شرطه فان لا يكون الاصل محتاجا بحكم بالنسب وان لا يعديه
عن سنن القياس بان لا يعقل معناه كالمقدرات الشرعية او يستثنى عن سنة كاكل
الناسي او ان يغير نظيره طهر معناه او لا وان يكون للمعدى حكما شرعيا ثابتا باحد
الثلاثة او بالخلف منه غير متغير الى فرع هو نظيره ولا ينص فيه فلا يثبت اللغة بالقياس
ولا يعتد بالمسوخ ولا الثابت بالقياس ولا يقال الذي اهل المطلاق فاهل
للظهار كالمسلم ولا يلحق الخطاب بالنسب في عدم الاقطار ولا يجوز السلم الحال
قياسا على الموهول واما القليل من الطعام فلا يخص من قوله على السلام تتبعوا
الطعام بالطعام الاسواء بسواء بالتعليل بالقدر بل المراد التسوية بالكيل
والسواء لا في الكثرة واما سقوط حق الفقير في العين فبدلالة النص بالتعليل
بالحاجة وانما هو لثبوت صلاحية حدث لا ثبات مثلها فالغير مع التعليل لا به
واما ركنه فاربعة الاصل والفرع وحكم الاصل والجامع **اما الاصل** فالحل المشبه
وقيل حكمه وقيل دليله **واما الفرع** فالحل المشبه وقيل حكمه **واما حكم الاصل** فما
افاده النص والاجماع او الاحتياط **واما الجامع** المسمى بالعلة فاحصل علما على
حكم النص مما اشتمل عليه وجعل الفرع نظيره في حكمه بوجوده فيه ويكون وصفا
لا زما او عارضا وجليا وخفيا واسما وحكما ومركبا ومفردا ومنصوبا وغيره
والاصل في النصوص قبل عدم التعليل لا بدليل وقيل التعليل بكل وصف يمكن الا
لمانع وقيل يتميز ببعض الشافعية الاحالة وبعضهم شهادة الاصول وعندنا
لا بد قبل الجزم من كونه معللا في الجملة ولا يجوز تعليلنا بالقاهرة ولا بما اختلف
في وجوده في الفرع او الاصل او ثبت الحكم في الاصل بالاجماع مع الاختلاف في العلة

المدعى للقياس للفرق في اختلاف ويرد بالظن في السند وتنبع الظهور والمعارضة
آخر **الفرق** وهو بقاء الأصل في العلية لا يوجد في الفرع ويرد
بأنه غصب وبأن الغارق لا يبرأ إذا ثبت عليه المشرق إذا ثبت ما نفي الفرع
لكن لا يبرأ في قول ما لو ورد به لرد ينفى أن يورد بالمائة **السادس** لمعارضته
وحيث أقامه الدليل على نفي مدعى الخصم ونجوى الحكم وعلته ويسمى الأولى معارضة
في الحكم فاما بدليل المعلول ولو بزيادة وفي معارضة فيها معنى المناقضة فان دل على
نفي الحكم بغيره قبل وما يتلزم فكذلك الأولى أقوى واما بدليل آخر وهو معارضة
خالصة فاما ان يشتت نفي الحكم بغيره او بتغيير واما ما يتلزم والأولى أقوى والآخر
معارضة المقدمة فان كانت تجعل المعلول والمعلول على معارضة فيها معنى
المناقضة وقال ايضا وانما يجرى اذا كانت المعلول لا وصفا والاحتراز عنه ان يورد بطريق
الهندل بالاحتمال الآخر والمخالفة فان قامت على نفي علية قبلت وعلى علية آخر
فان قمر او تعدى للجمع عليه ولا يختلف فيه قبل عند النظارة **الفقه السابع**
القول بموجب العلة وهو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف وهو على ثلاثة اوجه
الاول ان يلزم ما يتوهم انه محل النزاع او يلزمه او بصرح بعبارة او جعلها على غير
مراده **الثاني** ان يلزم ابطال ما يتوهم ان يأخذ الحكم **الثالث** ان يسكت عما مشهور
والسائل يسلم المذكورة ويبقى النزاع واذا وقع تعين الانتقال اما عن علة الى اخر
لا ثبات الاولى والحكم الاول او حكم اخر يحتاج الى الاولى واما الحكم كذلك والكل
صحيح اتفاقا الا انما قيل قصة الخليل من وقيل لا **الذي** قد يتسلل فيج فاسدة منها
الاحتجاج بحج عند الشافعي في كل حكم ثبت بدليل ثم شك في بقاءه فبعضهم بالضرورة وبعضهم

وتعصم بقاء الشرايع وبالجماع على اعتباره في الفروع وتعدى في الدفع
لا لاثبات لان الموجب بدل على البقاء وبقاء الشرايع بدليل آخر في الفروع لتحقيق
الافعال الموجبة للاحكام لا ظهور المناقض ومنها الاستدلال بعدم المدارك وهو
يوجب الجرم بالنقضين عند فقد دليل الطرفين ومنها التقليد وهو اتباع الغير
على اعتقاده حتى لا دليل على وجوب اتباعه وهو ايضا باطل بوجوب ما مر **باب**
في المعارضة وال ترجيح اذا ورد دليلان يفتضيان احدهما عدم مقفظة الآخر فان تساوى
قوة او احدهما اقوى بوصفه بينهما معارضة والقوة رجحان في الكتاب والسنة
يحل على نسخ الاخير ان علم السارح ولا يطلب المخلص فان لم يوجد صير الكتاب الى السنة
ومنها الى قول القضاة ان قدم مطلقا والافق مخالف القياس ومنه الى القياس
والافق القياس يعمل باحدهما بالتحري ان لم يكن والا تقرر الاصول كما في سورة الحار
حيث تعارض الاخبار والاثار وامنع القياس وهو اما بين آيتين او قرأتين
او سنتين او آية وسنة مشهورة او متواترة والمخلص اما من قبل الحكم او الحال
او الزمان اما الاول فاما ان يوزع الحكم كنسبة المدعى بين المبرزين او يحمل على
تعارفه كما في آية العيين واما الثاني فبان يحمل كل على حال حمل قرأتى التحق والتشديد
في طهرن على العشرة واول والثالث فباختلاف زمان الحكم او زمان الورد
صريحاً فالمتأخر يلزم اوله كالحاظر يؤخر عن المبيع فضلا بالحديث وعقلا بانه
لو قدم الحاضر لكرر التغير والمثبت في الشافعي لما مر ان لم يعرف النفع بالدليل
والامثل المبتد وان احتمل الوجهين ينظر فيه واما القياس فلانسخ ولا يثبت
بل العمل بايماء شاء بشهادة قلبه وال ترجيح فهو اثبات فضل احد الدليلين للآخرين

وصفا وقد علم ما سبق بعض وجوه في الكتاب والسنن والسند والحكم
 والمخارج وقد ذكرنا في الاخير اربعة الاول قوة الاثر كقوة الاحتياط والقياس
 وثاني قوة ثباته على الحكم كقولنا متعين كالنقل اولى من فرض كالفناء والثالث
 كثرة الاصول كقولنا مسح فلا يسئ تكراره كسائر المسوحات اولى من ركن فيسئ تكراره
 كالنقل والرابع العكس كقولنا مسح فلا يسئ تكراره اولى لان العكس من ركن فيسئ
 لعدم انعكاسه واذنا تعارض سببا فالذاتي اولى من الحال سبق الذات وقيام
 به **تذييل** وقد يرجح بوجوه فائدة منها غلبة الشهادة لان الظن يزداد بكثرتها
 كالاسول قلن الشهادة على التوجب ترجحها خلاف الاصول ومنها عموم الوصف
 لانه اوفق بالمقصود وهو كذا لان خاص اصل الوصف راجح على العام فكيف هذا
 ويبحث ولان التعدي غير مقصود من التعليل عنده وفيه بحث ايضا ومنها قوله
 الاثر القريب من الضبط وبعده من الغلط والخلاف وهو فاسد لان العبرة بالمعنى
 لا الصورة ومنها كثرة الادلة لان الظن بها اقوى وابعدهم الغلط ولان ترك الاقل
 اسهل وهو فاسد لمعنى الترجيح ولان استقلال كل جعل الغير كان لم يكن فلا يرجح
 بكثرة الرواة ما لم يشتهر وانقص باخر وكذا القياس **المقصود** في الأحكام وما
 يتعلق بها ومرتبة على اربعة اركان الاول الحكم وهو اثر خطاب الله تعالى المتعلق
 بافعال المكلفين بالاقتضاء والتخيير والوضع **فهو نوعان** تكليف ووضعي اما التكليف
 فاما ان يكون صفة لفعل المكلف كالوجوب ونحوه واثره كالمالك وما يتعلق به
 والاول اما ان يعتبر فيه اولا المقاصد الدنيوية والاخرية والاول يقتضي العمل باعتبار
 المحجج وبالطل وفاسد والمنعقد وغيره ونافذ وغيره ولازم وغيره وثاني تقسم العمل

الفضل باعتبار اقسامين الاول غرنية وهي ما شرع ابتداء غير مني على عذار
 العباد فان كان ايتاؤه راجحا فمع المنع بقطع فرض ويطحن واجب وبلا منع
 مشته ان كان طريقة مسكوكة في الدين والافضل وان عكس فمع المنع حرام وبلا منع
 مكروه وان استنويه فباح فالغرض لازم علما وعملا فكيف منكروه مستحقة وينسب
 تاركه بلا عذر وقد يطلق على ما يفوت الجواز بقوة فلا يكفر منكروه بالفسق ان استخف
 باخبار الاخذ لان كان ما قلنا ثم ان حصل المقصود من فرضية غير حصوله ففرض
 كفاية **وحكم** الزوم عاقل وسقوط بفعل البعض وان لم يحصل لكل احد لا يصدور
 منه ففرض عين **وحكم** الزوم على من فرض عليه حتما وقد يفرض واحد منهم من امرين
 فصاعد اكما في خصال الكفارة والواجب لازم الاعمال فهو الفرض على الا في الفوت
 وقد يطلق على الفرض ايضا وتارك كل يستحق العقاب والسنن نوعان سنن الهدى
 وتاركها يستحق ومطلقها مطلقا خلافا للشافعي وقد يطلق على الثابت بها والنقل
 يثاب عليه ولا يسيئ تاركه ودونه سنن الزوائد ويلزم بالشروع قصد الحرام
 ما يستوجب العقاب وهو اما العين ان كان منشاء الحرام عينه او غيره ان كان غيره
 وتكرره تنزيهه الى الحل اقرب وتجرى الى الحرمة اقرب وهذا حرام عند محمد لكن
 يلحقه فيقابل الواجب واكثر رخصه وهي ما شرع ثانيا بمني على العذر وهي اربعة
نوعان من الحقيقة احدهما الحق بكونه رخصة من الاخر **ونوعان** من الجواز احدهما اتم
 في الجازية من الاخر **اما** الاول فاستبيح مع قيام المحرم والحرمة كاجزاء الكثرة كلمة على
 الاثنا وقبله طمئن بالايان **وحكم** ان يوجر ان قبل باخذ الغرنية واما فاستبيح مع
 قيام سبب تراخي حكمه كافتار المسافر **وحكم** ان الغرنية اولى الا ان تضعفه واما

الثالث فوضع عناصر الامر والاغلال **واما الرابع** فمقتطع غناع مشروقة
لثاني موضع اخر كالسلم والخز والمينة المضطر والمكة كغير المسافر ومسح الخقف
وحكم ان العزيمة لا تتبع مشروعة فيه **واما** الوضع فانه الخطاب بتعلق شيء بالحكم
وحصول صفة له باعتباره فالتعلق ان دخل في الاخر فركن والآ فان اثر
فيه فعله والآ فان اوصل اليه في الجملة فبسبب والآ فان توقف عليه وجوده فشرط
والآ فلا اقل من الدلالة عليه فعلمته اما الركن فانه يقوم به الشيء وهو اصيل ان لم
يعتبر حكم الشيء باقيا عند انتفاء وزائد ان اعتبر وهو ما يحسب الكيفية كالقرار
في الايمان او الكمية كالاقول في المركب منه ومن الاكثر واما العلة فاما يضاف اليه
وجوب الحكم ابتداء وهو مقارنة للمعلول كالعقوبة ومنه من جوز التراخي
وهي اما على اسمها ومعنى وحكما بان توضع له وتؤثر فيه ولا يترسخ عنها كالباع
للملك واما اسمها ومعنى كالباع للموقوف والبيع بالاخبار ومخرجات الموت والخرج
والرحى والتركية عند الامام وكالايجاب المضاف الى وقت والاجارة كذلك
والنصاب قبل الحول وكشريك القريب واما معنى وحكما كاخراجها كالقرابة
والملك للعنف فانه انما كان علة كذلك خلافا لآخر الشاهدين واما اسمها وحكما
كالسبب القائم مقام السبب والدليل القائم مقام المدلول والداعي اليها اما
رفع ضرورة او جرح او الاحتيال واما اسمها فقط كالمعلق بالشرط على ما بان
واما معنى فقط كاحد وصفين تركب منهما العلة واما حكما فقط كشرط في حكم
العلة واما السبب فيكون طريقا الى الحكم فقط وقد يطلق على ما دل السمع على كونه
معرفا للحكم شرعي وهو اما حقيقي وهو طريق الحكم بلا انضمام وجوب او وجوده

٩٧٤
الى وضعه وبلا تعقل التأثير **وحكم** ان لا يضاف اثر الفعل اليه فلا يضمن الدال
على السرقة او القتل او قطع الطريق ولا يترك في الغنمة الدال على اخمض حرق
بوصف طريقه ولا من دفع صبيته سلاحا اليه كمن له قتل به نفسه ولا من قال له
اصعد الشجرة وانقضت ثمرها ناكل ففعل فعطف واما في حكم العلة وهو ما يضاف
اليه العلة للتحللة بلا وضع حكمها **وحكم** ان يضاف اثر الفعل اليه كسوق الدابة وقودها
وقطع جبل القنديل وغوها واما له شبهة وهو ما يضاف الى الحكم ثبوتها عنده
على صحة التراخي او يثبت به غير موضوع للتحلل لم يوضع ذلك للتحلل للحكم **وحكم** ان يضاف
اثر الفعل اليه بالتعدي كحرق البئر في ملك الغير وارضاع الكبيرة ضررها الصغيرة
بالتعدي واما مجازي وهو طريق الحكم يفيض اليه في المال كالطلاق والاعتاق والذبح
المعلقة للبراءة والعين بالله للكفارة وكشبهه الحقيقة فتجيز الثلث يبطل التعليق
زفر مجازي محض فلا يبطله وآل افعى بسبب معنى العلة لا في فلم يجوز التعليق بالملك
وجوز التكفير بالمال قبل الخنث **اعلم** ان كل من الاحكام سببا طارعا فلا مانع من حدوث
العالم فيصح من الصبي وان لم يخاطب به وللصلوة الوقت وللزكاة النصاب والغنى
شرط لوجوب الاداء وللصوم قبل اليوم وقبل الشهر والصدقة الفطر رأس
يؤنه وبلى عليه والفقرة شرط ولج البيت والوقت والانتطاع شرط للجواز و
الوجوب وللغنى والخارج الارض النامية تحقيرا وتقديرا والاول مؤنة فيها
معنى العبادة والثلث مؤنة فيها معنى العقوبة ولذا لم يجتمعوا للطهارة ارادة
الصلوة والمحدث شرط وللحدود والعقوبات والكفارات ما ينسب اليه
مشرقة وقيل واعر دائرين للخطر والاباحة وتشريع المعاملات البقاء للمقدور

وللاختصاصان الشرعية الشرفان المشروعة كالبيع والشكاح وغوهرهما واما الشرط
فهو ما يتوقف عليه الوجود بلا تأثير واقضاء وهو ما محض وهو ما لا يلائم خطية
صحته الاضاف او الاخصاء بل مجرد توقفه او توافقه انعقاد علة عليه وهو حقيقة
كالشهود للشكاح والطهارة للصلاة وجعلها كالكلمة ويسمى الشرط صيغة
دلالة لها ويسمى الشرط دلالة وهذا يخص بغير المعين واما في حكم العلة وهو ما
لا يعارضه علة تصح لاضافة الحكم بها كخبر البئر وشق الزرق وقطع جبل القنديل
واما وضع الحجر والشرع الجناح وترك الحائط المائل بعد التقدم فاسباب
ملحقة بالعلل واما في حكم السبب وهو سابق اعترض به وبين الحكم فعل غنا
غير منسوب اليه كقيد العبد وفخ قفص واصطبل واما شرط سماع الاحكام كقول الشريطين
علقى بها الحكم واما علامته وهو ما يظهر تحقق نفس العلم مع خفاها واصفها معه
كالولادة للنسب عند ما حث اثباته بشهادة القابلة بها مطلقا امام شرط محض
فلا تثبت الا بجملة كاملة وكالا حسان للرجم فلا يضمن شهوده اذ ارجعوا مطلقا
واما العلامة يعرف الحكم به بلا تعلق وجوب ووجود به وبمع ما محض كالتكبير
ورمضان في انت طالق قبل رمضان بشهر واما بمعنى الشرط كما مر واما بمعنى العلة
كالعلل الشرعية واما مجاز كالعلل الحقيقية والشرط الحقيقية **الركن الثاني** في الحكم الحاكم
بالحسن واليقع بجميع استحقاق الملح والثواب والذم والعقاب هو الشرع عند
الاشاعة والعقل الالهي فمهم الخطاب لقوله تعالى وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا
قلنا ولو لم ارادة التعذيب الاخرى فنفية لا ينافي استحقاقه وايضا الولاه لما
تخلفا كما في الكذب انقاز والصدق اهلا كما قلنا لو تم فلا يفيد السلب الحكم والعقل عند

عند المعتزلة والشرع مبين في البعض لان حسن الاحكام في العدو وان لا يكره
عاقله كوز في الاذهان قلنا لا بالمشايخ فيه ولان من استوى في غرضه الصدق
والكذب وقد رعى الانقاز والاعلاك يختار الصدق والانقاز وما هو الحسن
عقلا قلنا بل لكون الاول اصح والثاني يقر بركة الخبيثة وايضا الولاه كان التكليف
شرعا فلم يلزم الخاتم التسل واجيب بانه مشترك الالتزام وان الوجوب لا يتوقف
على العلم به وهذا لا يدفع لزوم الاغنام وايضا الولاه لم ان لا يقع منه تعاضد قبل
السمع فلم يجوز كذبه واطهار المعجزة عايد الكاذب فلا يقع بعده ايضا للدور
وان لا يقع الكفر من الممكن منه ومن العلم بحال قبل السمع واجيب باننا لم الامتناع
العقلي وان جزمنا بعدمها ولو لم فلا ينافي لليقع عقلا لجواز كونه لامر اخر وبان
المتشايخ فيه قبل ممنوع وغيره لا يضر ونحن نقول في مناهل يقدح الحكمة والاختيار ان
الحاكم في الكل هو الشرع لان العقل الالهي عاجزة ولا ينفذ في الهوى وان كان مبينا
في البعض فهو غير معتبر كل الاعتبار فلا يكلف بالايمان البصير العاقل ولا من لم يبلغه
الدعوة قبل زمان التجربة فلا ترتد اهله عاقلة لم تصف تحت مسلم بين مسلمين
ولا يهدر كل الاهدار فيعتبر ايمان بصير عاقل وكفره اذا اعتقده ووصف او لا
وترتد اهله ووصف فبين من زوجها وهذا هو محل لقول الامام لا عدد واحد
في الجهل بالخالق لقيام الافاق والانفس ويجذر في الشرايع لقيام الحق ولعل
الاصل قوله ولم نعلمكم ما يتذكر فيه ومن تذكر وجاءكم النذير **الركن الثالث**
في الحكموم به وهو اربعة حقوق الله تعالى خالصه والعباد خالصه كبديل المتلفات
وما اجتماعه في الاول غالب كذا القذف والعكر كالتقصاص وحقوق الله تعالى

ثانية عبادات خالصة بالإيمان وفروعها أصول وفروع وزوائد فالإيمان
أصل التصديق وأصله الإقرار وزوائد الأعمال والفروع أصلها الصلوة ولا
الزكاة ثم الصوم ثم الحج ثم العمرة وزوائد البن والأب وعبادة فيها مؤنة
كصدقة الفطر ومؤنة فيها عبادة كالعشر ومؤنة فيها عقوبة كالخراج وحقوق
دائره بينهما كالكفارات فلم يجز على السبب والصبي والغالب هو العبادة فيمحو
الفطر وحقوقه بنفسه كمن الغنائم والمعادن وعقوبة كاملة كالحدود والأخذ
القذف وقاصرة كحرمان الميراث بالقتل ثم لها قد يكون أصل وخلف فالإيمان أصل
التصديق والإقرار ثم صار الإقرار خلفاً في أحكام الدنيا ثم إذا أحد ابوي الصغير
عزادته ثم تبعته الدار والغايبين إذا عدا ما وكذا الطهارة والتميم لكنه خلف مطلقاً
بالنفس فجوز قبل الوقت وإذا أدا الفرائض بتميم ثم خلفه بين الماء والتراب فجوز
إمامة المقيم للمؤتمن خلفاً للحزب وزفر وشروطها المكنا الأصل ثم عدمه لعرض الركن
الرابع في الحكم عليه وهو المكلف التكليف موقوف على الأهلية الموقوفة على العقل
بالملكة وهو متفاوت فاقيم البلوغ مقامه وهو كافي للحكم عند المعتزلة فالصبي العاقل
ومن في الشافعي مكلفان بالإيمان وفروعاً تفصيلاً فيما يدرك جهته واجمالاً
فيما لا يدرك والحكم قبل السمع عند الأشعري فيعذر إن فلا يعقبة إيمان الأول
وكما أن في ضمن قائله والخيار هو التوسط كما سبق ثم الأهلية نوعان أهلية الوجوب
وأهلية الأداء أما الأولى فبالذمة وصف يصير به الإنسان أهلاً للماله وعليه
وله قبل الولادة ذمة صالحة للوجوب له لا عليه وله بعدها صالحة لها لكن لما كان
المقصود هو الأداء اختص واجباته بممكن الأداء عنه فيجب عليه من حقوق العباد الغرم

٤٩
الغرم والعوض وصلة تشبه المؤنة والأعوان كنفقة القريب والزوجة والأجزة
فلا يحمل الدية لا العقوبة والأجزة ومن حقوقه تعاينها إذا أؤده كالعشر
والخراج وما لا فلا كالعبادة الخالصة والعقوبات واختلف في عباده فيما مؤنة
وأما الثانية فقاصرة بتتبع عليها صحة الأداء وكاملة بتتبع عليها وجوب الأداء وكل
يثبت بقدره كذلك ثابتة بعقل كذلك فالقاصر عقل الصبي والمعتوه والكامل عقل
البالغ غير المعتوه وما بالقاصرة أنواع فحق الله تعالى سواء كان حسناً لا يمتثل
غيره كالإيمان أو قبحاً لا يمتثل كالكفر أو ما بينهما كالصلوة وغوها صريح من الصبي
بلا لزوم أداء فيعتبر رتبة في أحكام الدارين وحق العبد أن تفعل ما صح منه فإن أجز
نفسه وعمل وجب الأجر حسناً لا ضمان أن تلف بخلاف العبد وإذا قاله يستحق
الرضخ ويصح تصرفه وكذا بلا عهدة إن لم يأذن الولي وإن ضراً فلا واذن وليه أو
باشرة الأقرض للخاص وإن دار بينهما صريح برأي الولي ثم هذا كالبالغ صريح بغيره
فاحتشون الجانب ومن الولي في رواية خلافاً لها ثم العوارض نوعان سماوية
ومكتسبة أما الأولى فاصناف منها الجنون لا يصح إيمان المجنون إلا بتبها فإزاهلت
أمرأة عرض على وليه ويرتد تبعاً والقياس أن يسقط العبادات بالاطلاق
لكن قيد بالامتناد استحساناً وهو في الصلوة بالزيادة على يوم وليلة بساعة
وعند محمد بصلوة وفي الصلوة يستغرق الشهر وفي الزكاة بالحول ويؤخذ
بضمان الأفعال في الأموال لا الأقوال ومنها الصفر وهو قبل التقطع عن محض
وبعد يصير من باب أهلية الأداء مع عذر الصبي فلا يسقط عنه ما لا يمتثل سقوط
عنه البالغ كنف وجوب الإيمان فإذا أداه استغنى عن الإعادة بما يمتثل السقوط

كوجوب أداء الإيمان فلا يقتل بالردة وكوجوب القتل فلا يحرم الميراث به وحرمانه
بالرق والكفر لئلا فانهما الارث ويؤتى عليه ولا يلى **ومنها** العتق وهو بعد البلوغ
كالصبا مع العقل **ومنها** النسيان وهو ليس مناطا للوجوب ولا عذر في حقوق
العباد وكذا في حق تعالى ان قصر العبد والافعد مطلقا **ومنها** النوم وهو واجب
تأخير الخطاب ولا نفس الوجوب ويبطل الاختيار فلا تنجح عباداته فلم يجز بيعه
وشراؤه وطلاقه وعتقه وردته وملكه ولم يتعلق حكم بكلامه وقراءته
وتحققته في الصلوة يعرف من السلام اذا سلمت زوجته وعليه **ومنها** الاغواء
وهو قوق النوم فيبطل العبادات ويكون حدثا في الاحوال ولندرتة في الصلوة
يمنع البناء والقياس ان لا يقط واجبا لكنه يقطع ما فيه حرج سحنا وهو
في الصلوة كالجنون لا الصوم والزكوة **ومنها** الرق وهو عجز يحكي بقاء شرع في
الاصول جزاء وهو لا يجزى كالاتاق عندهما لا ملزوم العتق وهو ينافي في المالكية
الماء ومنافع نفس الامتتنى من القرب فلا يملك التسرى ولا ينجح حجه بخلاف
الفقير ولا يكمل جهاده فلا يستحق السهم الكامل ولا ينافي في المالكية غيره كالبند والكناج
والحيوة والدم فالأردون يتصرف في نفسه باهليته خلافا للثاقي وينعقد
نكاحه ولا يلى المولى قتله ويصح اقراره بالحدود والقصاص والسرقة وينافى
كالم اهلية الكرامات الدنيوية كالذمة فتضعف عن تحمل الدين بلا انضمام مالكية
الكسب والرقبة اليها وكالحل فلا ينكح الاثنان ولا تنكح على الحرمة وفروعه من العدة
والطلاق والقسم وكالمالكية فينتقض دينه عن الحر بما اعتبر في السرقة والمهر بخلاف
الحرمة وينتصف النعمة ينتصف النعمة فينتصف الحدود اذا امكن ولا يكمل وينافى الوية

الولايات فلا يصح امان المحجور امانا المأذون فليس من الولايات وينافى ضمان
مال السر مال فلا تجب الدية في جنايته عطاء بل دفعه جزاء الا ان يختار المولى القداء
وهو معصوم الدم كالحرف فيقتل به **ومنها** الخيصر والغاس وهما بعد ما ان الاطلة
الا ان الطهار عنهما شرط للصلوة والصوم والحج سقط قضاء وادونه **ومنها**
المريض وهو لا ينافى الاهلية لكنه يوجب العجز فشرعت العبادات معه بقدر المكنة
بسبب موت وهو علة للخلافة فكان سبب تعلق حق الوارث والغريم فيوجب الحجر
اذا اتصل بالموت مستندا الى بقدر ما يصاب به حقه فقط وكل تصرف يجرى الفسخ
يصح في الحال ثم ينقض ان احيى اليه وكل ما لا يخلو بصير كالمعلق بالموت كالاتاق على
وارث او غيرهم بخلاف من الرهن والقياس ان لا يملك الصلة والمالي والوصية بهما
لكن لا تختصاها من الثلث نظرا لما ابطالها الشارع للوارث وتوابعها بطلت
صورة ومعنى حقيقة وشبهة **ومنها** الموت وهو عجز خالص وله حكم الحيوة واحكام
الآخرة ويسقط من الدنيوية ما هو من قبيل التكليف الا الاثم ويسقط ما شرع عليه
حاجة غيره الصلة الا ان يوصى فيصح من الثلث ودين في الذمة الا ان يضم اليها مال
او قبض لاحقا بالعين كالودائع والغصب ولا يسقط ما شرع له الحاجة فيبقى
ما اقتضيه به على ملكه ولذا قدم جهازه ثم ديونه ثم وصاياه ثم يورث بطريق الخلافة
عنه نظرا له ولذا يقع الكتابة بعد موت المولى والمكاتب ع وفاء **وقلت** انفسا
زوجها في العدة بلا عكس **واما** ما لا يصلح الحاجة فكما لقصاص فيجب للورثة ابتداء
فتح عفوهم قبل موته ولم يورث عنده حتى ينتصب البعض عن البعض الا ان انقلب مالا
حتى يقضى منه ديونه وينفذ وصاياه لكن انعقد له فتح عفوهم ايضا **اما** ثلث فاصناف

منها الجهل وهو اما جهل لا يصلح عذر الجهل الكافر قد بانه في حكم لا يقبل التبدل
باطله وفيما يقبله دفعه للقرض والخطاب في حكم الدنيا فيثبت تقوم الحزم والضمان
بانها وجواز بيعها وشروطها وصح نكاح الحارم ان تدينوا به فيثبت به الحصان
ويجب النفقة ولا يفسخ الا بمرافعتها واما الربوا فقد نفوا عنه او يستثنى عن العهد
واما جهل كذلك لكنه دون جهل الذلوى بصفات الله تعالى واحكام الامرة وجهل
الباغي فيضمن بانفاق نفس العادل او ماله الا ان يكون له منه فيسقط لازم ويجب
عليه احوالهم وقيل بغيرهم وجرمهم بملقوط الارث من الطرفين لو ادعى الباغي
الحقة ولا ضمان لمال المتلف وجهل الخالف في اجتهاده الكتاب والسنة المشهورة
او الاجماع **واما** جهل يصح شبهة كالجمل في موضع الاجتهاد الصحيح او شبهة كجهل من يقض
بعد عفو شريكه فلا قصاص عليه وجهل من زنى في بجارة امرأته او والده بظن
الجهل فلا حد عليه **واما** جهل يصلح عذر الجهل مسلم لم يهاجر ولم يبعه الخطاب وجهل
بانه وكيل او مائة ونحوه لا ينفذ تصرفه ما وجهله ما بالغريم والمجته ينفذ وجهل
الموكل بخيانة العبد والشفيع بالبيع **ومنها** السكر وهو اما بطريق مباح فيمنع
كالانماحة الترفات او محظورة فلا ينافي الخطاب فلا يبطل الاصلية فيلزمه الاحكام
ويصح تصرفاته وسلامه كالمكره لارادته وحدان اقر بما لا يحتمل الرجوع او باشر
سبب الحد لا بما يحتمله وحده احتلام الكلام وزاد لا يجاب الحد عدم الفرق بين الارض
والسماء **ومنها** الجهل وهو ضد الحد وشروطه التصريح به لاذكره في العقد ولا ينافي
الاهلين ولا اختيار المباشرة والرضا به بالاختيار الحكم والرضا به **فالتصرفات**
اما عقائد فالهزل بالردة كفر بعين الهزل لا بما هزل به ولا بلامه من لا يصح **واما** اخبارا

فالهزل يبطلها مطلقا **واما** انشأت فان احتمل الفسخ فاما ان يلو اضعاف اصل
العقد فان انقضاء الاعراض صح البيع وعما بناء العقد عليه ما ركنه ان الشرط
لها مؤيد ففسد لكن لا يملك بالقبض فان نقض احدهما انتقض وان اجازاه
في ثلثة جاز لان اجاز وان انقضاء ان لم يحضرهما شئ او اختلفا صح عنده
لا عندهما بالبوابة فيقضي واما في قدر البدرا وفي جنس فالعبرة بظاهر العقد عنده
في صورة الوجهين وعندهما بالمواضع في صورة الاول الا عندا عرضهما وان لم يمل
الفسخ منه ما لا مال فيه كالطلاق والعاق والعتق والقصاص واليمين والنذر
فكله صحيح والهزل بالمل ومنه ما يكون للمال فيه تبعا كالتكاح فالهزل اما في الاصل
فالعقد لازم او في قدر البدل فان انقضاء الاعراض فالحكم الفان على البناء
فالف وعما ان لم يحضرهما شئ او اختلفا فقبل الف وقيل الفان اوجب في
الاعراض المسح والبناء منه المثل وعدم الحضور والاختلاف وروى محمد بن المثل
وابوسف المسح وعندهما منه المثل ومنه ما لا يكون للمال فيه مقصود كالخلع ونحوه
سواء في الاصل او القدرة او الجس في الاعراض وعدم الحضور والاختلاف
يلزم الطلاق والمال وكذا في البناء عندهما ويتوقف على شئها عنده وهو يبطل
الامراء والشفقة قبل طلب الموائمة وبعد التسليم **ومنها** السفة وهو لا ينافي **الاهل**
والتصرفات وافق على منع مال من بلغ فيه الا المنة عندهما او سنة عنده وهو
خمسون سنة ثم اختلفوا في جرم من سفه بعد البلوغ فنه مطلقا وجوزاه
فيما يقبل النسخ **ومنها** السر وهو لا ينافي الاهل والاحكام لكنه سبب التخفيف
مطلقا خلا في المص فيؤثر في قصر ذوات الاربع وتأخير الصوم لكنه لكونه اختياريا

لم يجعل الفطر لمساقر صام وصائم سافر في مضارن وان سقط الكفارة بخلاف
المريض ولا سقط اذا افطر المقيم ثم سافر بخلاف ما اذا مرض واحكامه تثبت
بالخروج صح انا بالاثم وفي الاقامة قبل الثلثة لا بشرط موضعها ومنها
الخطاء وهو لا ينافيها لكنه يصلح عذرا في سقوط حق الله تعالى اذا صدر عن اجتهاد وشبهة
في العقوبة حتى لا ياتم ولا يخذول يقتض وأن لم ينفك عن تفسير بوجوب الكفارة لا في
حقوق العباد حتى يلزم ضمان العدو وان ووجب على وجه التحفيف والكفارة يصلح
طلاقا وينبغي ان يعتقد بعبه بلا نفاذ اذا صدق خصم كبيع الكره ومنها الاكراه
وهو نوعان ما يعدم الرضاء وينفذ الاختيار بان يكون باللاف النفس والغضو
وهو المحجى وما يعدم الرضاء ولا ينفذ الاختيار بان يكون بخلاف اوقيدته او محجى
او غوفا وهو مطلقا لا ينافيها ولا الخطاب ولا الاختيار وان افده فاذا عارض
صح يرجح على الفاسد ان امكن والابق منسوب الى الفاسد في الاقوال لا يصلح
المتكلم اليه لغيره فاقتصر عليه فان كان مما لا ينسخ ولا يتوقف على الرضاء لم
يبطل به كالاتاق وخوفه فاذا اكرهت عاقول مال الطلاق تطلق بدونه واذا
اكره يلزمان والافد كالباع وخوفه ولا يصح الاقارير كلها والافعال بعضها
كالاقوال فيقتصر كالاكل والزنا وبعضها لا فان لم من اليه بتبديل محل الجنابة
اقتصر ايضا كاكراه محرم محرم على صيد والاكراه على البيع والتسليم والانساب
على الحامل ابتداء كاتلاف النفس والمال فوجب الجنابة عليه فقط الاثم والحرمة
انواع حرمة لا تسقط ولا تدخلها رخصة كالقتل والجرح والزنا وحرمة لا تسقط
كالطهر والخنزير والميتة فالملحى يبيحها فلو امتنع اثم ان علم والا فيرجى وحرمة لا تسقط

لا تسقط لكنها تخفى الرخصة وما في حقوق الله تعالى لا تخفى
كالعبادات فترخص بالمحجى واذا صبر صار شهيدا وما في حقوق العباد
كاتلاف مال المسلم وحكم حكم ما في حقوق الخاتمة في الاجتهاد وهو مستفاد من الجرح
في استنبات الحكم الشرعي الفرعي عن دليله **وشرطه** مطلقة ان يحوى علم الكتاب
بمعانيه لغة وشرعا وواقامه والسنة بمنها وسندها وموارر الاجماع
ووجوه القياس **وحكمه** غلبة الظن على احتمال الخطاء فالجتهاد يخطئ ويصيب
خلاف للمعتزلة بناء على ان الحكم عند الله تعالى واحد عندنا ومتعدد عندكم
لهم انه لو لم يتعد لكلف بغير المقدور وان الاجتهاد في الحكم نحوه القبلة
والحق فيه متعدد اتفاقا قلنا التكليف بالاجتهاد لا اصابة ولو تعدد لما قد
صلوة مخالف الامام عالم الاحال وعدم اعادة الخطى للكعبة لكونها غير مقصودة
ولنا لو تعدد لم الفساد اذا تغير الاجتهاد او صار للمقلد مجتهدا وهو في
الشريعة لا العقلية الا عند بعضهم ثم الخطى مصيب ابتداء لترتب
الحسنه وقبل الاطلاق الخطاء في الحديث قلنا لو سلم الاعتداده في الاصول
فقد تخلف مقتضاه لما نفع ترتب الحسنه ولا يعاقب عليه
الا ان يكون طريق الصواب بيتا وهو لا يتجزى
هو الصواب واليه المرجع والمآب
تم الكتاب

الفرق بين علم الجنس وعلم الجنس
وعلم الشخص ان علم الجنس هو الموضوع
للحقيقة من حيث هو وعلم الجنس
هو الموضوع للحقيقة من حيث انها
مشخصة في الذهن وعلم الشخص
هو الموضوع للحقيقة بقيد الشخص
الخارجي
مصرى رحمه الله

اعلم ان لكل موجود في الخارج اصل أربعة وجود
وجود في الكتابة ووجود في اللفظ ووجود في الذهن
والوجود الكتابي والوجود اللفظي والوجود العقلي
والوجود الذهني والوجود الذهني والوجود الخارجي
والوجود الخارجي والوجود الذهني والوجود الذهني
النام ان انتصف بالمطابقة او عدم المطابقة
فهو خبر والا فهو انشأ كلمة على غير

الكون برادف الوجود وهو قسمان احدهما وجود الشيء
في نفسه كوجود زيد ووجود البياض لنفسه ويسمى وجود
لنفس والاخر وجود الشيء في غيره كوجود البياض في الثوب
ويسمى وجود الغيرة ووجود طبيعي ونسبي والاول
ظومدلول كان التامة والثاني ظومدلول كان الناقصة
ملاحظ على الجلال

الوسطية الثابتة هو ما سبب يحصل التعديق بالشئ كالعدل والوسطية في الشئ هو ما سبب ثبوت العرض له من سوا ذلك الوسطية بنفسها متصف بذلك العرض
كالانزاع افعال الحارة في الماء او كالباردة افعال الباردة والوسطية في الشئ هو ما سبب ثبوت العرض له من سوا ذلك الوسطية بنفسها متصف بذلك العرض
لكن يتصف بذلك الشئ بالعارض الوسطية او لا وبالذات ثم ذوي الوسطية بالثاني وبالعرض كالحكمة باللاحق للشخص بوسطية السفينة فالوسطية في الشئ اعرض من الوسطية
في العرض وعند بعضهم النسبة بينهما البانية نظر الى ان التعريف ذوي الوسطية بالعارض في الوسطية في الشئ يكون حقيقيا وفي الوسطية بالعرض يكون مجازيا
في الاشياء المذكورة • محمود حسن • والفرق بين الوسطية في الشئ والوسطية في العرض هو ان الوسطية في الشئ شرط ان لا يتصف الوسطية بذلك التعريف
بل شرط ان يتصف الطمان بذلك التعريف كالباري فكيف كان وسطية في الشئ اي في ثبوت البياض لثابتا وليس متصفا بالياض والوسطية في العرض شرط هو
ان يتصف الوسطية بذلك التعريف او لا ثم يتصف ذوي الوسطية

الفر المنشر أما عن شدة حره وحقيقته
أما حقيقته مفيدة بالحدوث فالأول هو
الصورة التي يذركها الطفل من أمه وبغيرها
والثاني ثم الجنس
محمد الدين

الكل الحققة ماض لان يندرج تحته شيء اخر حسيه فبذلك العقل
سواء امكن الازدراج في نفس الامر او لا والكل الانساني اندراج
تحته شيء اخر لان نفس الامر يكون اخص من الكل الحققة يدرج من
الاولى ان الكل الحققة قد لا يمكن الازدراج تحته كما في ان الكل
الغريبه ولا يتصور ذلك في الكل الانساني والثانية ان الكل الحققة
ربما يمكن الازدراج تحته ولا يندرج بالفضل ايضا خارجا ولا بد
في الكل الانساني من الازدراج بالفضل
السيد محمد تقي

المناهة اعابسة ومع التلافيل لها ولا خير لها كواجب
والنظم والخذة او مركبة من قول فقط كاذن كرسب
من امرين متباينين او امور متباينة او من اجناس وقصو
كائنات لمركبات او من اجناس فقط ولا تحقق لها في هذه
المناهة الاخوة
السيد محمد تقي

الفرق بين الوحدة والقلية عموم
وخصوص لان كل واحد قليل وليس
كل قليل واحد لان القليل على الاثنين
بالنسبة الى الثلاثة والثلاثة بالنسبة
الى الاربعة الى غير ذلك محمود حسن

توزعت الملك على البيت
كثرت العترة على عدم العترة
كثرت العترة على رنا المحصى

الدوران هو ترتيب الشيء على الشيء الذي له
صلوح العلة اما وجودا او عدما او معا
والاول هو الدائر والثاني هو المدار مير علي الجلال



فمقسم للمقوم للعالم المقوم للسافل ولا عكس بالمعنى الرابع الخاصة وهو الخارج
المقول على ما تحت حقيقة واحدة فقط الخامس العرض العام وهو الخارج المقول عليها و
غيرها وكل منهما ان امتنع انكاره عن الشيء فلازم بالنظر الى الماهية او الوجود بين
يلزم تصويره من تصور اللزوم او من تصور محال الجرم باللزوم وغيره بخلافه
والا فمفروض مفارق يذوم او يزول بسرعة او بطء **خاتمة** مفهوم الكل يسمى كليا
منطقيا ومعرفة طبيعية والجميع عقليا وكذا الانواع الخمسة والحق وجود الطبيعي
وجود اشخاص **فصل** معرفة الشيء ما يقال عليه الفادة تصويره ويشترط ان يكون متنا
اي فلا يصح بالاعم والاضيق والمساوي معرفة والاخر والتعريف بالفصل القريب
حد وبالحاجة ثم فان مع الجنس القريب قوام والا فناقص ولم يعتبر بالعرض العام
وقد اجتزى في الناقص ان يكون اعم كاللفظ وهو ما يقصد به تفسير مدلول اللفظ
فصل القضية قول محتمل الصدق والكذب فان كان الحكم يشوب شيء شيء او نقيضه
فحليته موجبة او سالبة ويسمى المحكوم عليه موضوعا والمحكوم به محمولا والذات على النسبة
رابطة وقد استعملها صوابا في تعريفها ويسمى الجزء الاول مقدما والثاني تاليا والموضوع
ان كان متضمنة للقضية خصوصية وان كان نفس الحقيقة فطبيعية والافان بين كية
افادة كلا او بعضا فمحسوسة كنية او جزئية وما بين التباين سور او التفصيل وتلازم
جزئية ولا بد في الموجب من وجود الموضوع محققا في الخارجية او مقدرا في الحقيقة او
ذهنيا فالذاتية وقد جعل حرف السابحة من جز في مع دلالة وقد يصح بكيفية
النسبة فوجهه وما بين التباين فانه كان الحكم بضرورة النسبة مادام ذات الموضوع
فضرورة مطلقة او مادام وصفه فشرط عامة او في وقت معين فوقية مطلقة او غير

او غير معين فمتشعبة مطلقة او بدوامها مادام الذات فدائمة مطلقة او مادام
الوصف فجزئية عامة او بقطعية فامثلة المطلقة العامة او بعدم ضرورة خلافها
فالممكنة العامة **فصل** بساطة وقد يقيد العامتان والوقية المطلقة بلادام الذات
فمتشعبة وطنة الخاصة والعرفية الخاصة والوقية والمتشعبة وقد يقيد المطلقة العامة
بالضرورة الذاتية فتسمى الوجودية بالضرورة او بالضرورة او بالضرورة فتسمى الوجودية بالضرورة
وقد يقيد الممكنة العامة بالضرورة الجانب الموافق ايضا فتسمى الممكنة الخاصة **وهذه** حكاية
لان اللادوام إشارة الى مطلقة عامة والضرورة الى الممكنة عامة فتسمى الكيفية
وموافق الكيفية بالقديم **فصل** الشرطية اما متصلة ان حكم فيها يشوب نسبة على
اخرى وفيها الزمنية ان كان ذلك لعلاقة والاتفاقية ومنفصلة ان حكم فيها يشوب
النسبة ولا يشافيهما صدقا وكذا باوجه الحقيقة ان صدقا فقط فماتعة بالصدق كذا
فقط فماتعة بالخطأ وكل منهما عادية ان كان الثاني لذاتي للجزئين والاتفاقية **ثم**
الحكم في الشرطية ان كان على جميع تقادير المقدم فكلية او بعضها مطلقا جزئيا او بعضا
فخصوية والاشتمال وطرف في الشرطية في الاصل قضيتا حتميتا او متصلة او منفصلة
او متخلفتان الا انهما خرجتا بزيادة اداة الاتصال او الانفصال عن التمام **فصل** التناقض
اختلاف القضيتين بحيث يلزم للثاني من صدق كل كذب لآخرى وبالعكس ولا بد من
الاختلاف في الكيف والكم والجهة والاتحاد فيما عداها والتقيض للضرورة الممكنة العامة
وللدائمة المطلقة العامة والشرطية العامة الحتمية الممكنة والعرفية العامة الحتمية
والكمية المفهوم المراد بين نقيض الجزئين لكن في الجزئية بالنسبة الكل فرد **فصل** العكس
المستوى يتبدل بطرف القضية مع بقاء الصدق والكيف والموجبة انما تنعكس جزئيتها

لجواز عموم المحمول والتالي والسالبة الكلية تنعكس كلتيهما واللازم سلب الشئ
 عن نفسه والخبرية لا تنعكس لجواز عموم الموضوع او للقدم واما بحسب جهة
 الموجب تنعكس الدائمات والعامات حينئذ مطلقة والخاصات حينئذ دائمة والوقتية
 والوجودية والاطلاقية العامة مطلقة عامة ولا تنعكس للممكنين ومن السوال ينعكس
 الدائمات دائمة والعامات عارية عامة والخاصات عارية دائمة في البعض والبيان
 في الكل ان نقض العكس مع الاصل يتبع الحال ولا تنعكس في النقص **فصل** عكس النقص
 بتبديل نقض الطرفين مع بقاء الصديق والكيف وجعل نقض شئنا والاعم مخالفا للكيف
 وحكم الموجبات احكام السوال عكس المستوى وفي العكس البناء والنقص
 وبين انعكاس الخاصين من الموجبات الخبرية والسالبة الخبرية ثم الى العرفية الخاصة
فصل القياس قوله مؤلف من قضايا يلزمه لذا نقول اخر فان كما ذكرنا في جمادات
 وهيتا فاستثنائي والافاقرة الى جملي ونشرطه وقوضوع المظن الى الاصغر ونحو
 الاكبر والمكرز اوسط وما فيها الاصغر الصغري والاكبر الكبرى والاوسط اما موضوع
 الصغري موضوع الكبرى وهو الكل الاول او مجموعهما فالثاني او مجموعهما فالثالث
 او عكس الاول فالرابع ويشترط في الاول ايجاب الصغري وفعليتها وكلمة الكبرى لنتيج
 الموجبات مع الموجبة الموجبين وقع السالبة السالبيين بالضرورة وفي ثلثها اختلاف
 في الكيف وكلمة الكبرى اما مع دوام الصغري وانعكاس السالبة الكبرى وكون الممكنة
 مع ضرورة او كبرى مشروطة بنتيجة الكلية سالبة كلية ومخالفا في الحكم ايضا سالبة
 خبرية بالخلف او عكس الكبرى او الترتيب ثم النتيجة وفي الثالث ايجاب الصغري وفعليتها
 مع كلمة احديهما بنتيجة الموجبات مع الموجبة الكلية او بالعكس موجبة خبرية ومع السالبة

الكلية او الكلية مع الخبرية سالبة خبرية بالخلف او عكس الصغري والترتيب ثم
 النتيجة وفي الرابع ايجابهما مع كلمة الصغري واختلافهما مع كلمة احديهما لنتيج
 الموجبة الكلية مع الرابع والخبرية مع السالبة الكلية والسالبان مع الموجبة الكلية
 وكلمتهما مع الموجبة الخبرية موجبة خبرية ان لم يكن سلب والافسالة فالحالف
 او بعكس الترتيب ثم النتيجة او بعكس المقدمتين او بالرد الى ثلثها بعكس الصغري او الثالث
 بعكس الكبرى **فصل** شرط الابع انه لا بد اما من عموميتها موضوعية الاوسط مع
 ملاقاته للاصغر بالفعل او حملها على الاكبر واما من عموميتها موضوعية الاكبر مع
 الاختلاف في الكيف مع منافات نسبه وصف الاوسط الى وصف الاكبر لنتيجة في
 الاصغر **فصل** الشرط من الاقتراني اما ان يتركب من متصلتين او منفصلتين او كليتين
 ومتصلة او حاملة ومنفصلة او متصلة ومنفصلة ونعقد في ثلثها لاربعة وفي
 تفصيلها طول **فصل** الاستثنائي يتبع من المتصلة ووضع المقدم ورفع التالي ومن
 الحقيقة وضع كل كناية للمع وقد يختص بالهم قياس الخلف ما يقصده اثبات
 المطلوب بابطال نقيضه ومجموعا الاستثنائي واقراني **فصل** الاستقراء تفحص خبريا
 لاثبات حكم كلي والتمثيل بما شاركته خبري لاخر في علم الحكم لنتيجة الحكم فيه والعمدة
 في طريقه الدوران والترديد **فصل** القياس ما برهان يتألف من اليقينيات واصولها
 الاوليات والمشاهدات والخبريات والحدسيات والمتواترات والنظريات ثم ان كان
 الاوسط مع علمه للنسبة في الذهن علته لها في الواقع فلي والافاني واما جديتها
 من المشهورات والمسميات واما خطاها يتألف من المقبولات والمفترقات واما شعري
 يتألف من الخيلات واما مسطوي يتألف من الرهيمات والمشتبهات **فصل** اجزاء العلوم

الموضوعات وهي التي يبحث عنها في العلم عن اعراضها الذاتية والمبادي
 وفي حدود الموضوعات واجزائها واعراضها ومقدمات مبنية أو مأخوذة
 تبين عليها قياسات العلم والمسائل وهي قضايا تطلب العلم وموضوعاتها
 موضوع العلم ونوع منها واعراض ذاتي لها ومركب وحجولها امور خارجة
 عنها لاحقة لها لذاتها وقد يقال المبادي لما يبدأ به قبل المقصود والمقدمات
 ايضا لما يتوقف عليها الشروع بوجود الخبرية وقرط الزيم لتعريف العلم وبها الحاجة
 وموضوعه وكذا القداء يذكر ون ما يسمى منه الرئيس الثمانية الاول العرض
 لتلا يكون النظر عينا الثاني المنفعة اي ما يتشوق اليه الكل طبعه لينشأ في الطلب
 وتعمل المشتقة الثالث التسمية ومع عنوان العلم ليكون عنده اجمال ما يفصل

الرابع المؤلف ليسكن قلب المتعلم الخامس من اي علم هو ليطبق فيه

ما يليق به السادس من اي مرتبة هو ليقدم ما يجب ويؤخر

عما يجب والسابع القيمة لطلب في كل باب ما يليق

الثامن الانحاء التعليمية وهي التقسيمات الكثيرة

من قووق والتحليل عكسها والتخدير والبرهان

اي الطريق الى الوقوف على الحق والعلم به

وقد ابا المقاصد لنفسه والله

اعلم بالصواب واليه المرجع

واللآب على الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي ابدع نظام الوجود واختر ما هيأت للعباءة بمقتضى الجود وانشا
 بقدرتها انواع الجواهر العقلية وافاض برحمته حركات اجرام الفلكية والصلوة
 عزاءات الانفس سيدتنا منزهة عن كدورات الانسنة خصوصا عن صاحب الايات
 والمجرات وعنا الدالين على الحج والبيئات وبعد فلما كانت ان اهل العقل والاطباق
 ذوي الفضل ان العلوم سيما اليقينية اعلى المطالب وابع الناقب وان صاحبها اشرف
 الاشخاص البشرية ونفسه اسرع اتصالا بالعقول الملكية وكما بالاطلاع على ذواتها
 والاحاطة بكسرها حقايقها لا يمكن الا بالعلم الموسوم بالمنطق وتب يعرف صحيحها
 عن سقيمها ويحفيها عن سمينها فاشار الى من سعد بلطف الحق وامتاز بتأييد
 من بين كافة الخلق وماله جانب الداني والقاصر وافق المطاوعة والطبع والاعا
 وهو المولى القدر الضاحك عظم ادم الله طلاله وصعق جلاله الذي مع حدثه ستم
 فانه بالسعادات الابدية والكرامات السرمديتة واختص بالفضائل الجليلة والخصا
 لالجيدة بفتح بر كتاب جامع في المنطق قواعده خاد والاصول فهو بطريقه اذرت الى
 مقتضى اشارته فسر عنها في شبة كتابته ملزما ان لا يخلو من شبة يعتد به مع زيادة
 شرفها وتكملة لطيفتها مع عندي غير تابع لاحد من الخلائق بل الحق العرشي الذي لا يبيد
 الباطل من بين يديه وتحيته بالرسالة الشمسية في قواعد المنطقية وبيئته وزيته
 على مقدمته وثلاث مقالات واعتمد معتمدا على التوفيق من اهل العقل ومتوكلا
 على جوده المفيض للخير والعدل انه خير موفيق ومعين اما المقدمة فيقها بحثان

البحث الاول في ما هيته المنطق واما الحاجة اليها **العلم** اما تصور فقط وهو حصول صورة
 الشيء في العقل او تصور مع حكم وهو سناد امر الى اخر ايجابا او سلبا ويقال للجمهور
 وليس لكل من كل منهما بديها والاما جعلنا شيئا ولا نظرا بالادراك وتسلسل البعض
 من كل منهما بديها والبعض الآخر نظرا يحصل بالفكر وهو ترتيب امور معلومة للتأدي
 الى الحصول وذلك الترتيب ليس صوب دائما لما قضت بعض العقلاء بعضا في مقابلة الحكم
 بل لا تشا الواحد يناقض نفسه فحينئذ تستلزم الحاجة الى فان يفيد معنى نظري اكتساب
 النظر بالمرور والادراك بالسمع والفاقد من الفكر الواقعة فيها وهو المنطق **والمعنى**
 بالذات قانونية تعميم مرادها الذي عن الخطا في الفكر وليس بديها والاستغنى
 عن العمل والنظر بالادراك وتسلسل البعض بديهي وبعض نظري مستفاد من **البحث**
الثاني في موضوع المنطق موضوع كل علم ما يبحث في عين عوارضها التي تحقق لها هو الذات او لما
 يساويها او جزئها وموضوع المنطق المعلومات التصويرية والتصديقية لان المنطق يبحث
 عنها من حيث تمسكها في تصوي او تصديقي ومن حيث يتوقف عليها الموصول الى التصو
 كونها كلية وجزئية وذاتية وعرضية وجنسها وفصلها وخاصة ومن حيث يتوقف
 عليها الموصول الى التصديقي اما توقفا قريبا كونها قضية او عكسية او تقيضية
 واما توقفا بعيدا كونها موضوعا وحالات وقد جرت العادة بطلب نحو الموصول
 الى التصور قولنا اشارنا الى الموصول الى التصديقي جهة ويجوز تقديم الاول على الثاني وضعها
 لتقديم التصور على التصديقي طبع لان كل تصديقي لابد فيه من تصور المحكوم عليه **انما**
 او بامرصاد عليه والمحكوم كذلك والحكم لا يمنع الحكم من جعل احدهما الامور
واما المقالات فثلاث **المقالة الاولى** في المفردات وفيها اربعة فصول **الفصل الاول**

المقالات اربعة مقالة والمقالة المنطقية من القول
 اربعة مقالة وفي الصالح قال يقول قول
 وكان قوله مقالة او زمانه والمقالة
 هذه جواز ان يكون المصداق على ارادة
 المقالة بغير المصداق على ارادة
 المصداق بغير المقالة
 ويجوز ان يكون جمعا
 للمقالة والمصداق
 على سبيل المثال

في الالفاظ المفردة دلالة اللفظ على المعنى بتوسط الوضع له مطابقة كدلالة الالفاظ
 على الحيوان الناطق او بتوسطه لما دخل فيه تضمن كدلالة الالفاظ على الحيوان الناطق
 فقط او بتوسطه لما خرج عنه التزام كدلالة الالفاظ على قابل العلم وصنع الكتاب
 ويشترط في الدلالة الالتزامية كون الخارج بحالة يلزم من تصور الشيء تصويره **والا**
 لا يمنع فهمه من اللفظ ولا يشترط فيها كونه بحالة يلزم من تحقق الشيء تحققه **فكذلك**
 لفظ العي على البصر مع عدم الملازمة بينهما في الخارج والمطابقة لا تستلزم التضمن كافي
 البتة واما استلزامها الالتزام في غير متيقن لان وجود لازم ذهني لكل ما هيته يلزم من
 تصور ما تصويره غير معلوم وما قيل ان تصور كل ما هيته يستلزم تصور ايقاعه **الشيء**
 فمفهوم ومن هذا بين عدم استلزام التضمن الالتزام واما هما فلا يوجد ان المعنى للفظ
 اللفظي وجودا يتابع من حيث انه هو تابع بذون المتبوع والذال بالمطابقة ان قصد
 يخرج من الدلالة على معنى فتركيب كرام الحجارة والافراد المفردة وهو ان يصلح لان
 وحده فهو الازالة كفي ولا وان يصلح لذلك فان لم يهتد صيغته على زمان معين من
 الازمنة الشبهة هو الكل وان لم يدل فهو الاسم وحيث انما ان يكون معناه واحدا
 او كثيرا فان كان الاول فان تشخصه لك المعنى يسمى علما والافراط
 انما استويته افراده الذهنية والخارجية فيه كالانسان والشخص
 ومشككا ان كان حصوله في البعض اولاً واولاً وقده واشد من الآخر
 كالوجود بالنسبة الى الواجب والممكن وان كان الثاني فان كان وضعه
 لتلك المعاني على استوية فهو المشترك كامين وان لم يكن كذلك
 بل وضع لاحدهما اولاً ثم نقل الى الثاني وقع ان ترك موضوعه اولاً يعني لفظاً متفقاً

عرقيا ان كان الناقل هو العرف العام كالذابة وشربيا ان كان الناقل هو الشرع كما
 كالصلاة والصوم واصطلاحيا ان كان الناقل هو العرف الخاص كاصطلاح النخلة والظن
 فان لم يترك موضوعه الاول بغير النسبة اليه حقيقة وبالنسبة الى المنقول اليه مجازا
 كما بعد بالنسبة الى الحيوان المفترس والرجل الشجاع وكل لفظ بالنسبة الى لفظ اخر
 مرادف لهما ان توافقا في المعنى ومباين ان اختلفا فيه **واما** المركب فهو اما تام وهو
 الذي يحكي الكون عليه واما غير تام والتام ان احتمل الصدق والكذب **فالمركب** وان لم
 يحتمل فهو ناقص فان دل على اطلاق الفعل دلالة اولية فهو **المركب** امر كقولنا اضرب انت
 ومع الخصة سؤال ودعاء ومع التساوي التماس وان لم يدل فهو التنبه
 ويندرج فيه التخييل والترجي والقسم والتعجب والنداء واما غير تام فهو اما تقيد كالحسن
 الناطق واما غير تقيد كالمركب بنسبته وادارة او كلة وادارة **الفصل الثاني** في المنع
 المفردة كل مفهوم تفوق في ان يقع نفس تصويره من وقوع الشبهة فيه وتلك ان لم يمنع
 واللفظ الدال عليها بغيرها او جزئيا بالعرض **والكل** اما ان يكون تاما ماهية تاما
 من جزئيات او دخلا فيها او خارجا عنها والاول هو النوع الحقيقي سواء كان متعددا
 او خاصا من الخارج وهو المقول في جوابها هو جنس الشبهة والخصومة معا كالانسان
 او غير متعددا او خاصا من الخارج وهو المقول في جوابها هو جنس الشخص كالتام
 اذن كل مقول واحد او اكثر من متفقين بالحقائق في جوابها هو وان كان الشك
 فان كان تاما الجزء المشترك بينها وبين نوع اخر فهو المقول في جوابها هو جنس الشبهة
 وبغيرها **وسمى** بان كل مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق في جوابها هو وهو
 قريب ان كان الجواب عن الماهية وعن بعض ما يشاركها في عين الجواب عنها وعن كل ما يشاركها

٥٤١
 في كل حيوان بالنسبة الى الانثى وتعيد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما
 يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن بعض الاخر ويكون هناك جوابا بان كان بعيدا
 بمرتبته واحدة كالجنس النامي بالنسبة الى الانثى وتلث اجوبة ان كان بعيدا بمرتبتي
 كالجنس واربعة اجوبة ان كان بعيدا بثلاث مراتب كالجمهر وعنه هذا القياس وان لم
 يكن تاما الجزء المشترك بينها وبين نوع اخر فلا بد ان لا يكون مشتركا كالناطق اصلا
 او يكون بعضا من تمام المشترك مساويا له كالحسن والا لكان مشتركا بين الماهية
 واقع اخر ولا يجوز ان يكون تمام المشترك بالنسبة الى ذلك النوع لان المقدار
 خلا فيه بل بعضه ولا تسلسل بل ينتج الى ما يساويه فيكون فصل جنس وكيف كان
 تميز الماهية عن مشاركتها في جنس او في وجود وكافصلا **وسمى** بان كل لفظ
 يحكيه في جواب اي شيء هو جوهره فعلى هذا لو تركبت ماهية من امرين مساويين
 او امور مساويين كان كل منهما فصلا لهما لانه يميزها عن مشاركتها في الوجود **والفصل**
 المميز للنوع عن مشاركتها في الجنس قريب ان ميزه في جنس قريب كالناطق للانسان
 وتعيد ان ميزه عن جنس بعيد كالحساس للانسان واما الثالث فان امتنع الفكاك
 عن الماهية فهو اللازم والافق هو الفارق واللازم قد يكون لازما للوجود كالسوا
 للجنس وقد يكون لازما للماهية كالزوجه للاربعة وهو اما بين وهو الذي يكون
 تصويره مع تصور ملزوم كافيا في جزم الذهن بالضرورة بينهما كالانفسا بنفسها
 للاربعة واما غير بين وهو الذي يقتضيه جزم الذهن بالضرورة بينهما الى وسط
 كسواي الزوايا الثلث للثلاثين وقد يقال البين عن اللازم الذي يلزم
 من تصور ملزوم تصويره والاول اعم والعرض المفارق اما سرع الزوال كحجرة

الحجل وصفة الرجل وأما بطي الزوال كالشيب والشباب وكل واحد من لازم
والمفارق ان اختص بافراد حقيقة واحدة فهو لخاصة كالأصحاء والأقوياء
العام كالمأشئ **وتسمى الخاصة** بانها كلية مقولة على ما تحت حقيقة واحدة فقط
قولا عرضيا والعموم بانها كلية مقولة على افراد حقيقة واحدة وغيره قولا عرضيا
فالكليات اذن خمسة نوع وجنس وفصل وخاصة وعرض عام **الفصل الثالث**
في مباحث الكليات والخزني وفيه خمسة **الاول** الكلية قد يكون متمنع الوجود في الخارج لانفس
مفهوم اللفظ كشرط البارعة كالحمد وقد يكون ممكن الوجود لكن لا يوجد في
الخارج كالعقلاء وقد يكون الموجود منه واحدا فقط مع امتناع غيره كالباري تعالى
او مع امكانه كالشمس قد يكون الموجود منه كثير اما متناهيا كالكوكب السبعين
او غير متناه كالنفوس الناطقة **والثاني** ان قلنا الحيوان مثلا بانها كلية فذلك امور ثلثة
الحيوان من حيث هو وهو كونه كليا والمركب منها **الاول** يسمى كليا طبيعيا والثاني
كليا مطلقا والثالث كليا عقليا والكلي الطبيعي موجود في الخارج لانه جزء من هذا
الحيوان الموجود في الخارج وجزء الموجود موجود واما الكليات الاخرى ان في وجودها
في الخارج خلاف والنظر فيه خارج عن المنطق **والثالث** الكليات المتساوية ان
صدق كل واحد منهما على كل ما صدق عليه الاخر كالانثا والناطق وبهما عموم وخصوص
مطلق ان صدق احدهما على كل ما صدق عليه الاخر من غير عكس لحيوان والانثا وبهما
عموم وخصوص من وجد ان صدق كل واحد منهما على ما صدق عليه الاخر فقط
كالحيوان والابيض ومتباينان ان لم يصدق شيء منهما على شيء مما صدق عليه الاخر
كالانثا والعريس **وتقيض المتساويين** متساويان والاصدق احدهما على ما كذب عليه

71
عليه الاخر فصدق احدهما المتساويين على ما كذب عليه الاخر وهو محال وتقيض الاعم من
الشئ مطلقا اخص من تقيض الاخص مطلقا لصدق تقيض الاخص على كل ما صدق
عليه تقيض الاعم من غير عكس **اما الاول** فلانه لو لا ذلك لصدق عين الاخص على بعض
ما صدق عليه تقيض الاعم وذلك مستلزم لصدق الاخص بدون الاعم وهو محال
واما الثاني فلانه لو لا ذلك لصدق تقيض الاعم على كل ما صدق عليه الاخص وذلك
مستلزم لصدق الاخص على كل افراد الاعم وهو محال والاعم من شئ من وجد ليس
بين تقيضيهما عموم اصلا لتحقيق مثل هذا العموم بين عين الاعم مطلقا وتقيض
الاخص مع التباين الكلية بين تقيض الاعم مطلقا وعين الاخص **وتقيض المتباينين**
متباينان تباين جزئيا لانهما ان لم يصدقا معا اصلا كالا وجود واللا عدم
كان بينهما تباين كلي وان صدقا معا كالانثا والناطقين كان بينهما تباين جزئيا
ضرورة صدق احدهما المتباينين مع تقيض الاخر فقط **فالتباين الجزئي** لازم جزما
والرابع الجزئي كما يقال على المصنف المذكور السمي بالحقيقة فكذلك قد يقال على كل اخص
تحت الاعم وبسبب الجزئي الاضافي وهو اعم من الاول لان كل جزئي حقيقة فهو جزئي اضافي
دون العكس **اما الاول** فلانه لا يندرج كل شخص تحت الماهية المعرأة في الشخصيات واما
الشئ فحيوانا كون جزئي الاضافي كليا وامتناع كون الجزئي الحقيقة كذلك **والخامس**
النوع كما يقال عاما ذكرنا ويقال له النوع الحقيقة فكذلك قد يقال على كل ما يقابل
عليها وعلى غيرها الجنس جواب ما هو قولا اوليا يسمى النوع الاضافي ومراتبه اربع
لانه اما اعم الانواع وهو النوع العالي كالجسم واهصها وهو النوع السافل كالانثا
وليس نوع الانواع او اعم من السافل واخص من العالي وهو النوع المتوسط

كالحيوان والجسم النامي ومباين لكل وهو النوع المفرد كالعقل ان قلنا ان الحيوان
 جنس له ومراتب الاجناس ايضا هذه الاربعة لكن الجنس العالي كالجواهر مراتب
 الاجناس يسبح جنس الاجناس لا سافل كالحيوان ومثال المتوسط فيها كالجسم النامي
 ومثال المفرد كالعقل ان قلنا ان الجواهر الخمس والنوع الاضافي موجود بدون الحقيقة
 كالانواع المتوسط والحقيقة موجود بدون الاضافي كالحقائق البسيطة فليبينها
 عموم وخصوص مطلقا بل كل منهما اعم من الاخر من وجه اصدقهما على النوع السافل
 وجزء المقول في جواب ما هو ان كان مذكور بالمطابقة يسبح واقعا في طريق ما هو
 كالحيوان او الناطق بالنسبة للحيوان الناطق المقول في جواب السؤال بما هو
 عن الانشا وان كان مذكور بالتضمن يسبح دخلا في جواب ما هو كالجسم النامي و
 الحساس والمحرك بالارادة الدالة على الحيوان بالتضمن والجنس الاعلى ايجازا ان يكون
 له فصل يقوم لجواز تركب من امرين متساويين او امور متساوية ويجب
 ان يكون له فصل يقيس والنوع السافل يجب ان يكون له فصل يقوم ويتنوع
 ان يكون له فصل يقيس والمتوسط يجب ان يكون له فصل يقوم وفصول
 تقسمها وكل فصل يقوم العالي فهو يقوم السافل من غير عكس كل وكل فصل يقسم السافل
 ويقسم العالي من غير عكس كل **الفصل الرابع** في التعريفات المعرف للشيء هو الذي
 تصور تصور ذلك الشيء امتيازه عن كل ما عداه وهو لا يجوز ان يكون نفس الشيء
 لان المعرف معلوم قبل المعرف والشيء لا يعلم قبل نفسه ولا اعم منه بقصوده عن افادة
 التعريف ولا اخصر منه لكونه اخص فهو مساو له في العموم والخصوص في جميع حقائقها
 ان كان بالجنس والفصل القريبين وحدانا قسما ان كان بالفصل القريب وحده اذ به

٧١
 او به وبالجنس البعيد ورسما تاما ان كان بالجنس القريب والخاصة ورسما ناقصا
 ان كان بالخاصة وحدها او بها وبالجنس البعيد ويجب الاحتراز عن تعريف الشيء بما يشتمل
 في المعرفة والجهالة كتعريف الحركة بما ليس يكون والزوج بما ليس بفرد وعن تعريف
 الشيء بما لا يعرف الا به سواء كان بمرتبة واحدة كما يقال لكيفية ما بها يقع المشاهدة
 ثم يقال المشاهدة اتفاق في الكيفية او بمراتب كما يقال الاثنان الزوج اوله ثم يقال
 الزوج وهو قسم متساويين ثم يقال المتساويان هما الشئان اللذان لا يفضل احدهما
 على الاخر ثم يقال الشئان هما الاثنان ويجب الاحتراز عن استعمال الفاظ غريبة وحشية
 غير ظاهرة الدلالة بالقياس الى السامع لكونه مفقودا للعرض **مسألة**
المقالة الثانية في القضايا واحكامها وفيها مقدمة وثلاث فصول اما المقدمة
 ففي تعريف القضية واقسامها الاولى **القضية** قول يسبح ان يقال لقائلنا انه
 صادق فيه او كاذب فيه **وهي** حليمة ان الخلق طر فيها الامردين كقولنا زيد علم زيد
 ليس بعلم **وهي** ان لم تخل **والشرطية** اما متصلة وهي التي يحكم فيها بصدق قضية
 او لصدقها على تقدير قضية اخرى كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان وليس كذلك
 هذا انسانا فهو حمار **واما** منفصلة وهي التي يحكم فيها بالتنافي بين قضيتين في
 الصدق والكذب معا في احدهما فقط او بنقيض كقولنا هذا العدد اما ان يكون
 زوجا او فرعا او ليما ان يكون هذا الانسانا كاتب او سود **الفصل الاول** في الحليمة
 وفيها خمسة مباحث **المبحث الاول** في اجزائها واقسامها الحليمة انما يتحقق باجزاء
 محكوم عليه ويسمى موضوعا ومحكوم ما به ويسمى محمولا وتبين بينهما بربطية
 المحول بالموضوع واللفظ الدال عليها يسبح رابطا كقولنا زيد هو عالم

والنظام **الاول** في الضرورية المطلقة وهي التي يحكم فيها ضرورة ثبوت المحمول
للموضوع او سلبه ما دام ذات الموضوع موجودا كقولنا بالضرورة كل انسان
حيوان وبالضرورة لا شيء من الاشياء **الثانية** الدائمة المطلقة وهي التي يحكم فيها
بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه ما دام ذات الموضوع موجودا ومثالها ايجابا
وسلبا ما مر **الثالثة** المشروطة العامة وهي التي يحكم فيها ضرورة ثبوت المحمول للموضوع
او سلبه بشرط وصف الموضوع كقولنا بالضرورة كل ما يتحرك الاصابع ما دام كاتبا
وبالضرورة لا شيء من كاتبين الا الاصابع ما دام كاتبا **الرابعة** العرفية العامة وهي التي
يحكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع او سلبه بشرط وصف الموضوع ومثالها ايجابا
وسلبا ما مر **الخامسة** المطلقة العامة وهي التي يحكم فيها بثبوت المحمول للموضوع او سلبه
بالفعل كقولنا بالاطلاق العام كل انسان متنفس وبالاطلاق العام لا شيء من الاشياء متنفس
والسادسة الممكنة العامة وهي التي يحكم فيها بارتفاع الضرورة المطلقة عن الجانب الخاص
للحكم كقولنا بالامكان العام كل نار حارة وبالامكان العام لا شيء من الحار يبارد **واما المتركبات**
فسيبع الاول المشروطة الخاصة وهي المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي
ان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل ما يتحرك الاصابع ما دام لا دائما فتركيبها من موجبة
مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب
ساكن الاصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من سالبة مشروطة عامة وموجبة مطلقة عامة
الثانية العرفية الخاصة وهي العرفية العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي ان كانت
موجبة فتركيبها من موجبة عرفية عامة وسالبة مطلقة عامة وان كانت سالبة فتركيبها
من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة ومثالها ايجابا وسلبا ما مر **الثالثة**

الثالثة الوجودية اللا ضرورية وهي المطلقة العامة مع قيد اللا ضرورية
بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها
من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة وان كانت سالبة كقولنا لا شيء
من الاشياء ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وموجبة
ممكنة عامة **والرابعة** الوجودية الدائمة وهي المطلقة العامة مع قيد اللادوام
بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة او سالبة فتركيبها من مطلقين عامين احدهما
موجبة والاخرى سالبة ومثالها ايجابا وسلبا ما مر **الخامسة** الوقيية وهي التي
يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع
مقيدا بالادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل قمر يخسف
وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس لا دائما فتركيبها من موجبة وقيية مطلقة
وسالبة مطلقة عامة وان كانت كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر يخسف وقت
التربيع لا دائما فتركيبها من سالبة وقيية مطلقة وموجبة مطلقة عامة **السادسة**
المنشقة وهي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه في وقت غير معين
من اوقات وجود الموضوع مقيدا بالادوام بحسب الذات وهي ان كانت موجبة
كقولنا بالضرورة كل انسان متنفس وقت ما لا دائما فتركيبها من موجبة منشقة
مطلقة وسالبة مطلقة عامة وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الاشياء
متنفس وقت ما لا دائما فتركيبها من سالبة منشقة مطلقة وموجبة مطلقة عامة **السابعة**
الممكنة الخاصة وهي التي يحكم فيها بارتفاع الضرورة المطلقة عن جانبي الوجود والعدم
جميعا وهي سواء كانت موجبة كقولنا بالامكان الخاص كل انسان كاتب وسالبة كقولنا

بالامكان الخاص من الاستبكان بتركيبها من كلمتين عامتين احدهما موجبة والاخرى
سالبة والضابط ان اللادوام تارة لا مطلقا عامة واللازمرة تارة لا مطلقا
عامة مخالفة الكيفية موافقة الكمية للمقيدة المقيدة بهما **الفصل الثاني** في اقسام الشرطية
الجزء الاول منها يسبق مقدما ونشأ تاليا اما المتصلة فاما لزومية وهي التي صدق الثاني
فيها عتد برصد للمقدم لعلاقة بينهما توجب ذلك كالعلية والنشأ **واما**
اتفاقية وهي التي يكون ذلك فيها لحد توافق الجزئين على الصدق كقولنا ان كان الانسان
ناطقا فالجوارح **واما** المنفصلة فاما حقيقتي وهي التي يحكم فيها بالتشافي بين جزئيهما
في الصدق والكذب معا كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فرديا **واما** مانعة
الجمع وهي التي يحكم فيها بالتشافي بين الجزئين في الصدق فقط كقولنا اما ان يكون هذا
الشيء حجر او شجر **واما** مانعة للخلو وهي التي يحكم فيها بالتشافي بين الجزئين في الكذب فقط
كقولنا اما ان يكون زيد في البحر **واما** ان لا يفرق وكل واحدة من هذه الثلاثة اقسام
عنادية وهي التي يكون التشافي فيها للذات الجزئية كما في الامثلة المذكورة **واما** اتفادية
وهي التي يكون التشافي فيها لحد الاتفاق كقولنا لا لسود الا كاتب اما ان يكون عدد
او كاتب حقيقي او لسود كاتب ما نعت الجمع او لسود لا كاتب ما نعت الخلو وسالبة
كل واحدة من هذه القضايا الثمانية التي يرفع ما حكم في موجبها فسالبة اللزومية
تسبب لزومية وسالبة العناد تسبب سالبة عنادية وسالبة الاتفاق تسبب سالبة
اتفاقية **والمتصلة** الموجبة تصدق بصادقين وبكاذبين وبمجهول الصدق والكذب
وبمقدم كاذب وتال صادق دون كل منهما استلزام الصدق الكاذب والكذب
غير جزئين كاذبين وبمقدم كاذب وتال صادق وبالعكس وبصادقين بصادقين هذا اذا

هذا اذا كانت لزومية **واما** اذا كانت اتفاقية فكلها بصادقين محال
والمتصلة الموجبة الحقيقية تصدق بصادق وكاذب وكذب بصادقين
وكاذبين **والمانعة** للجمع تصدق بصادقين وبكاذبين وبكاذب وبصادقين وبكاذبين
والمانعة للخلو تصدق بصادقين وبكاذب وبكاذب وبكاذبين
والسالبة تصدق بصادقين وبكاذب وبكاذب وبكاذبين وبكاذبين وبكاذبين
ان يكون الثاني لازما او معاندا للمقدم على جميع الاوضاع التي يمكن حصولها عليها
وهي الاوضاع التي يحصل السبب لها بالامور التي يمكن اجتماعها معها والجزئية
ان يكون كذلك على بعض هذه الاوضاع والخصص ان يكون كذلك على وضع معين
وتسور الموجبة الكلية في المتصلة كلها ومهما ومتى وفي المنفصلة دائما وتسور سالبة
الكلية فيهما اليكس والموجبة الجزئية قد يكون والسالبة الجزئية قد لا يكون وبإدخال
حرف السلب على سور الإيجاب الكلي والمفصلة باطلاق لفظ ولو واذا في المتصلة واو
واما في المنفصلة والشرطية قد تتركب جزئيتين وجزئيتين وجزئيتين منفصلتين
وجزئيتين ومتصلة وجزئيتين منفصلة وجزئيتين منفصلة وكل واحد
من الثلاثة الأخيرة في المتصلة تنقسم لثلاثين لامتياز مقدمها عن تاليها بالاطبع
المنفصلة فان مقدمها انما يميز عن تاليها بالوضع فقط فاقسام المتصلة تسعة
والمنفصلة ستة **اما** الامثلة فعليك بالتحراجها عن نفسك **الفصل الثالث** في احكام
القضايا وفيما رجع مباحث **الجزء الاول** في التناقض وحدوه بانها اختلافي
بالسلب واليجاب يقتضي لذات ان يكون احدهما صادقا والاخرى كاذبة ولا يتحقق
التناقض للخصصين الا عند اتحاد الموضوع وتبدل ج فيه وحدة الشرط والجزء والكل

وعند الخاد المحول ويندرج فيه وحدة المكافؤ والاضافة والقوة والفعل
وفي المحصورين لا يدع ذلك من الاختلاف بالكلية لصدق الجزئيين وكذا بين
كل مادة يكون الموضوع فيها العزم المحول ولا بد من الاختلاف بالجهة الكلى لصدق
الممكنين وكذب الضروريتين في مادة الامكان فتيقظ ضرورة المطلقة الممكنة انما لان
سلب الضرورة مع الضرورة مما يتناقض وتيقظ الدائمة المطلقة المطلقة العامة لان
السلب كل اوقات بنا في الاتجاه في العزم والعكس وتيقظ المشروطة العامة الممكنة
انما الحكم فيها برفع الضرورة بحسب العوض جانب المخالف كقولنا كل مربية ^{الجنب} ران
يكن ان يعمل في بعض اوقات كونه محسوبا وتيقظ العرفية العامة المحيطة المطلقة انما
حكم فيها بثبوت المحول للموضوع او سلبه عنده في بعض احوال وصف الموضوع ومثالها **واما**
الركب فان كانت كلية فتقيضها احدى تقيض جزئها وذلك لاجل بعد الاحاطة بحقائق
الركب وتعاين البسط فانك اذا حققت ان اليهودية الدائمة تركبها من مطلقين متباينين
احدهما موجب والاخر سالب وان تقيض المطلقة هو الدائمة حققت ان تقيضها اما
الدائمة المخالفة والدائم الموافق وان كانت جزئية فلا يكفي في تقيضها ما ذكرناه لان
يكذب بعض الجسمين ان لا دائما مع كذب كل واحد من تقيض جزئها بل الحق في تقيضها
ان يرد بين تقيض الجزئين لكل واحد واحد وكل واحد لا يخلو تقيضها فيما
كل الجسمين دائما ولا يجتمعون دائما **واما الشرطية** فتقيض الكلية منها الجزئية الواقعة
في الجنس النوع المخالفة في الكيف وبالعكس الله اعلم **الجزئية** في العكس المتساوي وهو عبارة
عن جعل الجزئية الاولى من القينية ثانيا وثالثا او اضع بقاء الصدق والكيف **واما السلب**
فان كانت كلية فبيع منها وهي الوقينية والوجودية والممكنة والمطلقة العامة لا يعكس

لا يتعكس لمتنازع العكس اخصها وهي الوقينية لصدق قولنا بالضرورة لاشئ من
الامر بخسوف وقت التربع لا دائما وكذب قولنا بعض الخسوف ليس بمبالا مكنا
العام هو اعم الجهات لان كل خسوف فهو بالضرورة واذ لم تنعكس الاخص تنعكس
الاعم اذ لو انعكس الاعم لانعكس الاخص لان لازم الاعم لازم الاخص ضرورة **واما العرفية**
والدائمة المطلقة فتعكس دائما كلية لانه اذا صدق بالضرورة او دائما لاشئ من
ج - فدا دائما لاشئ من **ج** - والا فبعض **ج** - بالاطلاق العام وهو مع الاصل
ينج بعض **ج** - ليس بالضرورة في الضرورية ودائما في الدائمة وهو **ج** **واما الشرطية**
والعرفية العامة فتعكس عرفية عامة كلية لانه اذا صدق بالضرورة او دائما لاشئ
من **ج** - مادام **ج** - فدا دائما لاشئ من **ج** - حين مادام **ج** - والا فبعض **ج** - حين هو **ج**
وهو مع الاصل ينج بعض **ج** - ليس حين هو **ج** - وهو **ج** **واما المشروطة** والعرفية
الخصصة فتعكس عرفية عامة لادائمة في البعض اما العرفية العامة فلكونها لا
للعامتين واما اللادوام فلا لانه لو كذب لصدق لاشئ من **ج** - دائما فتعكس
ج - دائما وقد كان كل **ج** - بالفعل بحكم اللادوام في الاصل هذا خلف وان كانت جزئية
فالمشروطة والعرفية الخصصة تنعكس عرفية خاصة لانه اذا صدق بالضرورة او دائما
بعض **ج** - مادام **ج** - لا دائما فنرضي الموضوع وهو **ج** **د** فكل **ج** - بالفعل والبيضا اللادوام
سلبي البائية وليس **ج** - مادام **ج** - والا فكل **ج** - حين هو **ج** - وب **ج** - حين هو **ج** - وقد كان ليس
مادام **ج** - هذا خلف واذا صدق **ج** - وب **ج** - عليه وتناقيا فيصدق بعض **ج** - ليس **ج** - مادام
ج - لا دائما وهو المثل **واما البواق** فلا تنعكس لانه يصدق بالضرورة بعض الامر ليس بخسوف
وقت التربع لا دائما مع كذب عكسها بالامكان العام الذي اعم الجهات الضرورية لاختص

البطلان والوقية اخضر للرجات الباقية ومتى لم تنعكس لم تنعكس منها لما
 عرفت ان انعكاس العام مستلزم لانعكاس الخاص **واما الموجبة** فكيف كانت او كانت
 فلا تنعكس كقوله الحق لا يتم من الموضوع **واما في الجهة** فالضرورة والدائمة والعامة
 تنعكس جنسية مطلقة لانه اذا صدق **كل ج ب** باحد الجاهات الاربع المذكورة صدق بعض
ج ح حين هو **ب** والا فلا شيء من **ج** مادام **ب** وهو مع الاصل ينجم **ب** من **ج** دائما
 في الضرورة والدائمة ومادام **ج** في العامين وهو **ج** **واما الخاصة** فتعكس جنسية
 بالادوام **واما الخيرية** المطلقة فكلونها لازمة لعامةها **واما قيد الادوام** في الاصل
 الكلي فلا يتركب لصدق **كل ج ب** دائما ففهم في الجزء الاول من الاصل وقولنا بالضرورة
 او دائما **كل ج ب** مادام **ج** ينجم **كل ب** دائما ونفهم في الثاني ايضا وهو قولنا شيء من
ج بالاطلاق العام ينجم **ب** بالاطلاق العام فيلزم اجتماع التقيضين وهو
ج **واما في الجزئي** فنفرض الموضوع **ب** وليس **ج** ففعل **لا ج** بالافعال **دائم** دائما
 لدوام **ب** بدوام **ج** لكن الادوام باطل لتقييد الاصل بالادوام **واما الوقية** والوجوب
 والمطلقة العامة فتعكس مطلقة عامة لانه اذا صدق **كل ج ب** باحد جهات المذكورة
ج بالاطلاق العام والصدق **ب** من **ج** دائما وهو مع الاصل ينجم **ب** من **ج**
 دائما وهو **ج** وان شئت عكست تقيض العكس الموجب للصدق تقيض الاصل والاخر
واما الممكنة فالحال في انعكاس وعدمه غير معلوم لتوقف البرهان المذكور لان انعكاس
 فيها على انعكاس السالبة الضرورية بنفسها وظا التاج الصغرى الممكنة مع الكبرى الكلية
 الضرورية في الشكل الاول والثالث الذين كل منهما غير محقق وعدم الطرفين دليل على
 انعكاس الممكنة وعدمها **واما الشرطية** فالتصديق الموجبة تنعكس مع جبرية والسالبة

والسالبة الكلية اذ لو صدق تقيض العكس لنضم مع الاصل قياسا مستباحا **والسالبة**
 الجزئية فلا تنعكس لصدق قولنا قد لا يكون اذا كان حيوانا فهو السامع كذب بالعكس
واما المنفصلة فلا يتصور فيها العكس لعدم الامتياز بين جزئها بالطبع **الحال الثالث**
 في عكس التقيض وهو عبارة عن جعل الجزء الاول من القضية تقيضا للآخرين **والثاني** عن الاول
 مع مخالفة الاصل في الكف وموافق في الصدق **واما الموجبة** فان كانت كلية
 فبمعناها وهي التي لا تنعكس بها بالعكس المستوي فلا تنعكس لانه يصدق بالضرورة
 كل من هو ليس بـ **ج** في الترتيب لا دائما دون عكسها عرفت وتنعكس الضرورية
 والدائمة دائمة كلية لانه اذا صدق بالضرورة او دائما **كل ج ب** ف دائما لا شيء مما ليس
 بالافضل ما ليس **ب** ففعل **ب** مع الاصل ينجم بعض ما ليس **ب** بالضرورة
 في الضرورية ودائمة في الدائمة وهو **ج** **واما المشروطة** والعرفية العامة فتعكس
 عرفية عامة كلية لانه اذا صدق بالضرورة او دائما **كل ج ب** مادام **ج** ف دائما لا شيء
 مما ليس **ج** مادام ليس **ب** بالافضل ما ليس **ب** ففعل **ب** حين هو ليس **ب** وهو مع الاصل
 ينجم بعض ما ليس **ب** حين هو ليس **ب** وهو مع **واما الخاصة** فتعكس عرفية عامة
 لادائمة في بعضها العرفية العامة فلا يستلزم العامين اياها واما قيد الادوام
 في البعض فلا يصدق بعض ما ليس **ب** بالاطلاق العام والا فلا شيء مما ليس
 دائما فتعكس **ب** من **ج** ليس دائما وقد لا شيء من **ج** **ب** ففعل **ب** يحكم الادوام و
 يلزم **كل ج ب** هو ليس **ب** ففعل لوجود الموضوع هذا خلف وان كانت جزئية فالحق
 تنعكس عرفية خاصة لانه اذا صدق بالضرورة او دائما بعض **ج ب** مادام **ج** لا دائما
 وجب ان يصدق بعض ما ليس **ب** ليس **ب** مادام ليس **ب** لا دائما فنرض الموضوع وهو **ج**

ودليس بالفعل اللاذوام بثبوت البادله ودليس ج مادام ليس والاكساج
 حين هو ليس فليس حين هو ج وقد كان مادام ج صف فبعض ما ليس ليس هو ج
 مادام ليس لا دائما وهو المظن **واما** البواقي فلا تتكلم في قولنا بعض الحيوان ليس
 بانسان بالضرورة المطلقة وبعض القمر هو ليس بنفس بالضرورة الوقتية دون عكسها
 لم تتكلم في تنكس شيء منها لما عرفت في العكس المستوي **واما** السوال الكبير كانت اجزائه
 فلا تتكلم في الاحتمال ان يكون نقيض المحمول من الموضوع وتنكس الخاصية جسيما
 لانه اذا صدق بالضرورة او دائما لشيء من ج مادام ج لا دائما فنفي الموضوع د
 هو ليس بالفعل ج في بعض اوقات ليس لانه ليس في جميع اوقات ج فبعض ما
 ليس فهو ج في بعض احوال ليس وهو لدعي **واما** الوقتية والوجودية تنكس
 مطلقة عامة لانه اذا صدق لشيء من ج باحدى هذه الجاهات الاربع نفى الموضوع
 وهو ليس بالفعل ج بالفعل فبعض ما ليس فهو ج بالفعل وهو المظن وهكذا بين عكس
 جزئها **واما** البواقي في السوالب والشرطية موجبة كانت او سالبة فغير معلوم الاتكاف
 لعدم الظن باليقين **الباب الرابع** في لوازم الترتيب اما المتصلة الموجبة الكلية فيستلزم
 مانعة الجمع عن مقدم ونقيض التالي وما نفعه المطلوب من نقيض المقدم وعين التالي
 متعاكسين عليها والابطال الزوم والانفصال **واما** المنفصلة الموجبة الحقيقية
 فيستلزم اربع متصلا مقدم الاثنين عين احدى الجزئين وتاليها نقيض الاخر
 مقدم الاخرين نقيض احدى الجزئين وتاليها عين الاخر وكل واحدة من غير الحقيقة
 مستلزم للاخرى مركبة من نقيض الجزئين **المقالة الثالثة** في القياس وحكامه وقضاياها
 ولو احق وفيها خمس اصول الفصل الاول في تعريف القياس واقسامه القياس قول

قول مؤلف من قضايا متى سلت لزوم عنها لاذاتها قول اخر وهو لثبوتها ان كان
 عين النتيجة ونقيضها مذكور فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا احما فهو مخير لكننا
 جسم فهو مخير وهو بعينه مذكور فيه ولو قلنا لكننا ليس بخير ينتج انه ليس بم نقيض
 مذكور واقتراني ان لم يكن كذلك كقولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف حادث ينتج كل
 جسم حادث وليس هو ولا نقيضه مذكور فيه وموضوعه في بعض اصغر ومحمول الكبر
 والنقيض جعلت جزء قياسي مقدمة والمقدمة التي فيها الاكبر الكبرى والكل
 بينهما احدا اوسط واقتران الصغرى بالكبرى يسمى قرينة وضربا والهيئة الحاصلة من
 كيفية وضع الحد الاوسط عند الخدين الاخرين تسمى كلا وهو اربعة لان الاوسط
 ان كان محمولا في الصغرى وموضوعا في الكبرى فهو الشكل الاول وان كان محمولا فيهما فهو
 الشكل الثاني وان كان موضوعا فيهما فهو الشكل الثالث وان كان موضوعا في الصغرى ومحمولا
 في الكبرى فهو الشكل الرابع **اما** الشكل الاول فشرطه انما الصغرى واللام يندرج الاصغر
 في الاوسط وكذا الكبرى والاحتمال ان يكون النقيض المحكوم عليه الاكبر بعض المحكوم به
 على الاصغر وهو به التام اربعة الاول من موجبتين كلتيه ينتج موجبة كلية كقولنا كل
 ج ب وكل ب ا فكل ج ا الثاني من كلتيه والكبرى سالبة ينتج سالبة كلية كقولنا كل
 ج ب ولا شيء من ب ا فكل ج لا شيء من ب الثالث موجبتين والصغرى جزئية ينتج موجبة جزئية
 كقولنا بعض ج ب وكل ب ا فبعض ج ا الرابع من موجبة جزئية وصغرى وسالبة
 كلية كبرى ينتج سالبة جزئية كقولنا بعض ج ب ولا شيء من ب ا فبعض ج لا شيء من ب
 هذا الشكل ينفذ بذاتها واما الشكل الثاني فشرطه اختلاف مقدمتين بالكيف وكذا الكبرى
 واليخصل الاختلاف للموجب عدم الانتاج وهو صدق القياس مع ليجاب النتيجة تارة ومع

سلبها اخرى ولا ينتج الا سالبه وضروب الناقصة ايضا اربعة الاول من كلتين
والصغرى موجبة ينتج سالبه كقوله اكل ج ولا شيء من ا ب فلا شيء من ج ا
بالخلف وهو مضمون نقيض النتيجة الكبرى ينتج نقيض الصغرى ويعكس الكبرى ليرد الى الشكل
الاول الثاني من كلتين والكبرى موجبة ينتج سالبه كقوله اكل ج ب وكل ا ب
فلا شيء من ج ا بالخلف ويعكس الصغرى وجعلها الكبرى ينتج سالبه جزئية كقوله اكل ج ب
ج ولا شيء من ا ب فبعض ج ليس بالخلف ويعكس الكبرى ليرجع الى الاول وتفرع موضوع
الجزئية فكل د ب ولا شيء من ا ب فكل د ا ثم يقول بعض ج د ولا شيء من د ا فبعض
ج ليس الرابع من سالبه جزئية صغرى وموجبة كقوله اكل ج ب ب سالبه جزئية كقوله اكل ج ب
ج ليس وكل ا ب فبعض ج ليس بالخلف واما الشكل الثالث فشرطه موجبة الصغرى والا
لحصول الاختلاف وكذا احدى مقدماته والاحراز ان يكون البعض المحكوم عليه ايا الصغرى البعض
المحكوم عليه الاكبر فلم يخرج القديس وضروبه الناقصة ستة الاول من موجبتين كلتيهما ينتج موجبة
جزئية كقوله اكل ج ب ج وكل ا ب فبعض ج ا بالخلف وهو مضمون نقيض النتيجة الصغرى ينتج نقيض الكبرى
وبالرد الى الاول يعكس الصغرى الثاني من كلتين والكبرى سالبه ينتج سالبه جزئية كقوله اكل ج ب
ج ولا شيء من ا ب فبعض ج ليس بالخلف ويعكس الصغرى الثالث من جيتين والكبرى كقوله اكل ج ب
ج ولا شيء من ا ب فبعض ج ا بالخلف ويعكس الصغرى وتفرع موضوع
الجزئية فكل د ب وكل ا ب فكل د ا ثم يقول كل ج د وكل ا ب فبعض ج ا وهو المطر الرابع من
موجبة جزئية صغرى وسالبة كبرى ينتج سالبه جزئية كقوله اكل ج ب ج ولا شيء من ا ب
فبعض ج ليس بالخلف وبعض الصغرى والا فراضا من جيتين والصغرى كقوله اكل ج ب ج
جزئية كقوله اكل ج ب ج وبعض ج ا بالخلف ويعكس الكبرى وجعلها صغرى ثم

ثم عكس النتيجة والا فراضا السادس من موجبة كلتيهما صغرى وسالبة جزئية كبرى
ينتج سالبه جزئية كقوله اكل ج ب ج وبعض ج ب ليس فبعض ج ليس بالخلف والا فراضا
ان كانت مركبة واما الشكل الرابع فشرطه جسيمة والكيفية ايجبا المقدمتين مع كية
الصغرى او اختلافا كما بالكيه مع كية احدهما والاي حصل اختلاف الموجب لعدم الانتاج
وضروبه الناقصة ثمانية الاول من موجبتين كلتيهما ينتج موجبة جزئية كقوله اكل ج ب ج وكل
ا ب فبعض ج ا يعكس ترتيب ثم عكس النتيجة ثانيا من موجبتين والكبرى جزئية ينتج موجبة
كقوله اكل ج ب ج وبعض ا ب فبعض ج الماخر الثالث من كلتين والصغرى سالبه ينتج
سالبه كقوله اكل ج ب ج ولا شيء من ا ب فكل ا ب فلا شيء من ج ا الماخر الرابع من كلتيهما الصغرى
موجبة ينتج سالبه جزئية كقوله اكل ج ب ج ولا شيء من ا ب فبعض ج ليس يعكس المقدمتين لهما
من موجبة جزئية صغرى وسالبة كبرى ينتج سالبه جزئية كقوله اكل ج ب ج ولا شيء من ا ب
فبعض ج ليس الماخر الخامس السادس من سالبه جزئية صغرى وموجبة كبرى ينتج سالبه
جزئية كقوله اكل ج ب ج وكل ا ب فبعض ج ليس يعكس الصغرى ليرد الى الثاني السابع
من موجبة كلتيهما صغرى وسالبة جزئية كبرى ينتج سالبه جزئية كقوله اكل ج ب ج وبعض
ا ب فبعض ج ا يعكس الكبرى ليرد الى الثالث الثامن من سالبه كلتيهما صغرى وموجبة
كبرى ينتج سالبه جزئية كقوله اكل ج ب ج وبعض ا ب فبعض ج ليس يعكس ترتيب ثم
عكس النتيجة ويمكن بين الاول بالخلف وهو مضمون نقيض النتيجة احدى المقدمتين ينتج ما يعكس
النقيض الاخرى وثالثا والخامس والا فراضا ولتين ذلك في ثلثا ليقاس عليه لهما من
البعض الذي هو ا فكل د ا وكل ب ب فقول كل ج ب ج وكل د ب فبعض ج د ثم يقول
بعض ج د وكل د ا فبعض ج ا وهو المطر والمقد مواحر والضروب الناقصة في الاول

وذكروا عدم اشراج التلثة الاخيرة للاختلاف في القياس من بسيطتين وغيره
 كون السالبة فيها من احدى الخاصتين فيسقط ما ذكره من الاختلاف **الفصل الثاني**
 في الخلق اما الشكل الاول فشرطه بحسب الوجهة فعليه الصغرى والنتيجة كالكبرى ان كانت
 غير الشريطين العريضتين والا فكالصغرى محذوف فاعني قيد الضرورة والادوام و
 الضرورة المحصورة بالصغرى ان كانت احدى العامتين وبعد ضم الادوام اليها ان كانت
 احدى الخاصتين **واما الشكل الثاني** فشرطه بحسب الوجهة امر ان احدهما صدق الدوام على الصغرى
 او كون الكبرى من القضايا المتعكبات السوالب وثالث ان لا يتعمل التكملة الامع الضرورة المطلقة
 او مع الكبرىين للشروطتين والنتيجة دائمة ان صدق الدوام على احدى مقدمتيه **والا**
 محذوف فاعني قيد الادوام والضرورة والضرورة اي ضرورة كانت **والشكل**
 الثالث فشرطه بحسب الوجهة فعليه الصغرى والنتيجة كالكبرى ان كانت غير الرابع والا فلعكسر
 الصغرى محذوف فاعني الادوام ان كانت الكبرى احدى العامتين ومضموم اليه ان كانت
 احدى الخاصتين **واما الشكل الرابع** فشرطه اشراج الوجهة امور خالصة او كون القياس
 فيمن العقليات وثالث انعكاس السالبة لستعمل في الثالث صدق الدوام على الصغرى في الضر
 الثالث او العرف العام على كبراه والرابع كون الكبرى في السادس من المتعكبات السوالب **والثامن**
 كون الصغرى في الثامن احدى الخاصتين والكبرى محاصدة على العرف العام والنتيجة في
 العرفين الاولين على الصغرى ان صدق الدوام عليها او كذا القياس من الستة المتعكبات السوالب
 والافطحة عامدة في الضرر الثالث دائمة ان صدق الدوام على احدى مقدمتيه **والا**
 فعكس الصغرى وفي الرابع والخامس دائمة ان صدق الدوام على الكبرى والافطحة الصغرى
 محذوف فاعني الادوام كافي اثبات بعد عكس الصغرى وفي السابع كافي الثالث بعد عكس الكبرى

في الثامن كعكس النتيجة بعد عكس ترتيب **الفصل الثالث** في الاقتران الكائنة من
 الشكليات وشرطها قسم القسم الاول ما يتركب من المتصلة والمطبوع منها ما كانت الشكليات
 في جزء تام من المقاديرتين وينعقد الشكل الاربعه فيلزم ان كانا تاليا في الصغرى مقدما
 في الكبرى فهو الشكل الاول وان كانا تاليا فيهما فهو الشكل الثاني وان كان مقدما فيهما فهو الشكل
 الثالث وان كان مقدما في الصغرى وتاليا في الكبرى فهو الشكل الرابع وشرائط الانشاج
 وعدا الضروب والنتيجة والكيفية وكل شكل كافي للتحليل من غير فرق مثال العرف
 الاول الشكل الاول **كلما كان ا ب فكل ج د وكلما كان ج د فهو د ز** **كلما كان ا ب فكل ج د** **فكل ج د**
 ما يتركب من المتصلة والمطبوع منها ما كانت الشكليات في جزء تام من المقاديرتين كقولنا
 دائما اما كل ا ب او كل ج د ودائما اما كل د ه او كل ز ه **او كل ج ه او كل د ه**
 لا متناع هذا الواقع عن مقدمتي التاليف وفي احد الامر من الاخرين وينعقد في الشكل
 الاربعه والشرائط المعبرة بين الخليتين معبرة ههنا بين الشاركتين **القسم الثالث** ما يتركب
 من الخليتين والمتصلة والمطبوع منها ما كانت الخليتين والشكليات مع التالي المتصلة والنتيجة
 متصلة ومقدمها مقدم المتصلة وباليها نتيجة التاليف بين التالي والخليتين كقولنا كلما كان
 ا ب فكل ج د وكل د ه **فكل ج ه** وينعقد في الشكل الاربعه والشرائط المعبرة
 بين الخليتين معبرة ههنا بين التالي والخليتين **القسم الرابع** ما يتركب من الخليتين والمتصلة
 وهو عاقلين الاول ان يكون الخليتين بعد اجزاء الانفصال ويشترك كل واحد منهما
 واحدا من اجزاء الانفصال اما مع اتحاد التاليف في النتيجة كقولنا كل ج ا ب واما د
 واما ه وكل ب ط وكل د ط وكل ه ط **فكل ج ط** **فكل ج ط** **فكل ج ط** **فكل ج ط** **فكل ج ط**
 يشترك في الخليتين واما مع اختلاف التاليف في النتيجة كقولنا كل ج ا ب واما د واما ه

وكل ج وكل ط وكل ز ينسج كلج اما ج واما ط واما ز الثاني ان يكون للحليات
اقل من اجزاء الانفصال وليكن الخلية واحدة والمنفصلة ذات جزئين والمشاركة مع
احدها كقولنا اكل اكل او كل ج ب او كل ب د ينسج اما كل ط او كل ج د لا تمنع الخلو
الواقع من مقدمة التاليف وعن الجزء الغير المشاركة **الفصل** ما يتركب من المتصلة والمنفصلة
والمتشارك اما في جزء تام من المقدمتين او غير تام منهما وكيفما فالمنطوق منها ما يكون
المتصلة صغرى والمنفصلة موجبة كبرى مثال الاول كقولنا كل كاكاب ج د واما اما
ج د او ه ز مانعة للجمع ينسج دائما اما ان يكون اب او ه ز او مانعة للجمع لا تستلزم امتناع
الاجتماع مع اللازم دائما وفي الجملة امتناع مع اللزوم دائما وفي الجملة ومانعة الخلو
ينسج قد يكون اذا لم يكن اب **فهو** لا تستلزم نقيض الاوسط للطرفين يستلزم اما كلياً ولا كلياً
ذلك المضمن الثالث مثال كقولنا كاكاب ج فكل ج د واما اما كل د او ه ز مانعة الخلو
ينسج كاكاب ج فاما دائما كل ج د او ه ز واثبتت في هذه الاقسام الى الله تعالى علماً
في فن المنطق **الفصل الرابع** في القياس الاستثنائي وهو مركب من مقدمتين احدهما شرطية
والاخرى وضع لاحد جزئيهما او رفعه لستلزم وضع جزء الاخر او رفعه وتجب الشريطة
واللزومية المتصلة والعنادية المنفصلة وكليتها او كلي الوضع والرفع ان لم تكن وقت
الاتصال والانفصال بعينه وقت الوضع والرفع والشرطية للموضوع فيه ان كانت
متصلة كاشتاء عين المقدم ينسج عين التالي وكاشتاء نقيض التالي ينسج نقيض المقدم ولا
ابطال للزوم دون العكس شيء منها الاحتمال كون التالي اعلم من المقدم وان كانت منفصلة
فان كانت حقيقية كاشتاء عين اي جزء كاشية نقيض الاخر لا تستلزم الجمع كاشتاء نقيض اي
جزء كاشية عين الاخر لا تستلزم الخلو وان كانت مانعة للجمع ينسج الفهم ولو فقط لا تمنع الاجتماع

الاجتماع دون الخلو وان كانت مانعة الخلو ينسج الفهم فقط لا تمنع الخلو ودون
الجمع **الفصل الخامس** في القياس وهو اربعة الاول القياس المركب وهو مركب من
مقدمتين ينسج بعضهما نتيجة يلزم منها ومن مقدمة ما ينتج اخرى وهما جبر الى ان يحصل
المطلوب وهو اما موصول للنتيجة كقولنا ج ب وكل ب د فكل ج د ثم كل ج د وكل د ا فكل ج ا
ثم كل ج ا وكل ا ه فكل ج ه واما موصول للنتيجة كقولنا كل ج ب فكل ب ا وكل ا د
فكل ج د اثباتا قاسر الخلف وهو اثباتا بطلان نقيضه كقولنا لو كذب ليس كل ج ب
فكل ج ا لكن ليس كل ج ا عا انما امر ج ب فيج ليس كل ج ب وهو المط الثالث المستفاد وهو
الحكم على كل وجوده في اكثر جزئياته كقولنا كل حيوان يحرك فكذلك العمل عند المضغ لان
الانسان والبهائم والسياس والطيور كذلك وهو لا يفيد اليقين لاحتمال ان لا يكون الكل
بعده للحالة كالتصاح الرابع التمثيل وهو اثبات حكم في جزئي وجد في جزئي اخر لمعنى
مشارك بينهما كقولهم العالم مؤلف فهو حادث كالبيت واثبتوا عليه المعنى المشترك بالذات
وبالتفصيل غير ذلك من النسخ والاثبات كقولهم على الحدود اما التاليف او كذا وكذا و
الاخير ان باطلان بالتحالف فتعين الاول وهو ضعيف اما الدوران فلان الجزء الاخير
المعلة النامة وسائر الشرائط المتساوية مدار مع انها ليست بعلة واما التفسير فلان
الحكم ممنوع لجواز علة غير المذكور وتقدير تسليم المشترك في المقيس عليه لا يلزم عليه القيس
لجواز ان يكون خصوصية المقيس مانعة عليه شرط العلة او خصوصية المقيس مانعة منها
واما الحاجة ففيها جحان الاول في مواد الاقيسة وهي يقينية وغير يقينية اما اليقينية
فست اوليات وهي قضايا تصور طرفيها كافي في الجزم بينهما كقولنا اكل اكل اعظم من الجزء
ومشاهدات وهي قضايا يحكم العقل فيها بقوى ظاهرة او باطنة كالحكم بان الشمس

وان لنا خوفا وغضبا و **مخبرات** ومع قضايا يحكم بها عشا عدا مكرمة مفيدة لليقين
كالحكم بان شر بالتموت بما جيب الحال **وحديثا** ومع قضايا يحكم فيها بعد من قوت
من انفسه للعالم كالحكم بان نور الشمس من الشمس والحديد من الحديد لا تتعال من النار
لا المطالب **ومتواترات** ومع قضايا يحكم فيها الكثرة المشاهدة بعد العلم بعدم امتثالها
والامن التواطي عليها كالحكم بوجود مكة ونجداد ولا يخفى مبلغ الشك في عدد
معين بل اليقين هو القضايا كالحكم بالعدد والعلم بالاصل من التجربة والحديد والنوار
ليجتمعا على الغير **وقضايا قياسية** تقام معها ومع التي يحكم فيها بواسطة لا تعنى الذهن
عند تصور حدورها كالحكم بان الاربع زوج لانفسها بما يتساويين **والقياس** المؤلف
من هذه الستة ليس برهانا وهو اما الى وهو الذي يكون الحد الاوسط في علته للنسبة
والعين كقولنا هذا متعفن الاختلاط وكل متعفن الاختلاط محرم فهذا محرم واما
اني وهو الذي يكون الحد الاوسط في علته للنسبة الذهني فقط كقولنا هذا محرم وكل محرم
متعفن الاختلاط فهذا متعفن الاختلاط **واما غير اليقينية** فست **مشهورات** ومع
قضايا يحكم بها لا عتراف جميع بها اما المصلحة عامة او رقة او حجة او انفعالا لمعاد
وشرايع واداب والفرق بينهما وبين الاوليات ان الانسان لو لم يقطع قطع النظر عما
وراء عقلم يحكم بها بخلاف الاوليات كقولنا العلم قبيح والعدل حسن وكشف العور
مذموم ومراعات الضعفاء حميدة ومن هذا ما يكون صادقة وما يكون كاذبة
وكل قوم مشهورات ولا هل كل صناعة ايضا بحسبها **ومثلا** ومع قضايا سلم من
لخصم فينتج عليها الكلام لدفعه كسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه والقياس المؤلف
من هذين يسجد لا والعرض منه اقناع والقاصر عن ذلك البرهان والزام الخصم **ومقبول**

713
ومقبولات ومع قضايا تؤخذ من يعتقدها اما لامر سحاوي او لم يذعن عقل
ودين كالمأخوذات من اهل العلم والزهدي **ومقبولات** ومع قضايا يحكم فيها اتباعا
للظن كقولك فلان يطوف بالليل فمورق ظ الظن الغالب بان كل من يطوف بالليل
فهو كذلك والقياس المؤلف من هذين يسجد خطابة والعرض منه ترغيب السامع فيما
من تهذيب الخلق وامور الدين **ومخيلات** ومع قضايا اذا اوردت على النفس اثر
فيها تاثيرا عجيبا من قبض او بسط كقولهم لما قوتت سبالة والعلل مرهونة القضا
المؤلف نهائيا شحرا والعرض منه انفعال النفس بالترغيب والترهيب ويرد الوزن
والصوت الطيب **ووهيا** ومع قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كقولنا
كل موجود فهو مشار الى وراء العالم قضاء لا يتناهى ولولا دفعه العقل والشرائع
لكانت من الاوليات وعرف كذب الوهم بموافقة العقل في مقدمات القياس النتائج
لنقيض كذا وانكاره عند الوصول الى النتيجة والقياس المؤلف منها يسمى فسطحة
والعرض منها الخاتم الحضم وتقليطها **والفائلة** قياس يفيد صورته بان لا يكون
عائنه منجحة لاختلال شرط معتبر كجسب الكمية والكيفية والحق او مادته بان يكون
المقدمة والطلوب شيئا واحدا ككون الفاظ مرادفة كقولنا كل انسان بشر وكل بشر
ضحاك فكل انسان ضحاك او كاذبة شبيهة بالصادق من جهة اللفظ كقولنا الصورة
الفرس المنقوشة على الحائط هذا فرس وكل فرس متحال يتبع هذه الصورة صحال ومن جهة
المعنى كعدم مراعاة وجود الموضوع في المحبة كقولنا كل انسان فرس فهو انسان وكل
انسان فرس فهو فرس يتبع بعض الانسان فرس ووضع الطبيعة كالكلمة كقولنا
الانسان والحيوان جنس يتبع ان الانسان جنس واخذ الامور الذميمة من الكيفية **والعكس**

فعلية بمبرعات كل ذلك لتلايق في الغلط والمنع لالفاظه يسر سوفطاني ان
 قابل بها الحكيم ومشائعي ان قابل بها الجدل في **الباب الثاني** في اجزاء العلوم وهي
 موضوعات وقد عرفتها ومباروه حدود الموضوعات واجزائها واعراضها
 الذاتية والمقدما الغير البينة في نفسها الماخوذة على سبيل الوضع كقولنا اما ان
 بين كل نقطتين خط مستقيم ولنا ان فعل باي بعدد على كل نقطة شتاد اثره و
 المقدمات البينة بنفسها كقولنا المقادير المساوية لمقدار واحد مساوية
 ومساائل وهي القضايا التي يطلب نسبتها الى موضوعاتها في ذلك العلم
 وموضوعاتها قد تكون موضوع العلم كقولنا كل مقدار اما مشارك للآخر
 او مباين له وقد يكون مجموع عرض ذاتي كقولنا كل مقدار وسط في النسبة
 فهو ضلع ما يحيط به الطرفان وقد يكون نوعه مع عرض ذاتي كقولنا كل
 خط قام على خط فان زوايا جنبيه او قائمتان او متساويتان لهما وقد يكون
 عرضا ذاتيا كقولنا كل مثلث فان زواياه مثل القائمين واما محمولاتها فاجزاء
 في موضوعاتها لا تنافي ان يكون جزء الشيء مطلوبا بشئونه بالبرهان
 وليكن هذا آخر الكلام في هذه المسائل

ولحمد الله على التمام
 والصلوة على خير الانام

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان القياس اما يذكر كلتا مقدمتيه او يطوى احدهما فان كان فالامر له وان
 كان الثاني فلا يخلو اما ان يكون مقدمات المذكورة مشتملة لاحد طرفي المطلق
 او لا فان كان الثاني فالظاهر انه مستثنى في لواحق المطر بسيطاً ولا مركب
 من قياسين احدهما اقتراني مركب من الشرطيات وثانيهما استثنائي مقدّم
 الشرطية نتيجة ذلك القياس الاقتراني المركب من الشرطيات وان كان الاول
 فلا يخفى اما ان يكون مشتملة لموضوع المطر او محموله فان كانت مشتملة
 بموضوع المطلوب فالمذكور صغرى والكبرى مطوية لكن ذلك الموضوع
 لا يخفى من ان يكون موضوعا في تلك المقدمة المذكورة التي هي الصغرى او محمولا
 فيها فان كانت موضوعا فيها فيكون الحد الاوسط محمولا في الصغرى فيكون
 الكبرى المطوية كبرى الشكل الاول فقط لو كان المطر ايجابيا وان كان سلبيا فيحتمل
 ان يكون الكبرى المطوية كبرى الشكلين الاول والثاني وان كان محمولا فيها فيكون
 الحد الاوسط موضوعا في الصغرى فيحتمل ان يكون الكبرى المطوية كبرى الشكل
 الثالث والرابع وان كانت مشتملة بمحمول المطر فالكبرى المذكورة والصغرى
 مطوية لكن ذلك المحمول ايضا لا يخفى من ان يكون محمولا في المذكورة او موضوعا فيها
 فان كان محمولا فيها فيكون الحد الاوسط موضوعا في الكبرى ويكون الصغرى المطوية
 صغرى الثالث لو كان الحد المذكور موضوعا في الصغرى ايضا وصغرى الاول لو كان
 الحد المذكور محمولا في الصغرى وان كان موضوعا فيها فيكون الحد الاوسط محمولا
 في الكبرى ويكون الصغرى المطوية صغرى الثاني لو كان الحد المذكور محمولا في الصغرى ايضا

وصغرى الرابع لو كان موضوع فيها لكن ذلك التردد لوسلبا ولو كان
 ايجابا فتحقق الرابع هذا حال الافتراض المركب من التحليلات اتمل تدبر ويعلم
 من هذا حال الافتراض المركب من الشرطيات وينبغي ان يعلم منها انه كما يكون
 لكل شكل متعارف فيكون لكل متعارف اما غير متعارف الاول فهو ان يكون متعلق
 محمول الصغرى موضوعا في الكبرى بشرط ان يكون محمول الصغرى مخالفا
 لمحمول الكبرى مثلا مساويا **و ب ج** فتكون النتيجة مساويا **ج** لا يقال هذا
 عين صورة قياس المساوات لاننا نقول هذا غفول من قولنا بشرط ان يكون
 محمول الصغرى مخالفا لمحمول الكبرى فلو قلنا في الصورة المذكورة امساويا **و ب ج**
ج تكون الصورة المذكورة صورة قياس المساوات فيتصور المقدمة الاجنبية
 التي لا بد منها في القياس للمساوات بخلاف غير المتعارف كما لا يخفى على المتبحر واما غير متعارف
 اثنتان فهو ان يكون متعلق محمول الصغرى محمولا في الكبرى بشرط المذكور مثلا امساويا
ا ب و ج ليس **ب ج** يكون النتيجة اليسر **ا ب ج** هذا امثال كثير الوقوع في الكلام واما
 غير متعارف الثالث فهو ان يكون متعلق موضوع الصغرى موضوعا في الكبرى بالشرط
 المذكور ايضا مثلا امساويا **ا ب ج** يكون النتيجة بعض مساويا **ج** واما غير متعارف
 الرابع فهو ان يكون متعلق موضوع الصغرى محمولا في الكبرى بالشرط المذكور ايضا
 مثلا مساويا **ا ب ج** يكون النتيجة بعض مساويا **ج** لكن لم نعتد وقوع الثالث
 في الكلام وان عثرنا وقوع الرابع قليلا والشرط والشرط والشرط والشرط والشرط
 جاز في غير المتعارف تامل في هذا المقام فان من منزل الاقدام
 على هذه الشرطية لم يسهل ان يهملوا في

وان كل منها غير متعارف

قوله ان الله تعالى...
قوله ان الله تعالى...
قوله ان الله تعالى...

قوله ان الله تعالى...
قوله ان الله تعالى...
قوله ان الله تعالى...

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم و صلوة وسلام على رسوله يقول الباشا الفقير محمد المدعو
بساجق زاده اكرمه الله سبحانه بالفلاح والتعارة هذه رسالة في فن المناظرة
علمها لك يا ولد ولا مثالك المبتدئين بآرك الله فيها لك ولمن اراد غيرك وهذا
الفن لا شك في استحباب تحصيله واما الشك في وجوبه كفاية والمناظرة في العرف
على المدافعة يظهر الحق ان دفع السائل قول المعلل ودفع المعلل قول السائل وفي
المناظرة فن يعرف في صحيح الدفع وفاسده اعلم انك اذا قلت شيئا فاما تعريف
او تقسيم او تصديق او مركب ناقص او مفرد او انشاء وانت في جميع هذه الصور
اما ناقل او لا ونشئ في بيان المناظرة على تقدير عدم النقل واعلم ان الاخير لا يمكن
فيه المناظرة فنضع ثلثة ابواب **الباب الاول** في تعريف للسائل ان يتفهم ومعناه
ان يبطل بعدم جمعه او بعدم منه او يستلزمه الحال وسبب الاول كون التعريف
اخص مطلقا كتعريف الانسان بالترابي وسبب الثاني كونه اعم مطلقا كتعريفه بالحيوان
وقد يجمع الاول والثاني وذلك اذا كان التعريف اعم من وجه كتعريفه بالابيض وتقريره
ان هذا التعريف يرفع جامع لافراد المعرفة او غير مانع عن اختياره وكل تعريف هذا شأنه
ففساد **فاحصا** التعريف ان يمنع الكبرى مستندا بان التعريف لفظي بيان صحة
هذا المنع ان التعريف قسم لفظي وحقوقي **والاول** تعيين معنى اللفظ بلفظ آخر
واصح الدلالة على ذلك المعنى بالنسبة الى السامع وهو طريق اهل اللغة ووجوبه بالاعم

المعادرة الابدية اربعة الاول بقاء لافئله والثاني
سرور لا غم له والثالث علم لا جهل له والرابع
قوله واما الشك في وجوبه كفاية فن قال بوجوب معرفة
الفرق على الكفاية يقول بهذا لان هذا الفن يعرف به
في النظر الحق احراز الجدول فانه المدافعة للحالات الخصم
او باطلا وتبريد عدم مقال خصم سواء كان حقا او باطلا
فان الفن هو المناظرة وبالله ان المناظرة تطلق في العرف على معنيين
احدهما هو المناظرة بين الخصمين في قول الحق والباطل
قوله ثلثة ابواب ان قلت الواجب اربعة ابواب قلت اذكر ان قص
ان كان قيد للفتنة فهو تصديق ومع ان يكون قيد فلا يجرى فيه
المناظرة كالمفرد والانشاء
قوله ومعناه ان يبطل ان كان هذا الفن يرفع جامع لعدم حمل البطلان
والمقصود هنا ذكر الصورة المشهورة في ذلك نادر للوقت
فان جامع لا يرد العرف في الصورة المشهورة
قوله فاحصا التعريف ان يمنع الكبرى مستندا بان التعريف لفظي بيان صحة
هذا المنع ان التعريف قسم لفظي وحقوقي **والاول** تعيين معنى اللفظ بلفظ آخر
واصح الدلالة على ذلك المعنى بالنسبة الى السامع وهو طريق اهل اللغة ووجوبه بالاعم

المنع من التعريف بالاحكام

المنع من التعريف بالاحكام

قوله ان الله تعالى...
قوله ان الله تعالى...
قوله ان الله تعالى...

والاخص والاول مستدان ثبت **والثاني** كقول انما موس لها الهوى لعب اقول
واللعب نوع من اللهو **والثاني** يراد به التفصيل بذكر العام اولا والخاص ثانيا
كقولك الانسان حيوان ناطق ويشترط في المساوات على مذهب المتأخرين فيبطل
بعدم الجمع او بعدم المنع والقدماء جوزوا التعريف بالاعم والاخص اما الاول
ففي موضع يراد بالتعريف تغيير المسمى عن بعض الاشياء المشابهة به كما اذا شئت
بالدائرة عند السامع واريد تمييزه عنها فقط يقال لك مثلث شكل مضلع **والثاني**
ففي موضع يراد بالتعريف بيان الافراد المشهورة والله اعلم فلصاحب التعريف منع
الكبرى مستندا بان المراد تمييز المسمى عن بعض الاشياء او بيان الافراد المشهورة فقط
فتح الله عليك **فصل** في بيان منع الصفري في التقرير السابق اعلم ان الصفري فيبطل
لاقيستين فاما قلت انه غير جامع لغيره فلا في فكانت قلت ان المعرفة صادقة عليه
والتعريف غير صادق واذا قلت انه غير مانع عن مادة فلا في فكانت قلت على المذكور
فلصاحب التعريف ان يمنع كلاما من تبيين القضية وتسد ذلك المنع في الغالب خبره
بالمعرفة والتعريف فاعرف في محل الله عليك **فصل** في تقرير الابطال بالثالث وهو
ان هذا التعريف مستلزم للدور والتسلسل وكل تعريف يستلزم الحق فهو فاسد ولا مجال
منع الكبرى هنا بل يمنع التسلسل وسدده في الغالب خبره بالتعريف وبيع التسمية مستندا
بان هذا الدور يخرج او ان هذا التسلسل وبيان حالها وعدم حالها في علم الكلام
وكيفيك هذا الاحمال هنا واعلم انه قد ينقض التعريف بانه ليس باحاطة بالمعرفة كتعريف
النار بانه شيء يشبه النفس اللطافة اقول النفس اخفى من النار ومشرائط صحة التعريف
كونه اعم من المعرفة واما استعمال الالفاظ العربية وآراء المدلول لا التزامي واستعمال

المنع من التعريف بالاحكام

المنع من التعريف بالاحكام

قوله ان الله تعالى...
قوله ان الله تعالى...
قوله ان الله تعالى...

قوله ان الله تعالى...
قوله ان الله تعالى...
قوله ان الله تعالى...

قوله ان الله تعالى...
قوله ان الله تعالى...
قوله ان الله تعالى...

قوله الخاف في المائدة فان مائة العسل غير مائة العجوة
منه ومن الشوزي وذلك طاهر وكذا مائة الشوزي
غير مائة العجوة منه ومن العسل واما اذا مائة كل
من الاجزاء عين مائة الكحل بعض الماء فيحل ثم الكحل
وهو الماء كل واحد من اجزائه وقيل السحر العسل
مسحوق

فقالوا يا ابا عبد الله **قوله** واما تقسم الحكم الى اجزاء
ان قلت فقولنا ان ابا عبد الله قال
من اخاف قيل عوفان ان ابا عبد الله قال
القول الشاك وقت فلان في الخلق حاله
او قاعد في وقت فلان في الخلق حاله
يقسم وان اذنا انه لا يقوم
غواصم يقعد فله تقسيم الحكم
ونارة يقعد فله تقسيم الحكم
الاجزائية والتقديرين يدل انما يقسم
فانما واما زيد قاعد واما سنان يقسم
فله الحكم والاعتماد

[illegible]

W 4

[illegible]

قوله واما من بعض العلماء وهو صاحب المواقف حيث قال في مسئلة التأخرين في اثبات الصانع جميع الكائنات من حيث الجمع ممكن فله علم وهو لا يكون نفس ذلك
الجمع اذ العلم مقدم على المعلوم ولا يكون ايضا حجة اذ العلم على الكل حجة وانه لا يرتفع عليه بانه ان اردت بالعلم في قوله فله علم العلم التام فلم لا يجوز ان يكون
نفس الجمع وقوله اذ العلم مقدم على المعلوم قلنا ذلك محتمل في العلم التام لا في الآخر قال قوله فلم لا يجوز تقديره ان قوله فله علم لا يكون نفس الجمع بل هو
فما حصل من المدعى طلب الدليل المسبب او الدليل المذكور غير مسلم عند المنازع فعلم صاحب المواقف وقوله اذ العلم الجواب بشئ المقدّر تقدير الشئ المذكور في المصطلح
كيف يمنع هذا المدعى وطلبه لا وقد ذكرناه دليلا وتغير الجواب ان المدعى طلب الدليل المسبب وتلك المذكور غير مسلم لان بعض مقدماته محتمل

نقيض المنع ويكفي في الاستدراك جواز عقله فقد ذكر على سبيل الجواز كان يقال
 لانه ليس بان لم لا يجوز ان يكون ناطقا وقد ذكر على سبيل القطع كان يقال كيف
 وهو ناطق او يقال انما يصح ما ذكرته لو كان ناطقا وليس كذلك والاكف في السند
 الجواز لا يتوقف صحة المنع على اثبات السند الذي ذكر على سبيل القطع وبسبب المنع الذي
 سنده هو الصورة الثالثة خلا لان فيه بيان منه المقدمة المنوعة والحل هو بيان
 مشاء الغلط واكثر وقوع الحل بعد تقضي الاجمال واستمر في النقض الاجمال في فصل
 الواجب على المعلن عند منع السائل مدعاء الغير للعدل او مقدمة دليله اثبات ما منع
 لان هذا مطلوب المانع وذلك الاثبات على نوعان احدهما ذكر دليل يمنع المنوعة
 والآخر ابطال السند المساوي للمنع لان ابطاله يبطل نقيض المنع فيثبت عنه الصحة
 ارتفاع النقيض وبيان هذا ان معنى مساوات السند للمنع واخصيته منه مشا
 نقيض المنوع واخصيته منه والسند باحتمال العقلي في اقسام المساوي والاخص
 مطلقا والاعم مطلقا والاعم من وجه والباين ونفصل لكل فادقنا هذا الشئ ليس
 بنساخت لانه ليس باننا فان قال السائل ان لم ليس بان لم لا يجوز ان يكون ناطقا
 فهذا سند مساو لنقيض المنوع فهو اننا وان قال لم لا يجوز ان يكون زنجيا فهذا
 اخص مطلقا وان قال لم لا يجوز ان يكون حيوانا فهذا اعم مطلقا وان قال لم لا يجوز ان
 ان يكون ابيض فهذا اعم من وجه وان قال لم لا يجوز ان يكون جها فهذا مباين والباين
 والاعم من وجه لا يجوز الاستناد بهما ولا يمنع المعلن ابطالهما لو استند بهما السائل
 والمساوي والاخص مطلقا يجوز الاستناد بهما لكن لا يمنع المعلن ابطال الاخص بل ابطال
 المساوي واما الاعم مطلقا فلا يجوز الاستناد به لكن يمنع المعلن ابطاله لو استند به السائل

فان قلت اقسام ان قلت مساو السند لنقيض المنوع
 بمقابلة نقيض المنوع اذ لا يقال للشيء ان مساو لشيء
 يقتضي التعدد وقال السند الذي هو عين المنوع خارج عن
 الاقسام لانه كقولك لانه ليس بان لم لا يجوز
 ان يكون انسانا قلت لم يذكر كونه هذا الفعل
 كونه السند عين نقيض المنوع فادقنا
 ان ذكر نقيض المنوع بعد المنع ليس
 في عرف هذا الفعل بل هو
 تصوير للمنع تامل

واعلم ان السائل لو كان قد ذكر على سبيل الجواز كان يقال
 لانه ليس بان لم لا يجوز ان يكون ناطقا وقد ذكر على سبيل القطع كان يقال كيف
 وهو ناطق او يقال انما يصح ما ذكرته لو كان ناطقا وليس كذلك والاكف في السند
 الجواز لا يتوقف صحة المنع على اثبات السند الذي ذكر على سبيل القطع وبسبب المنع الذي
 سنده هو الصورة الثالثة خلا لان فيه بيان منه المقدمة المنوعة والحل هو بيان
 مشاء الغلط واكثر وقوع الحل بعد تقضي الاجمال واستمر في النقض الاجمال في فصل
 الواجب على المعلن عند منع السائل مدعاء الغير للعدل او مقدمة دليله اثبات ما منع
 لان هذا مطلوب المانع وذلك الاثبات على نوعان احدهما ذكر دليل يمنع المنوعة
 والآخر ابطال السند المساوي للمنع لان ابطاله يبطل نقيض المنع فيثبت عنه الصحة
 ارتفاع النقيض وبيان هذا ان معنى مساوات السند للمنع واخصيته منه مشا
 نقيض المنوع واخصيته منه والسند باحتمال العقلي في اقسام المساوي والاخص
 مطلقا والاعم مطلقا والاعم من وجه والباين ونفصل لكل فادقنا هذا الشئ ليس
 بنساخت لانه ليس باننا فان قال السائل ان لم ليس بان لم لا يجوز ان يكون ناطقا
 فهذا سند مساو لنقيض المنوع فهو اننا وان قال لم لا يجوز ان يكون زنجيا فهذا
 اخص مطلقا وان قال لم لا يجوز ان يكون حيوانا فهذا اعم مطلقا وان قال لم لا يجوز ان
 ان يكون ابيض فهذا اعم من وجه وان قال لم لا يجوز ان يكون جها فهذا مباين والباين
 والاعم من وجه لا يجوز الاستناد بهما ولا يمنع المعلن ابطالهما لو استند بهما السائل
 والمساوي والاخص مطلقا يجوز الاستناد بهما لكن لا يمنع المعلن ابطال الاخص بل ابطال
 المساوي واما الاعم مطلقا فلا يجوز الاستناد به لكن يمنع المعلن ابطاله لو استند به السائل

واعلم ان المنوع لو كان مقدمة دليل المعلن وضيعة اخرى فليس منعه وهو اثبات
 المدعي بدليل اخر واذ الخام من وجه فاعرف **فصل** وعند اثبات المعلن مدعاء
 او مقدمة دليل بدليل او بابطال السند للسائل ان يمنع شيئا من مقدم الدليل
 او الابطال لم يكن بديهة جلية فاذا منع يأتي في التفصيل السابق **فصل** منع السائل
 مقدمة دليل المعلن قد لا يضر المعلن وذلك اذا ذكر المانع سنداً يشتمل الاعتراف بدعي
 المعلن كما اذا قال المؤمن العالم حادث لانه متغير واثبت الصغرى بانه لا يمنع في الحركة
 والسكون فقال الفيلسوف انتم خلوه عنهما لم لا يجوز ان يمنع عنهما كما في ان حدوثه
 فقد السند في اعتراف حدوث العالم **فصل** لو ابطال السائل بالدليل المدعي الغير
 الدليل او مقدمة دليل المدعي قبل ان يستدل المعلن على ذلك المقدمة فذا يغيب
 لان الاستدلال منصب المعلن وقد غصب السائل واختلف في انه مسموع يجب على المعلن
 ان يجيب عنه وتحقق قول قالوا انه غير مسموع ومن قال انه مسموع يقول ان للسائل
 ان يقول اردت المنع مع السند ما ذكرته في صورة الابطال والاستدلال فيستحق
 الجواب البتة قاله التوضيح ينبغي ان يحكم بفار مقدمة معينة ان يورد اعترافه
 عليها على سبيل المنع لا على سبيل الابطال لانه لا يقول الخصم انه غضب فحتاج العتابة
 انتهى **فصل** الغضب في عرفهم استدلال السائل على بطلان ما صح منه والمعارضة
 ليست بغضب لانها ابطال الدعوى بدليل بعد استدلال المعلن عليه وليس منع
 الدعوى بعد الاستدلال عليه محججاً وكذا النقض ليس بغضب لانه ابطال الدليل بدليل
 ولا يصح منع الدليل بدليل لان المنع انما يصح عما يمكن الاستدلال عليه والدليل لا يمكن
 لا يمكن الاستدلال عليه لانه مركب من مقدمتين والدليل لا يمنع الامقدمة واحدهما

قوله وعند اثبات المعلن مدعاء الخ
 وذلك اما عند منع السائل ذلك المدعي اذ لم يكن
 مدعياً او اما عند منع السائل مقدمة دليله
 قوله كما في ان حدثه وذلك لان كلامه في الحركة والسكون
 لا يحصل الا في اثنين لان الحركة كون الجسم في اثنين في مكانين
 والسكون كون الجسم في اثنين في مكان واحد
 قوله ان منع السائل ما صح منه فادقنا هذا الشئ ليس
 بنساخت لانه ليس باننا فان قال السائل ان لم ليس بان لم لا يجوز ان يكون ناطقا
 فهذا سند مساو لنقيض المنوع فهو اننا وان قال لم لا يجوز ان يكون زنجيا فهذا
 اخص مطلقا وان قال لم لا يجوز ان يكون حيوانا فهذا اعم مطلقا وان قال لم لا يجوز ان
 ان يكون ابيض فهذا اعم من وجه وان قال لم لا يجوز ان يكون جها فهذا مباين والباين
 والاعم من وجه لا يجوز الاستناد بهما ولا يمنع المعلن ابطالهما لو استند بهما السائل
 والمساوي والاخص مطلقا يجوز الاستناد بهما لكن لا يمنع المعلن ابطال الاخص بل ابطال
 المساوي واما الاعم مطلقا فلا يجوز الاستناد به لكن يمنع المعلن ابطاله لو استند به السائل

واعلم ان السائل لو كان قد ذكر على سبيل الجواز كان يقال
 لانه ليس بان لم لا يجوز ان يكون ناطقا وقد ذكر على سبيل القطع كان يقال كيف
 وهو ناطق او يقال انما يصح ما ذكرته لو كان ناطقا وليس كذلك والاكف في السند
 الجواز لا يتوقف صحة المنع على اثبات السند الذي ذكر على سبيل القطع وبسبب المنع الذي
 سنده هو الصورة الثالثة خلا لان فيه بيان منه المقدمة المنوعة والحل هو بيان
 مشاء الغلط واكثر وقوع الحل بعد تقضي الاجمال واستمر في النقض الاجمال في فصل
 الواجب على المعلن عند منع السائل مدعاء الغير للعدل او مقدمة دليله اثبات ما منع
 لان هذا مطلوب المانع وذلك الاثبات على نوعان احدهما ذكر دليل يمنع المنوعة
 والآخر ابطال السند المساوي للمنع لان ابطاله يبطل نقيض المنع فيثبت عنه الصحة
 ارتفاع النقيض وبيان هذا ان معنى مساوات السند للمنع واخصيته منه مشا
 نقيض المنوع واخصيته منه والسند باحتمال العقلي في اقسام المساوي والاخص
 مطلقا والاعم مطلقا والاعم من وجه والباين ونفصل لكل فادقنا هذا الشئ ليس
 بنساخت لانه ليس باننا فان قال السائل ان لم ليس بان لم لا يجوز ان يكون ناطقا
 فهذا سند مساو لنقيض المنوع فهو اننا وان قال لم لا يجوز ان يكون زنجيا فهذا
 اخص مطلقا وان قال لم لا يجوز ان يكون حيوانا فهذا اعم مطلقا وان قال لم لا يجوز ان
 ان يكون ابيض فهذا اعم من وجه وان قال لم لا يجوز ان يكون جها فهذا مباين والباين
 والاعم من وجه لا يجوز الاستناد بهما ولا يمنع المعلن ابطالهما لو استند بهما السائل
 والمساوي والاخص مطلقا يجوز الاستناد بهما لكن لا يمنع المعلن ابطال الاخص بل ابطال
 المساوي واما الاعم مطلقا فلا يجوز الاستناد به لكن يمنع المعلن ابطاله لو استند به السائل

قوله اذا تعلق الدليل عن الدعي لا كذا الذي ادعى عند الشك فان قلنا لا نأخذ
وكل ما تعلق الدليل عن الدعي لا كذا الذي ادعى عند الشك فان قلنا لا نأخذ
قوله اذا تعلق الدليل عن الدعي لا كذا الذي ادعى عند الشك فان قلنا لا نأخذ

بحث واستعرف المعارضة والنقض فصل اعلم ان السائل قد يمنع تقرب دليل المعلن
ومعنى التقريب بوق الدليل على وجه يستلزم الدعي وتقريره انما لا يتم مستلزم هذا الدليل
للدعي وتبين ان التقريب او التقريب ممنوع والتقريب انما يتم اذا تعلق الدليل عن الدعي
او ما يساويه او الاخص منه مطلقا واما اذا تعلق الدعي فلا تقرب كان يكون للدعي
موجب كونه وينتج الدليل موجب جزئية فصل قبل لا يمنع النقل والدعي الاجازة ومعناه
لا يستعمل لفظ المنع وما يشق منه في طلب الدليل عليها الاجازة وتبين ذلك ان المنع
في اصطلاحهم طلب الدليل على مقدمة الدليل ولما لم يكن النقل والدعي مقدمة الدليل
فقولك هذا النقل ممنوع وهذا الدعي ممنوع مجاز في طلب الدليل مطلقا واما اذا
استعملت لفظا اخر في طلب الدليل عليها فلا مجاز كان تقول لا يتم هذا النقل وهذا الدعي
او هو مطلوب بالبيان هذا في الدعي الغير المدلل واما ان كان مدلا فطلب الدليل عليه
بأي لفظ كان مجاز في النسبة والمراد طلب الدليل كاشف عن مقدمات دليل يكفيك
هذا البيان عما علمت انك لم تعلم فصل لما كان الواجب على المعلن عند المناقشة
كما عرفت تفصيلا فلا ينفعه منع المنع ومعناه منع صحة تقريره لا يتم صحة ورود هذا
المنع لم يجوز ان يكون المنع بدعيها جليا وكذا لا ينفعه منع السند الذي ذكر على
سبيل القطع قال الشافعي في المنع منع المنع وما يؤيده لا يوجب اثبات المقدمة
التي يجب على المعلن عند منع المنع انتهى وكذا لا ينفعه منع صلاحية السند للسند
مستند العموم وكذا ابطال صلاحية السند للسندية مستند لا عموم وكذا لا ينفع
ابطال عبارة المنع بحالها القانون العربي فاستحال المعلن هذه الاعتراضات
استحال منه الاجتراح جيب على السائل دفعه فان كان مستغالا به بدون اثبات ما

قوله الذي ذكره سبيل القطع واما الذي ذكره سبيل الجواز فلا يمنع
قوله الذي ذكره سبيل القطع واما الذي ذكره سبيل الجواز فلا يمنع
قوله الذي ذكره سبيل القطع واما الذي ذكره سبيل الجواز فلا يمنع

قوله اذا تعلق الدليل عن الدعي لا كذا الذي ادعى عند الشك فان قلنا لا نأخذ

قوله اذا تعلق الدليل عن الدعي لا كذا الذي ادعى عند الشك فان قلنا لا نأخذ

قوله اذا تعلق الدليل عن الدعي لا كذا الذي ادعى عند الشك فان قلنا لا نأخذ

ما منه السائل فقد عجز عن اثبات مدعاه فافهم فيه وانتقل بحث اخر نعم ينتفع المعلن
ابطال المنع مستدلا عليه ببداية المنوع ببداية جلية وهذا بمنزلة اثبات المنوع
وكذا ينفعه ابطال المنع بدعي ان المنوع مسلم عند المناقشة لكن هذا الجواب
الرامي جدلي لا حقيقة فلا يصح عند اظهار الحق ولما ان يدعي الرجوع في تسليم
مسألة ما لم يكن بدعيها جليا المقالة الثانية في المعارضة وهو اثبات السائل فيقف
مدعاه المعلن ولستدل عليه او ما يساوي نفيه او الاخص من نفيه كان ادعى
المعلن لا انسانيته شيء ولستدل عليها فعارضه السائل باثبات انسانيته واثبات
ضاحكية او اثبات انه زنجي فللسائل عند ارادة المعارضة ان يقول للمعلن
دليلك وان دل على ما ادعيت لكن عندي ما ينفي ما ادعيت ورفع المعلن
للمعارضة اما يمنع بعض مقدمات دليل المعارض او اثبات فاد دليله وهو نقض
وسيا في تفصيل النقض واثبات الدعوى بدليل اخر وهو المعارضة على السائل
وفي كون هذه المعارضة رافعة لمعارضة السائل بحث ثم ان المعارضة تنقسم الى
المعارضة في المدعي بقا ان يثبت السائل خلاف مدعي المعلن بعد اثبات المعلن
مدعاه واما المعارضة في المقدمة وحيث ان يثبت السائل خلافا لمقدمة دليل
المعلن بعد اثبات المعلن للمقدمة فصل وكل منهما تنقسم الى ثلثة اقسام لان
دليل المعارض ان كان عين دليل المعلن مادة وصورة كافي للمطاطات العامة
الورود ليس تلك المعارضة قلبا ومعارضة على سبيل القلب قال ابو الفتح المفاط
العامة الورود على الادلة التي يمكن ان يستدل بها جميع الاشياء حتى النقيضين مثل
ان يقال الشيء الذي يكون وجوده وعدمه مستلزما للطلوب اما موجودا او معدوما

قوله اذا تعلق الدليل عن الدعي لا كذا الذي ادعى عند الشك فان قلنا لا نأخذ

قوله اذا تعلق الدليل عن الدعي لا كذا الذي ادعى عند الشك فان قلنا لا نأخذ
قوله اذا تعلق الدليل عن الدعي لا كذا الذي ادعى عند الشك فان قلنا لا نأخذ
قوله اذا تعلق الدليل عن الدعي لا كذا الذي ادعى عند الشك فان قلنا لا نأخذ

قوله اذا تعلق الدليل عن الدعي لا كذا الذي ادعى عند الشك فان قلنا لا نأخذ
قوله اذا تعلق الدليل عن الدعي لا كذا الذي ادعى عند الشك فان قلنا لا نأخذ
قوله اذا تعلق الدليل عن الدعي لا كذا الذي ادعى عند الشك فان قلنا لا نأخذ

قوله اذا تعلق الدليل عن الدعي لا كذا الذي ادعى عند الشك فان قلنا لا نأخذ

قوله وانما كان يلزم ثبوت المطلوب
وجوابه اننا قلنا ان ثبوت المطلوب
لا يلزم ثبوت المطلوب
المطلوب

وانما كان يلزم ثبوت المطلوب اقول فاذا استدلل به الفلسف على قدم العالم
فعارضه بالاستدلال به على حدوثه وان كان غيره مادة وعينه صورة يسمي معارضة
بالمثل كان يقول الفلسف العالم قديم لانه اثر القديم وكل اثر القديم فهو قديم
فعارضه بانه حادث لانه متغير وكل متغير حادث وان كان غيره صورة تسمى
معارضة بالغير سواء كان غيره مادة ايضا كما اذا عارضنا في الصورة المذكور بان العالم
اثر الخلق والاشياء من القديم بان اثر الخلق او كان عينه مادة وهذا صرح به عصام الدين
في شرح العضدي ومثاله ان يستدل المعلق على مدعاه بمخالطة عامة الورود
فعارضه السائل بايراد تلك المخالطة على نقيض مدعي المعلق بصورة اخرى غير ما
اختاره المعلق **المقالة الثالثة** في النقض وقد يقيد بالاجمال ومعناه ان يدعى
السائل بطلان دليل المعلق مستدلا بانه جاري في مدعاه آخر مع تخلف ذلك المدعي عنه
وكل دليل عداشانه فباطل لان الدليل الصحيح لا يخالف عنه المدعي لان المدعي لازم له وبطلان
اللازم يدل على بطلان المرفوع كان قلنا للفلسف استدلال على قدم العالم بانه اثر القديم
ان جاري في حوادث اليومية اي يمتنع قدم الحوادث اليومية مع انها حادث بالبداهة ولا
يجاب عن هذا النقيض بجمع الكبرى بل يمتنع الصغرى ولما كانت الصغرى مشتملة على
مقدمتها يمتنع الجريان نارة والختلف اخرى وقد يستدل الناقض على بطلان دليل
المعلق بانه مستلزم للدور والشر وهو صريح وكل ما يستلزم الح فهو صحيح ولا مجال للمنع
الكبرى هذا ايضا بل قد يمتنع الاستلزام وقد يمتنع التخالل لان بعض الدور والشر غير صحيح
وقد يجاب عن النقص باثبات المدعي بدليل آخر وهذا الغام من وجه اعلم ان المعارض
والناقض اذ لم يذكر دليلا فلا يسمع دعوى بطلان وتبين دليل النقص شاهد

قوله وقد يقيد بالاجمال ومعناه ان يدعى
بطلان مقدمته من مقدمات فلا يذكر بطلان ذلك المقدمة كان ابطال
الدليل اجماليا

قوله مع انها حادثه قد قيل للمعلق عدا بالاجمال بطلان كبراه المطوية
وهو ان كل ما هو اثر قديم قديم
فعارضه على مقدمته وقد ساء له لان المقدمة ان كانت كبرى يمتنع
مع الاول وان دليل المعلق جاري في النقيض فيضم اليه الكبرى القاطنة بان كل دليل
جاري في النقيض فهو باطل فلا حذف الصغرى واقبح دليلها مقامها
بطلان لم الحال فاعرف
قوله فهو حال وعينه قديم اخر وهو ان يقال ان يستلزم للدور
الشيء وكل ما يستلزم فهو صحيح فيكون دورا في الجيب الصغرى
ويقول ان اردت ان تستلزم الدور والشر
او التلويح فلا يلزم الصغرى وان
الكبرى
المطلوب

فان

ان قلت المسائل منع مجموع الدليل بمعنى طلب الدليل عليه قلت لانه تكليف
بما لا يطاق لان الدليل لا يمتنع الا مقدمة واحدة ومعارضه **فصل** اعلم ان الناقض
قد يترك بعض اوصاف دليل المعلق عند اجراءه في مدعي اخر فيسقط ذلك النقص
نقصا مفسورا فلم يعلل منع الجريان مستدبان للوصف المتروك مدخلا في العلية
وقد يبطل السائل هذا السند باثبات ان لا مدخل لذلك الوصف في العلية مثاله
قال لا يقع لا يبيع بيع الغائب لانه مبيع جرحولة الصفة فنقصه بانه جاري
تزوج امرأة غائبة لا يمتنع جرحولة الصفة مع انه صحيح فقد خذنا قيد البسطة **فصل**
لا ينقض الدليل وغيره بالتخالف على التطويل او التمدد ان اول الخفا على غير ذلك
تمايز بل حسنه فلا يبيع لاحد المناظرين ان يقول للآخر ان ما ذكرته بطل لان المعنى
الذي اذنته بما ذكرته من العبارة يبيع اذ انها باحسن منها وانما لا يبيع ذلك النقص
لان وجود الطريق الرابع لا يوجب بطلان المرجوح وانما يبيع الاعتراض بغير احسن
العبارة ويسمى هذا الاعتراض تعيين الطريق وهو ليس من راب المناظرين وهنا
استثناء وهو كون التعريف اخف من المعرفة يبطل ما عرفت **فصل** قد ينقض العبارة
ومعناه دعوى بطلانها مستدلا بتخالفها قانون اللغة او الصرف او النحو وقد
يجاب عنه بمنع مخالفتها مستدلا بمذهب من مذاهب اهل العربية يبيع عليه تلك العبارة
وقد يمتنع ان ناقض العبارة مستدل ومعناه الاعتراض على العبارة بتخالفها
القانون العربية لا يبيع على طريق المنع لكن هذا النقص لا ينفع المعلق عند منع المانع
مدعاه او مقدمة دليل بل هو انشغال له بالبحث اخر فقطن وبالمجمل ان النقص اربعة
نقص التعريف ونقص القيمة ونقص الدليل ونقص العبارة واما طلب الدليل على المدعي

قوله وضابطه وضع دليل من
ان يستدل عن السائل من
ح ان مرادك حل منع او منع مجموع
من مقدمات او منع كل منها او منع مجموع
الدليل من حيث المجموع فكل ما سكت السائل في الثاني يستدل على كل واحد منها على المجموع
من مقدمات فان سكت السائل في الثاني يستدل على كل واحد منها على المجموع
الاشياء يستدل عليها ايضا وعلى السائل في الثاني يستدل على كل واحد منها على المجموع
يستدل على كل واحد منها على السائل في الثاني يستدل على كل واحد منها على المجموع
من حيث المجموع وهذا خلاصة ما قال ابو الفتح وتقرير الثالث ان بطلان
دليل ثبوت مقدمته وكل دليل غلطانه ثبوت وقيل
من حيث المجموع اعتبار الدليل شيئا واحدا او حده اعتبارية

قوله ليس من راب المناظرين لان غرضهم اظهار الصواب
ولا مدخل لهذا الاعتراض في اظهار الصواب

قوله قد ينقض عبارة الرباط وهو ان هذا ان كان بدون اثبات
ما منعه المانع فالعقل مخم
قوله ان النقص اربعة ان قلت بالوجه
والابطال فيبطل في ابطال الدعوى الغير المدلى وابطال المقدم
الغير المدلى قلت الكلام في النقص المصطلح وهو ابطال غصبا
في اصطلاح المناظرين او يقال الكلام في النقص المجموع
بالاتفاق وهو غير مسنون عند المحققين
كالمسبق

قوله لا يصح في دعواه ان يكون له حق في دعواه
انما هو في دعواه ان يكون له حق في دعواه

او مقدمة فلا يصح نقضا مطلقا بل نقضا تفصيلا فبعد اعلم ان المركب الناقص اذا
كان قيد للفضية فذا تصديق معنى فبر عليه المنع كان نقول هذا انسان رومي
فلما سئل ان يمنع روميه فقط فان ثبت روميه بدليل فثبت ان يمنع مقدمه
ذلك الدليل او يعارضه او ينقضه والمنطق لا يخفى عليه ذلك وان لم يكن قيد للفضية
كان قال لاحد غلام زيد او غيره فلا يعترض عليه في الباطنة ذلك اللفظ القانوني
العرشي او الخلفه **فصل** فاذا اجاب المعلن عن اعراض السائل بجواب مبنى على مسلمة
السائل بان يثبت ما منعه السائل بدليل مشتمل على مقدمة مسلمة عند السائل
مع علم المعلن بان الذي سلمه بطه فذا جواب الزاعمي جدلي لا تحقيقه وليس الغرض
منه انه الحق بل الزام الخصم فقط فكذا انشاء بمخالطة مع علمه بان مخالطة فلا يخفى
للمعلن ذلك الجواب الا اذا كان الخصم متعنتا الى طابا لالة للمعلن لا طابا لالها الحق
ولجواب التحقيق هو الجواب الذي بناءه للمعلن على ما علم حقيقة لكن السائل اذا
سكت ح يحصل الازام وان منع مسلمة من قبل فذلك اذله ان يدعي التردد بعد
الجرم ما لم يكن مسلمة بديهيا جليا ولذا قيل ان المانع لا مدخله **فصل** ثم نشيخ في
بيان المناظرة على تقدير النقل ان كنت ناقلا فان لم تلزم منقول فلا يرد عليك الا
طلب صحيح النقل وهذا مع منع النقل فثبت نقلك باحضار الكتاب مثلا
وان التزمتم صحة وذا لا يتصور في المفرد والانشاء فبر عليك الاجابة السابقة
ان يجب الايمان به ومن التزم صحة حكمك عليه بان صحيح او تقوية مقالك به **خاتمة** ثم
البحث بين المعلن والسائل اما ان ينتج عن المعلن عذرة اعراض السائل الى عجز
السائل عن الاعراض على جواب المعلن اذ لا يمكن جريان البحث الا في النهاية وعجز المعلن

قوله وكذا انشاء مخالطة افقره وكذا معارضة السائل ونقضه مخالطة
مع علم بانها مخالطة مشتملة على جدي ولكن لا يجوز لادعاء مخالطة الخصم
الا ان يمارس الحق **مسألة**
قوله حينئذ اي جوف انشئت المعلن ما منعه السائل بدليل مشتملة
على مقدمة مسلمة عند السائل

قوله وذا لا يتصور الا ان التزم من الصحة للطائفة الواقعة **مسألة**
قوله الا ان يجب الايمان به وهو قول الله وقول رسول الله
على مقتضى قوله انما امرت ان لا تكونوا عبداء لغير الله

المعلن في العرف لغاما ونحو السائل الزام او يقال نعم السائل المعلن ويقال
نعم المعلن السائل ويقال المعلن نعم والسائل ملزم بنسخ الحاد والشاء فاقضاة
الغام الى المعلن اضافة المصدر الى مفعوله وكذا السائل ثم ان السؤال قد يكون
بمعنى الاعراض وذا سؤال المناظرين وقد يكون بمعنى الاستفهام بمعنى اللفظ
او بمعنى وجه التركيب او بمعنى تفصيل الجمل وقد ايسر اخلا في المناظرة واكتشاف
مشحون به ولا يأس بذلك عند خفاء السؤال عنه **فصل** اعلم حاصل منع مقدمه
الدليل ونقضه ابتداء دعوى المعلن بلا دليل وليس حاصل نقضه ابطالا لدعوى
المعلن اذ الدليل ملزم للدعوى ولا يلزم من ابطال الملزم ابطال الملازم اذ يجوز
ان يكون له ملزم اخر لجواز عموم الملازم فيجوز ان يكون للدعوى دليلا اخر وكذا
حاصل المعارضة المساقطة اعني ان يسقط ويبطل دليل المعارض دليل المعلن
وبالعكس اذ الدليل الصحيح لا يدل على خلاف مدلوله فيبقى مدعي المعلن بلا دليل
فليس حاصل المعارضة ايضا ابطالا لدعوى المعلن فاقوى الاعراض ابطالا لدعوى
الغير المدلل بدليل وان سمي بذلك غصبا وبسببها المنع اذ لا يجب عليه سند ولا دليل
ومن اراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه براسة المعهولة لتقرير قوانين المناظرة
وعلى المستفيدين احسن الله ارشادهم عن احديهما ان يستغفر لي ولوالدي
• ويدعوا لنا بالجنة والنعم الباقية ومن لا يشكر الناس •
• لا يشكر الله تعالى • والحمد لله على التمام •
• والصلوة والسلام •
• عاخرة الانام •

قوله لا يصح في دعواه ان يكون له حق في دعواه
انما هو في دعواه ان يكون له حق في دعواه

قوله لا يصح في دعواه ان يكون له حق في دعواه
انما هو في دعواه ان يكون له حق في دعواه

101

72

72

Handwritten text in a column, likely a list or index, with some entries underlined. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the age of the manuscript.

Handwritten text in a column, likely a list or index, with some entries underlined. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the age of the manuscript.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على ما انعم وعلم من البيان ما لم تعلم واقتضوا على سيدنا محمد خير من نطق
بالصواب وافضل من اوتي الحكمة وفصل الخطاب وعلا الله الاطهار وصحابته
الاخيار اما بعد فلما كان علم البلاغة وتوابعها من اجل العلوم قدرا وادقها ستر
اذ به يعرف دقايق العربية واسرارها ويكشف عن وجوه الاعجاز في نظم القرآن
استارها وكما القسم الثالث من مفتاح العلوم الذي صنفه الفاضل العلامة ابو يعقوب يوسف
السكاكي رحمه الله اعظم ما صنف في كتب المشهورة نفعا لكونه احسنها ترتيبا واثقا
تحريرا واكثرها للاصول جمعا ولكن كما غير مضمون غر الحشو والطويل والتعقيد قبالا
للاختصار مقترا الا الايضاح والتجريد الفت مختصر ايقن ما فيه من القواعد و
يشتمل على ما يحتاج اليه من الامثلة والشواهد ولم الجهد في تحقيقه وتهذيبه
ورتبته ترتيبا اقرب تناولا من ترتيبه ولم ابالغ في اختصار لفظه تقريبا لطلبه
وطلب السهل فعمه على ما ليد واضفت الى ذلك فوائد عشر في بعض كتب القوم
عليها وزاد لم اظفر بكلام احد بالصرح بها ولا الإشارة اليها وسبغت تلخيص
المفتاح وانا اسأل الله من فضله ان يثبته كما نفع باصله انه ولي ذلك وهو
حسي ونعم الوكيل **مقدمة** الفصاحة يوصف بها المفرد والكلام والمتكلم والبلاغة
يوصف بها الاخيران فقط **والفصاحة** في المفرد خلوصه من تناقض الحروف والغرابية
ومخالفة القياس **والشواهد** خروجه عن مستشركات الى العلى **والغريبة** خروجه عما
وهو شامس حيا الى السيف السريحي في الدقة والتميز او كالسراج في البريق

في كتابه

في مقدمة العلم في معرفة حقه وغاياته
وموضوعه ومقدمته الكتاب الطائفة من كلامه قدس
امام المقصود لا يربط له بها وانتفاع بها في سواد توقف
غيره الام لا

ومخالفة خولج الله العلى الاجل قبل ومن الكرامة في السمع كريم الخشعي شريف
النسب وفي نظر **وفي الكلام** خلوصه من ضعف التاليف وتنافر الكلمات والتعقيد مع
فصاحتها فالضعف خوض ب غلامه زيدا والتنافر خوض ب قير حرب قير
وقوله كريم من امده امده والورع معي **والتعقيد** ان لا يكون ظاهرا للدلالة
على المراد خلل اما في النظم كقول الفرزدق في حال هشام وما مثله في الناس الا مملكا
ابواهم حتى ابوه يقارب **واما** في الانتقال كقول الاخري ساطع الدار عنكم لتقربوا
وتسكب عيناى الدموع ليحدا فان الانتقال من مجرور العين الى مفعول بالدموع لا الى
ما قصده من السرور قبل ومن كثرة التكرار وتتابع الاضافات كقول يسوع لها منها
عليها شواهد وقوله حمامة جري حومة الجندل السجعي وفي نظر **وفي المتكلم** ملكته
يقند ربها على التعبير في المقصود بلفظ فصيح **والبلاغة** تطابقه لمقتضى الحال مع
وهو يختلف فان مقامات الكلام متفاوتة مقام كل من التكرار والاطلاق والتقديم
والذكر بيان مقام خلاصه ومقام الفصل بيان مقام الوصل ومقام الاعجاز
بيان مقام خلاصه وكذا لخطاب الركي مع خطاب البغي وكل كلمة مع صاحبها
مقام **وارتفاع** شأن الكلام في الحسن والقبول بمطابقته للاعتبار المناسب
واخطا لم بعد ما تقتضيه الحال هو الاعتبار المناسب فالبلغة راجعة الى اللفظ
باعتبار افادته المعنى بالتركيب وكثيرا ما يسمى ذلك فصاحة ايضا ولها طر فان اعلى
هو هذا الاعجاز وما يقرب منه وسفل وما اذا غير عند الى ما دونه الحق عند
باصوات الحيوانات وبيتهما مراتب كثيرة وتبعها وجوه اخر تورد الكلام
حسنا **وفي المتكلم** ملكته يقند ربها على تأليف كلام يبلغ فعم ان كل ما يبلغ في العكس

في الكلام

وان البلاغة مرجعها الى الاحراز عن الخطا في تادية المعنى المراد والتميز الفصيح
 من غيره وانما يبين في علم اللفظ والصرف والخوارق بالحق وهو ما عد
 التعقيد المعنوي وما يختز به عن الاول علم المعنى وما يختز به عن التعقيد المعنوي
 علم البيان وما يعرف به وجوه التحسين علم البديع وكثير من الجمع علم البيان وتبعهم
 بالخير من علم البيان والكتابة علم البديع **الفن الاول** علم المعنى وهو علم يعرف به احوال
 اللفظ العربي التي يطابق مقتضى الحال ويختصر ثمانية ابواب احوال السناد الخبري وحوال
 السناد اليه وحوال السناد وحوال متعلقا بالفعل والقسم والانشاء والفعل والوصف
 والايجاز والانتساب والمساوات لان الكلام اما خبر او انشاء لانه ان كان نسبة خارج
 تطابقا ولا تطابق خبر والافانشاء والخبر لا بد له من سناد اليه وسند وسناد والسند
 قد يكون له متعلقا اذا كان فضلا او في معناه وكل من السناد والتعلق اما بقصر او بغير قصر
 وكل جملة قربت باخرى اما معطوفة عليها او غير معطوفة والكلام البليغ اما زائد على اصل
 المراد لفائدة او غير زائد **تنبيه** صدق الخبر مطابقة للواقع وكذبه عدها وقبل مطابقة
 الخبر ولو خطأ وعدمها بدليل المناقبة كاذبون ورد بان المعنى كاذبون في الشك
 او في تسميتها او المشهور به في زعمهم الماحظ مطابقة مع الاعتقاد وعدمها مع غيرها
 ليصدق ولا كذب بدليل اقرى على الله كذا به جنة لان المراد بالشك كذب لانه قد يسمي
 وغير الصدق لانهم لم يعتقدوه ورد بان المعنى لم يقر فصر عنه بالجنة لان الجنون لا يقر
 له **احوال السناد الخبري** السناد ان قصد الخبر خبره افادة الحاطب بالحكم او كونه علما
 والاول فائدة الخبر وثالثا لازمها وقد ينزل العالم بها منسلة للحاصل لعدم خبره على
 موجب العلم فينبغي ان يقتصر من التركيب على قدر الحاجة فان كان خالي من العلم والتردية

فيه لمنفى عن مؤكدا للحكم وان كانت رافضة طالبا لحسن تقوية بمؤكد وان كان
 منكرا وجب تركيده بحسب الانكار كما قال الله حكايته في رسل عيسى عم اذ كذبوا في المرة
 الاولى انا اليكم مرسلون والثانية انا اليكم لم نرسلون ويصح الضرب الاول ابتدائيا وثالثا
 طليا والثالث انكارا واخراج الكلام عليها اخر اجا على مقتضى الظاهر وكثيرا ما
 يخرج عن خلافة فيجعل غير السائل كاسائل اذا قدم اليه ما يلوح بالخبر فيستشرف له
 المستشرف المتروك الطالب نحو والتا جني في الذين ظلموا انهم مغرورون وغير المتكلم المتكلم
 اذا لاح عليه شيء من مارة الانكار نحو جاني تحقيق عارض اخر ان بني عمك فيهم رماح
 والمتكلم غير المتكلم اذا كتمه ما ان تأمل دار تدع غولا ريب فيه وهكذا اعتبار ان النفي
ثم السناد من حقيقة عقلية وهو سناد الفعل ومعناه الى ما هو عند المتكلم في الظاهر
 كقول المؤمن انبت البقل وقول الجاهل انبت التبرج البقل وقول كذا جاء زيد وانبت
 انه لم يخج ومنه مجاز عقل وهو سناده لا ملا بسند غير ما هو له بتناول وكذا سناد
 شئ بلا بسن الفاعل والمفعول به والمصدر والزمان والمكان والسبب لانه لا يقال
 او المفعول به اذا كتمت الحقيقة كما مر وسناده الى غيرهما الملا بسند مجاز كقولهم
 عيشة راضية وسيل مفعم وشعر شاعر ونفاهه صائم ونهر جار وبني الامير المدينة
 وقولنا بنا قول خرج نحو ما مر من قول الجاهل ولهذا لم يحمل نحو قوله شتاب الضيف
 وافق الكبير كذا الفداة ومر العشم على الجاز ما لم يعلم ولم يظن ان قائله لم يعتقد
 ظاهرا كما استدلل على ان اسناد ميز في قول ابى الخيم ميز عن قنزا عن قنزا عن جند البالي
 البلي او اسرى مجاز بقوله عقيب افناء قيل الله للشمس الملقى **واقفا** ان بعة لان طرية
 اما حقيقة ان خواتم التبرج البقل ومجازان نحو احي الارض شباب الزمان



او مختلفان نحو انبت البقل شباً بالزمان واحى الارض الربيع وهو في القرآن كثير
واذا قلت عليهم اياته زادتهم ايماناً يذبح ابتداءهم بغير عندها لباسها يوم يجعل الولدان
شعباً واخرجت الارض انقاها وهو غير مختص بالجزر بل يجري في الانشاء نحو باهوان بن لي
مرحوا ولابد من قرينة لفظية كأم او معنوية كالساعة قيام المسند بالذكور كقولك جئت
جاءت في اليك او عادة نحو هم الامير الجند وصدوره في المجد فاشاب ومعرفته حقيقة
اما طاعة في قوله فارحبت تجارتهم اي فارحوا في تجارتهم واما خفية كافي قوله مرتني
رؤيتك احسرتني لله عند رؤيتك وقوله يزيدك الله حسناً في وجهه وانكر السكاكي
ذاهبا الامام ونحو استهارة بالكناية على ان المراد بالربيع الفاعل الحقيقي بقرينة التثنية
اليه وعلى هذا القياس غيره وفيه نظر لانه يستلزم ان يكون المراد بعيشته في قوله عيشته
صاحبها كشيء وان لا يقع الاضافة نحو نهاره صائم لبطلا ان اضافة الشيء الى النفس لا يكون
الامر بالبناء لها مان وان تفوق نحو انبت الربيع البقل على السمع واللوازم كلها متفيدة
ولانه يتفق نحو نهاره صائم لثمة الى ذكر طرف التشبيه **احوال المسند اليه** المأخوذ فلا
في العيشة على الظن او تخيل العدول لا اقوى الدليلين من العقل واللفظ قال في كفاية
قل عليل واختيار تبنه السامع عند القرينة او مقدار تبنه او ايهام صوته عن لسانك او
او تاتي الاكثار لدخولها او تعيين اداء التعيين او نحو ذلك **وذكره** فلكونه الاصل
ولامتنع للعدول عنه ولا احتياط لضعف التعويل على القرينة او التنبه غاوة السمع
او زيادة الايضاح او التبرير او اطهار تعظيم او اهانته او الكبرك بذكره او استلذاه
او بسط الكلام حيث لا مضاء مطلوب فهو عصاي **واما تعريفه** فبالاضمار لان
المقام لثمة الخطاب او الغيبة واصل الخطاب ان يكون لمعين وقد ترك الغيبة لهم

يهم كل مخاطب نحو لو ترى البحر موت ناكسوار وسم عند ربهم ايتناهم حالهم
في الظهور فلا يختص به مخاطب وبالعلية لاحتضاره بعينه وفي ذهن السامع ابتداء
بهم يختص به نحو قل هو الله احد او تعظيم او اهانته او كناية او ايهام استلذاه او
به او نحو ذلك **وبالموصول** لعدم علم المخاطب بالحوال المختصة به سوى الصلاة كقولك
الذي كما معنا امر رجل عالم او تسبح الصبح بالهم او زيادة التبرير نحو وراودته التي
هو في بيتها عن نفسه او التمجيد نحو نفسي من الهم ما عشيهم او تبيينه للمخاطب على خطا نحو
ان الذين ترونهم اخوانكم يشفي عليل صدورهم ان تصرخوا او الايمان الى وجهنا الخبير
نحو ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين ثم انه ربما جعل زريته الى
التعريف بالتعظيم لشانه نحو ان الذكسك السماء بنا لنا بيتاد عايمه اعروا طول
او شان غيره نحو الذين كذبوا شعبا كانوا هم الخاسرين وبالفارقة لتمييزه لكل تعيين
نحو هذا هو الصقر فرد في محاسنها والتعريف بعبادة السامع كقوله اولئك اباي
بختي عليهم اذا جئنا باجرهم للجامع او بيان حاله في القرب او البعد او التوسط كقولك
هذا اولئك اولئك زيد او تخفيمه نحو هذا الذي يذكر المتكلم او تعظيمه نحو لم ذلك الكتاب
او تخفيمه كاي قال ذلك اللعين فعلى كذا او للتنبه عند تعقيب اشارته باوصافه على انه
جدير بما يرد بعده من اجلها نحو اولئك على هدى من ربهم واولئك هم الظالمين وباللام
للاشارة الى مفهومه نحو والذين كرا لا شئ الذي طلبت كالتعريف بها او الى التخصيص
كقولك الرجل خير من المرأة وقد ياتي واحد باعتبار عهديته في ذهن كقولك ارحل السوق
حيث لا عهد في الخارج وهذا في المعنى كالنكر وقد يفيد التفرق نحو ان الانسان في خسر
وهو بان حقيقة نحو علم الغيبة الشهادة اي كغيب وشهادة وعبرة نحو جمع الامير القباغة

التقديم الاول فلا امتناع ان يراد المهر بشرا لا غير وامام على الثاني فليست في غرض
استعماله واذا قد مر جرح الاعمى بتخصيصه حيث تأولوه بما اهرنا ناب الاشر فالوجه
تفطيع شان الشبر بتكرره وفي نظر اذ الفاعل اللفظي والمعنوي سواء في امتناع التقديم
ما بقيا على حالهما فتجوز تقديم المعنوي دون اللفظي تحكم ثم لا يتم انتفاء التخصيص
التقديم لحصوله بغيره كما ذكره ثم لا يتم امتناع ان يراد المهر بشرا لا غير ثم قال يعرب
من هو قام زيد قائم في المعنوي لثمة الغير وشبهه بالخالي عنه من جهة عدم غيره في
الكلم والخطاب والغيبة وهذا لم يحكم بان جعله ولا عومل معاملة في البناء ومما
يرى تقديمه كاللازم لفظ مثل غير في نحو مثلك لا يخل وغيرك لا يوجد بمعنى انت لا يخل
وانت تجود من غير ارادة تعريف غير الخطاب لكونه اعون على المراد بهما قبل وقد
يقدم لانه دال على العموم نحو كل انسان لم يتم بخلافه والآخر نحو لم يتم كل انسانا فيفيد
في الحكم على جملة الافراد لا على كل فرد وذلك لثلا يلزم ترجيح التاكيد على التأسيس لوجه
المنفعة المعدول المحوثة قوة السالبة للجزئية المستلزمة في الحكم على جملة دون كل فرد
والسالبة للصحة قوة السالبة للقيسية النفع على كل فرد لورود موضوعها في سياق النفع
ويظهر لان النفع في الجملة الصورة الاولى وعمل كل فرد في الثانية انما افاد السناد الى ما
اضيف اليه كل وقد زال ذلك بالسناد اليها فيكون كل تأسيسا لا يكد ولا في الثانية
اذا افاد النفع على كل فرد فقد افادة النفع في الجملة فاذا حملت على الثانية لا يكون تأسيسا
ولان الفكرة المنفية اذا عرفت كما قولنا لم يتم انسانا بالكلية لا معلقة وقال عبد القاهر
ان كانت كل داخلية في خير النفع بان اخرت عن اناته نحو ما كل ما يتبع المراد كذا ومعه
لفعل النفع نحو في القوم كلمهم ولم اخذ كل الداهم وكل الداهم لم اخذ توجه النفع الى

الى الشمول وافاد ثبوت الفعل او الوصف للعضو او تعلق به والاعم تقول النفع
لما قال له ذو اليمين اقصرت الصلوة ام نسيت كل ذلك لم يكن عليه قوله قد اصحبت
ام الخيار تدعى على ذنبا كله لم اضع **واما تأخير** فلا قضاء للمقام بتقديم السند
هذا كله مقتضى الظاهر وقد خرج الكلام على خلافه فيوضع المضموع المظهر كقولهم
نعم بخلاف زيد مكانهم الرجل في احد القولين وقولهم هو او غيره زيد عالم مكانه الشان
او القصة لتمكن ما يعقبه في ذهن السامع لانه اذ لم يفهم منه معنى انتظره وقد يعكس فان
كناهم لثارة فكذلك العناية بتمييزه لاختصاصه بحكم بدع كقولكم عاقل عاقل اعيت
مذاهبه وجاهل جاهل تلقاه مرزوقا هذا الذي ترك الاوهام حائرة ومبهر العالم
الخبر زنديقا او التهم كان كافا قد البصر والنداء على كمال بلائته او فطانه او اذ عاه
كالظهوره وعلم من غير هذا الباب تعاليت كي اتجى ومابك على تربدين قبل قد ظفرت
بذلك وان كان غيره فلزيادة التمكن نحو قول هو الله احد الله الصمد ونظيره من غيره
وبالحق انزلنا وبالحق نزل واذا خال الروح في ضمير السامع وتربية المعابة او تقوية داعي
للمأمورين بالما قول الخلفاء ام المؤمنين يا حرك بكذا وحله من غيره فاذا عرفت فوكل
على الله او الاستعانة بقوله الهى عبدك العاصي انا كاسكا في هذا غير يخص بالسند اليه
ولا بهذا القدر بل كل من التكلم والخطاب والغيبة مطلقا ينقل الى الاخر ويصير هذا النقل
كقول امرئ القيس اول ليلا بالاعمد والشهور ان الالتفات هو التعبير عن معنى بطريق من الثلاثة
بعد التعبير عنها باخرها وهذا اخص منه مثال الالتفات من التكلم الى الخطاب ومما الى
لا عبد الذي فطرني واليه ترجعون ولا الغيبة انا اعطيتك الكون فصل الربك ونحو
ومن الخطاب الى التكلم قول الشاعر طمأنتك قلب في الحشا طروب بعبد الشبا بعصر جان

طروا زمان ومضاف
الى الجملة الفعلية
منه فذكر
ولا لا هو احسن
وهو خبر

مشيب يكلف لي وقد شط ولها عارت غواد بينا وخطوب ولا الغيبة قوله
 تعاخي اذ كنتم في الفلك وجرين بهم ومن الغيبة الحكم والله الذي ارسل الربيع
 سحابا فتشاه ولا الخطاب مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين ووجهم
 ان الكلام ان نقل من مملوك الى سلوب كما احسن طريفة نشاط السامع واكثر ايقاظا
 للاصغاء اليه وقد يختص مواضع بلطائف كافي الفاتحة فان العبد اذكر الحق بالحمد
 في قلبه اضرب في نفسه كالا لبال عليه وكلما جرى عليه صفة من تلك الصفات العظام
 قوى ذلك المحركة ان يقول الامر لا خاتمة المفيدة انه مالك الامر كله يوم الجزاء
 في يوجب الا بال عليه والفظا بخصيصه بعبادة الخلق والامانة في الامانة ومن خلاف
 المقصود في الخطاب بغير ما يترقب بحمل كلامه على خلاف مراده تنبيهه على الاول بالقصد
 كقول القبيصة في الحاج وقد قال له متوعد الاحتمال على الادهم مثل الامير حمل على
 الادهم والذهب اي من كمال الامير السلطان وبسط اليد بخير ان يصفه لا ان يصفه
 او السائل بغير ما يطلب بتزليل سؤاله منزلة غير تنبيهه على الاول بحاله او المهم له
 كقولها يسئلونك في الاهل قل في مواقيت الناس والحج وكقول يسئلونك ماذا ينفعون
 قلما انفعتم من غير فلول الدين والاقرين واليتامى والمساكين وابن السبيل ومنه تعبي
 في المستقبل بلفظ الماضي تنبيهه على تحقق وقوعه فهو يوم ينفع في الصور فصعق من في السماء
 ومن في الارض ومثل وان الدين لواقع وخو قوله تعالى يوم يجمع له الناس ومنه القلب
 خو من حيث الناقة على الحوض وقيل السكاكي مطلقا ورده غير مطلقا والحق ان تضمن
 اعتبار الطيف قبل كقول وممة مغبرة ارجاؤه كان لون ارضه سماؤه اي لونها وال
 رد كقول طينت بالعدن السباعا **احمر المسد** اما تركي فلما امر كقول فاني وقيارها

فتنقظ الظاهر ساقا في ساق ذلك السحاب
 واجراه لا بد ميت

في قوله تعالى
 ومن الغيبة الحكم

فتنقظ الظاهر
 ١٧

وقيل بها الغريب وقوله غني عما عندنا وانت با عندك راض والرأي مختلف
 وقوله زيد منطلق وعمر وقوله خرجت فاذا زبد وقوله ان محلا وان محلا اي
 لنا في الدنيا ولنا عنها وقوله تعالى قل انتم تملكون خراش رحمتي وقوله فيصير حمل محمل
 الامر من اي اجل او فامري ولا بد من قرينة لوقوع الكلام جوابا لسؤال محقق نحو
 سالتهم من خلق السموات والارض يقولون الله او مقدر نحو ليك يزيد ضارح لخصو
 وفضل على خلافه بكرر اللسان اجمالا ثم تفصيلا وبوقوع نحو يزيد في فضله ويكون
 الفاعل كحصول نعمة غير مترتبة لان اول الكلام غير مطع في ذكره **واما ذكره** فلما امت
 او ان تعين كونه لهما او فعلا **واما افراده** فلكونه غير سبقي مع عدم افادة تفوق الحكم
 والمراد بالسبقي نحو زيد ابوه منطلق **واما كونه** فعلا فلتقييد باحد الازمنة الثلاثة
 في الخبر وجده مع افادة التجرد كقوله او كلما وردت غطاء قبيلة بعثوا اليه غيرهم يتوهم
واما كونه لهما فلا فادة عدمهما كقوله لا ياتلف الدسم الصباح قرنتا لكن يمر عليها وهو منطلق
واما تقييد الفعل بفعل وخوف لربية الفائدة والمقيد في كذا زيد قائما دائما لا كان
واما تركه فلما نفع منها **واما تقييد** بالشرط فلا اعتبارات لا تعرف الا بقرينة ما بين ادوات
 من التفصيل وقد بين ذلك في علم النحو ولكن لا بد من النظر فيهما في ان واذا ولو فان واذا
 للشرط في القبول لكن اصل ان عدم الجرم بوقوع الشرط واصل ان الجرم ولذلك
 كما التار موقعا لان وعلا لفظ الماضي مع اذا خوفا لاجاءتهم الحسنه قالوا لنا هذا
 وان نصيهم شيئا يطروا بموس ومن معه لان المراد المطلقا ولهذا عرفت تعريف
 الجنس السبقي نادرة بالنسبة اليها ولهذا تكررت وقد يستعمل ان في الجرم تحلا ولا او
 لعدم جرم المحاط كقوله لعل يكذبك ان صدقت فاذا اتفعل وتتريل من نزل الجاهل

في ذلك محاسنه واخباره الطاهرة الدالة على الحققة الامامة دون غيره فلا يجد
 الامارة سبيلا والاوجب تقديره بحسب ان ثم الحذف اما للبيان بعد الابهام
 كافي فعل المشية ما لم يكن تعلقه به غريبا نحو فلو شاء هديكم اجمعين بخلاف نحو ولو
 ان ابيك ما بكيت واما قوله فلم يبق من الشوق غير تفكرى فلو شئت ان ابيك بكيت تفكر
 فليصحه لان المراد بالاول البكاء الحقيقي واما الدفع توهم ارادة غير المراد ابتداء كقوله
 وكم زدت عن من تعامل حادث وسورة ايام حزن لا العظم اذ لو ذكر الهم لربما
 توهم قبل ذكر ما بعده ان الهم لم ينه لا العظم واما الاله اريد ذكره ثانيا على وجه
 يتضمن ايقاع الفعل على وجه لفظه اظهار الكمال العناية بوقوعه عليه كقوله قد طلبنا
 فلم نجدك في السور والمج والمكارم مثلا ويجوز ان يكون السبب ترك مواجبة
 المذبح بطلب ثله واما التميم مع الاختصار كقولك قد كان منك ما يعلم اى كل
 احد وعليه والله يدعو الى دار السلام واما المحرر الاختصار عند قيام قرينة
 نحو اصغيت اليه اى اذنى وعليه اذنى انظر اليه اى ذلك واما الرعاية على العاصلة
 نحو ما ودع ربك وما قلى واما الاستحسان ذكره كقول عائشة رضي الله عنها ما رايت
 منه ولا امره اى العورة واما لكتة اخرى وتقديم مفعوله ونحوه على رد الخطأ
 في التعيين كقولك زيدا عرفت لمن اعتقد انك عرفت انسانا وانه غير زيد وتقول
 لتأكيد لا غيره ولذلك لا يقال ما زيد اضربت ولا غيره ولا ما زيد اضربه ولكن اكرمه
 واما نحو زيدا عرفت فتأكد ان قد للفسر قبل المنصوب والافتحيص واما نحو واما
 تعود فهديناهم فلا يفيد الافتحيص وكذلك قولك بريد مررت والتحصيل لازم
 للتقدم غالبا ولهذا يقال اياك نعبد واياك نستعين معناه تخصيصك بالعبادة

قال غسان فلان على انما يعدل
 في التمام على ما في اى مالا وعلمك
 على انفس او تكتفى من غير علمك

بالعبادة والاستعانة وفيه الى الله خشنون معناه اليه لا الى غيره ويفيد الجمع
 وورد التحصيل اهتماما بالمقدم ولهذا يقدّر في بسم الله مؤثرا وورد اقدرا
 بسم ربك واجيبك الاعم في القراءة وبانه متعلق باقرا التثاوية الاولى او جملتها
 وتقدم بعض معولاته على بعض لان اصل التقديم ولا مقتضى للعدول عنه كالفعل
 في نحو ضرب زيد عمره والمفعول الاول في نحو اعطيت زيدا درهما الاول ان ذكره اعم
 كقولك قتل الخارجي فلان اولان في التأخير اخلا لا يثا المعنى نحو وقال رجل مؤمن
 من آل فرعون يكتم ايمانه فانه لو اخبر من آل فرعون لتوهم انه صليته يكتم فلم يعلم منهم
 اول التاسب كناية الفاعل خوفا وجس في خيفة موسى القهر حقيقة وغير حقيقة
 وكل منهما نوعان فمر للموصوف على الصفة وقمر الصفة على الموصوف والمراد المعنوية
 لانعت والاول من الحقيقة نحو ما زيد الا كاتب اذ اريد انه لا يتصف بغير ما هو
 لا يكاد يوجد لتعذر الاحاطة بصفات الشئ واثنا كثير نحو ما في الدار اريد وقد
 يقصد به المبالغة لعدم الاعتداد بغير المذكور والاول من غير الحقيقة تخصيص امر
 بصفة دون اخرى او مكانها واثنا تخصيص صفة بامر دون اخر او مكانة فكل منهما
 ضربان والمخاطب بالاول من ضربين كل من يعتقد الشريك ويسمى قمر اقراد لقطع الشك
 واثنا من يعتقد العكس ويسمى قمر قلبك حكم المخاطب او تساويا عنده ويسمى
 قمر تعين وشرط قمر للموصوف افراد عدم تنافي الوصفين وقلبا نحو تنافيهما
 وقمر التعيين اعم وللقمر طريق منها العطف كقولك في قمر افراد زيد شاعر لا كاتب
 او ما زيد كاتب شاعر وقلبا زيد قائم لا قاعد او ما زيد قاعد ابل قائم وفي قمرها
 زيد شاعر لا عمر او ما عمر شاعر ابل زيد ومنها النفي والاشتراك كقولك في قمره

ما زيد الشاعر وما زيد الا قائم وفي قمرها ما شاعر الا زيد ومنها انما تقولك
في قمرها انما زيد كاتب وانما زيد قائم وفي قمرها انما قائم زيد لتفهم معنى ما والا
لقول المفسرين انما حرم عليكم الميت بالنصب معناه ما حرم عليكم الميتة وهو
المطابق لقراءة الرفع لما حرم والقول النحاة انما لا يثبت ما يذكر بعده ونفع ما سواه
ولنحذف اتصال الضمير مع قال الفرزدق انما الزائد لما في الزمار وانما يدافع عن احسانهم
انا ومنه ومنها التقديم كقولك في قمره تيمى انا وفي قمرها انما كفت ممتك وهذه
الفرق تختلف من وجوه فدلالة الرابع بالفعوى والباقي بالوضع والاصل في الاول
النصب على التثنية والمنع كافر فلا يترك الاكرامه الاكتاب كما قيل زيد يعلم النحو والتعريف
والعروض وزيد يعلم النحو وعمرو ويكره قول فيه ما زيد يعلم النحو لا غير اخوه وفي
الباقي النص على التثنية فقط والتع لا يجمع اثنا لان شرط المنع بل ان لا يكون منفيا
قبلها بغيرها ويجمع الاخيرين فيقال انما انا قيمي لا قيس وهو ثابت لا عمرو لان
التع فيهما غير مرجح به كما يقال المنع زيد في الجملة لا عمرو والسكا في شرط مجامعة
الثالث ان لا يكون الوصف مختصا بالموصوف نحو انما يسجدون الذين يسجدون عبد
القاهر لا تحسن في المختص كما تحسن في غيره وهذا اقرب واصل اثنا ان يكون ما
يستعمله مما يجعله الخاطب وينكره بخلاف الثالث كقولك لصاحبك وقد رايت شجرا
من بعيد ما هو الا زيد اذا اعتقده غيره مصرا وقد ينزل المعلوم منزلة المجهول
لا اعتبارا مناسبتين عمل اثنا افراد اخو وما عهد الارسل ان مقصور على الرسالة
لا يتعداها الا البر من الهلاك نزل استغفارهم هلاكه منزلة انكارهم اياه او قلنا
نحو انتم الا بشر مثلنا لا اعتقاد القائلين ان الرسول لا يكون بشرا مع اصرار

مع اصرار الخاطبين على دعوى الرسالة وقولهم ان نحن الا بشر مثلكم من مجازات
الخصم ليخرج حيث يراد بتكليفه التسليم انقضاء الرسالة وكقولك انما هو اخوك
لمن يعلم ذلك ويعتبر به تريد ان ترفقه عليه وقد ينزل المجهول منزلة المعلوم لا
لمهوره فيستعمل الثالث نحو انما نحن مصححون ولذلك جاء الا انهم لم يفسدوا للرد
عليهم مؤكدا بما ترى وحرية انما على العطف انه يعقل منها الحكم معا واحسن واقعا
التعريف نحو انما تذكر اولو الالباب فانه تعريف بان الكفار من قبل جهلهم كالبهايم
فطبع النظر منهم كلمة منها ثم **القمر** كما يقع بين البتداء والخبر عما مر يقع بين الفعل
والفاعل وغيرهما في الاستثناء يؤخر المقصور عليه مع اداة الاستثناء وقبل نقد غيرها
بالمها نحو ما ضرب الاعراب زيد وما ضرب الا زيد عما استلزامه قمر الصفة قبل انما
ووجه الجمع ان النفع في المفعول يتوجه الى المقدور وهو مستثنى من عام مناسب للشيء
فيجب وصفه فاذا اوجب مشيئة بالاجاء القمر وفي انما يؤخر المقصور على القول انما ضرب
زيد عما ولا يجوز تقديمه على غيره للباس وغيره كالا في اداة القمرين وامتناع
بجامعة **الانشاء** ان كان طلبا مستدعي مطلوبا غير حاصل وقت الطلب وانواع كثيرة
منها التخييل واللفظ الموضوع له ليت ولا يشترط امكانه كقولك ليت الشباب يعود
يوما وقد يتخيل بهل غمهم الى شفيع حيث يعلم والاشفيع وبلوغه لولا تاتيه
فقد ثبت بالنصب السكا في كان حروفا التثنية والتخفيف نحو هذا والا بقلب المعجمة
ولو لا ولو ما مأخوذة منها مركبتين مع لا وما المراد بتثنية لتفهم ما معنى التخييل ليتولد
في الماضي التثنية نحو هذا كرمت زيد او في المضارع التخفيف نحو هذا تقوم وقد يتخيل
بلعل فيعطى حكم ليت غمهم الى آج فازورك بالنصب بعد المجرور في الحصول ومنها

الاستفهام والالفاظ الموضوعة له المنة وهل وما ومن وأي وتم وكيف وأين وأنى
ومنه وأيان فالمنة طلب التصديق كقولك اقام وازيد قائم او التصور كقولك ادب
في الاناء ام غسل وفى الخابية دبسك ام فى الرق وهذا لم يقع ازيد قائم وانما عرفت
ولسؤال عنه بها هو ما يليها كالفعل فى ضربت زيدا والفاعل فى انت ضربت والمفعول
في ازيد ضربت وهل الطلب التصديق فقط فهو هل قام زيد وهل عرو قاعد وهذا المنع
هل ازيد قام ام عرو وقع هل ازيد ضربت لان التقديم يستدعي حصول التصديق
بنفس الفعل دون ضربه لجواز تقديم المفسر قبل زيد وجعل السكاكي في هل رجل عرف
كذلك ويلزمه ان لا يقع هل ازيد عرف وعلى غيره فيهما بان هل عنه قد فى الامل وتلك
لمرة قبلها كثره ووقعها في الاستفهام وهو يخص المصارع بالانتقال فلا يصح هل انضرب
زيد وهو اخوك كما يصح انضرب زيدا وهو اخوك والاختصاص التصديق بها وتخصيصها
للمصارع بالانتقال كما مر هذا اختصاص بما كونه زمانيا اظهر وكالفعل ولهذا كما فعل انتم
شاكرون ادل على طلب الشكوى فعل تشكرون وفعل انتم تشكرون لان ابراز ما يستجد
في معرض الثابت ادل على كمال العناية بحصوله ومن فأنتم شاكرون وان كما لا يتوالتان
هل ادعى للفعل من المنة فتركه ادل على ذلك ولهذا لا يحسن هل ازيد منطلق الا من
البلغ وهو قسم بسيط وهو الذى يطلب بها وجود الشيء كقولنا هل الحركى موجودة
ومركبة وهو الذى يطلب بها وجود الشيء كقولنا هل المركبة دائمة والباقي طلب التصور فقط
قبل يطلب بما شرح الاسم كقولنا ما العفاء او ما بعد السج كقولنا ما الحركة ويقع هل
البسيط فى الترتيب بينهما ومن العارض الشخص لذى العلم كقولنا من فى الدار وقال
السكاكى يستل بما عالج الجنى فقال ما عندك اى اى اجناس الاشياء وجوابه كتاب وخوفه

وخوفه او ع الوصف تقول ما زيد وجوابه الكرم وخوفه ومن ع الجنى من
ذو العلم تقول من جبرئيل اى بشر هو ام ملك ام جنى وفي نظر ويشل باى عما عجز
احد المتشاكين فى امر يعجزها غوى الفرقين خير مما اى اخى ام اصحاب محمد
وبكم ع العدد دخول بنى اسرائيلكم اتيناكم من آية بينة وكيف ع الحال وبان ع
الكتاب ع الزمان وبان ع المستقبل قبل وبسعمل فى مواضع التخييم مثل يشال
اى ان يوم الدين واتى يستعمل تارة بمعنى كيف خوفنا تو امرتكم اى شتمت واخرى
من اين خوفنا لك هذا ثم ان هذه الكلمة كثيرا ما تستعمل فى غير الاستفهام كالتسبيل
خوكم دعوتك والتعجب خو ما الى الارحى العدهد والتنبية على الضلال خو فان
تدعبون والوعيد كقولك بمن يسيى الادب الم اذ ب فلانا اذا علم ذلك والتعجب
بايلاء المقربة المنة كما مر والانكار كذلك خو غير الله تدعون ومنه اليس بكاف
عبده اى اليه كاف لان نفي النفي اثبات وهذا مراد من قال المنة فيه للتقرير اى بما دخله
النفي لا بالنفي ولا انكار الفعل صورة اخرى وهو خو ازيد ضربت ام عرو والمن يرد
الضرب بينهما والانكار اما للتوبيخ اى ما كما ينبغي ان يكون خو اعصيت ربك او لا ينبغي
ان يكون خو اعصيت ربك اولئك كذيب اى لم يكن خو افا صفيكم ربكم بالبئين او لا يكون
خو ان لم يكونا وانتم كخو اصل تلك تأمر ان نترك ما يعبد اباونا والتخمين خو
من هذا والتعجب كقراءة ابن عباس رضي الله عنهما ولقد تخينا بنى اسرائيل العذاب
للهين من فرعون بلفظ الاستفهام ورفع فرعون ولهذا قال انه كما عاليا من المسرفين
والاستبعاد خو اى لهم الكرى وقد جاءهم رسول من ثم تولوا عنه وقالوا معلم نجو
ومنها الامر والاطهر ان صيغة من المنة باللام خو لخضر زيدا وغيرها خوكم عمر

وروي بكر موضوعه لطلب الفضل المتعلق لتبادر الفهم عند سماعها الا ذلك وقد
يتعمل الغيرة كالباحثة نحو الحسن او ابن سيرين والتهديد نحو اعملو ما شئتم
والتهجير نحو فانوا بسورة من مثله والتخير نحو كونوا قردة غاسقين والاهانة نحو
كونوا حجارة او حديد والتسوية نحو اصبوا ولا تبصروا والتعجب نحو الايتا الليل الطويل
الابحار والدعاء نحو رب اغفر لي والتماس كقولك بمن نيسا ويلك ربة افعلى دون
المتعلق ثم الامر قال لكى حقا الفور لانه الطاهر من الطلب وتبادر الفهم عند الامر
بعد الامر بخلاف التغيير الامر دون الجمع واردة التراخي في النظر ومنها النسي وحرر
واحد وهو لا يمازفة في حق قولك لا تفعل وهو كالأمر في المتعلق وقد يتعمل في غير
طلب الكلف او الترشد كالتهديد كقولك لعبد لا يتعمل امره لا تحتل امرى وهذه الاربعة
تجوز تقدير الشرط بعدها كقولك ليس لما لا تنفع اى ان رزقه واين بيتك ارضك
اى ان تعرفني والكرم اى ان تكرمني ولا تشتمك اى ان لا تشتم
واما العرف كقولك ان تنزل تصبغ فقول من التقى وعجز في غيرهما القريبة نحو
فانه هو الولي اى ان ارادوا وليا حق ومنها النداء وقد يتعمل صيغة في غير
معناه كالاعراض في قولك لمن اقبل اليك ينظم يا مظلوم والاختصاص في قولك انا افعل
كذا ايتها الرجل اى اختصاصا من بين الرجال ثم الجوز قد يقع موضع الانشاء اما للقول
اولاظهار الحرص في وقوعه كامر والدعاء بصيغة لما فيه من البليغ في عملها او للاحتراز
عن صورة الامر او لملحوظ الخاطب على المطالب بان يكون ممن لا يجذب اليه كدب الطالب **تنبيه** الانشاء
كالخبرية كانه ما ذكر في الابواب الخمسة السابقة فليعتبره الناظر **الفصل** **الوصل** **الوصل** عطف
بعض الجملة على بعض والفصل تركه فاذا الت جملة بعد جملة فالاولى اما ان يكون لها

92
لها محل من الاعراب او لا وعلى الاول ان قصد تشريك الثانية لها في حكم عطف
عليها كالمفرد فشرط كونه مقبولا بالواو ونحوه ان يكون بينهما جهة جامعة نحو
زيد يكتب ويشعر او يعطى ويمنع ولهذا عتب على تمام قوله لا والذي هو عالم
ان التوى صبر وان ابا الحسين كبريم والآ فصلت عنها نحو واذا خلوا الاشياطينهم
قالوا انا معكم انما نحن مستهزون الله يستهزئ بهم لم يعطف الله يستهزئ بهم على
انما معكم لانه ليس من مقولهم **تنبيه** ان قصد ربطها بها على معنى عاطف سوى الواو
عطف به نحو دخل زيد فخرج او ثم خرج عمرو اذا قصد التعقيب او للمهلة والا
فان كانا في حكم يقصد اعطاؤه للثانية فالفصل نحو فاذا خلوا لم يعطف الله
يستهزئ بهم على قالوا لانه يشترك في الاختصاص بالطرف لما مر والا وان كان بينهما كمال
الانقطاع بلا ايهام او كمال الاتصال او شبه احدهما فذلك والا فالوصل اما كمال الانقطاع
فلاختلافهما جرا وانشاء لفظا ومعنى نحو وقال رائد هم ارسوا نزاولها او معنى
نحو مات فلان رحمه الله اولانه لا جامع بينهما كاسياق وانما كمال الاتصال فلكونه الثانية
مؤكد للاولى لدفع توهم تجوز غلط نحو لا ريب فيه فانه لما بولغ في وصفه ببلوغه الدرجة
القصوى في الكمال فجعل المبدأ ذلك وتعرف بغيره باللام جاز ان يتوهم السامع قبل التأمل
انه مما جرى به جرافا فتبصر فيها للذات فوزانه وزان نفسه جلا في زيد نفسه ونحو
هدى للمفتن فان معناه انه في الهداية بالغ درجة لا يدرك نهايتها كانه هداية بخفية
وهذا معنى ذلك الكمال لان معناه كمال الكمال ولما دبك الكمال في الهداية لان
الكتب السماوية بحسبها تنفاوت في درجات الكمال فوزانه وزان زيد **تنبيه** في جاء في
زيد زيد او بدلائلها انها غير واقية بتمام المراد او كغير الواقية الثانية والمقام

يقضي اعتناء بشأنه فكذلك يكون مطلوباً في نفسه أو قطعاً أو مجيباً أو لطيفاً نحو ما ذكرتم
بما تعلمون أمركم بانعام وبنين وجنات وعيون فإن المراد التنبه على نعم الله تعالى
وتنفيها في تبادله لدلالة عليها بالتفصيل من غير حاله على عالم الخاطئين للعائدين فوزاً
وزان وجهه العجيب زيد وجهه لدخول الخلق في الأول ونحو قول له رجل لا تقيم عندنا
والأفكن في السر والنجوى فما كان المراد به كمال الطهارات الكرامة لا قامت وقوله لا تقيم عندنا
أوفى تاديبه لدلالة عليه بالمطابقة مع التاكيد فوزاً وزان حسنها العجيب الدار حسنها لا
عدم الإقامة مقامير للآمال وغير ذلك فجمع ما بينهما من الملازمة أوفى نالها لحقها
نحو قوله في الشيطان قال يا أيها المملوك لك شجرة الخلد وملاك لا يسلب فإن فوزاً وزان
غير في قوله أقيم الله أبو حفص عمر وأما كونها كالمقطعة عنها فكذلك عطفها عليها موهماً
لعمقها على غيره وبالفصل لذلك قطعاً مثاله وتقرن سعة التي يغربها بدلاً أراها في
الفضلان نعم وتجمل الاستيفاء وأما كونها كالمستلزمة بها فكذلك جواباً للسؤال اقتضت
الأولى فنزل منزلة ففضل عنها كما يفصل الجواب عن السؤال الكافي فنزل منزلة الواقع
لكذلك كاعتناء السامع في الدرس أو ان لا يجمع من شئ وبالفصل لذلك استيفاء
وكذلك الثانية وهو قوله أن السؤال إنما سبب الحكم مطلقاً نحو قال كيف انت قلت
عليك سهر دأب وحرز طويل أي ما باله عليه أو ما سبب ذلك وأما سبب خامس فهو ما
أبى في تلك النقطة بالسوء كانه قيل هل النقطة بالسوء وهذا المراد يقتضي
تأكيد الحكم كحرز وأما غيرهما فهو ما قاله السلام أي فإذا قال وقوله نعم
العوازل أني في غمرة صدقوا ولكن غمرة لا تغفلوا يصاحبه ما يأتي بأعادة لهم ما
استوفى عنه نحو أحسن إلى زيد زيد تحقيق بالاحتكاك ومنه ما بين على صفة نحو أحسن إلى

الزيد صدقك القديم أهل ذلك وهذا يبلغ وقد حذف صدر الشئان نحو
يسبح له فيها بالقدرة والاصل رجال وعلم نعم الرجل زيد عاقل وقد حذف كلمة أما
مع قيام مقامه نحو زعمهم أن أخوتكم قرينهم ألف وليس لكم إلا أوبى وذلك
نحو نعم الماهدون أي نحن عاقلون **والقول** لدفع الإيهام فلفظهم لا أريدك
الله وأما للوسط فإذا اتفقت أجزاؤه انشاء لفظاً ومعنى أو معنى فقط جامع كقول
يخادعون الله وهو خادعهم وقوله ان البرار في نعمهم وان الفجار في عجزهم وقوله كلوا
واشربوا ولا تسرفوا وكقولوا إذا أخذنا ميثاق بني إسرائيل لا تعبدون إلا الله وبالوحدانية
أحساناً وديانة واليتامى والمساكين وقولوا للناس حسناً أي لا تعبدوا وخسروا
بعضهم أحسنوا وأحسنوا والجامع بينهما يجب ان يكون باعتبار المسند اليها والمصدق
جميعاً نحو يزد أويكيت ويعطي ويبيع وزيد شاعر وعمر كاتب وزيد طويل وعمر
قصير تناسباً بينهما بخلاف زيد شاعر وعمر كاتب بدونها وزيد شاعر وعمر طويل
مطلقاً السكاكي ثم الجامع بين الشئين عطف بأن يكون بينهما اتحاد في التصور أو تماثل
فان العقل يجرى للمثلين في الشخص الخارج يرفع العدد أو تضائفاً كما بين العدة
والمعلول أو الأقل والأكثر أو وجهي بأن يكون بين تصوريهما شبه تماثل كلوفى بياض
وصفرة فان الوجهين يبرزهما في معرفتهما للمثلين ولذلك حسن الجمع بين الثلثة التي في قوله الله
تشرق الدنيا بسجدها أو تضاد كالسواد والبياض والإيمان والكفر وما يصف بها
أو شبه تضاد ك السماء والأرض والاول وثم فانه ينزلها منزلة التضاد ولذلك
يجد التضاد قريباً خطوياً بالبال مع الضد أو حاله بأن يكون بين تصوريهما تضاد
في الخيال سابقاً ولبابه مختلفة ولذلك اختلفت الصور الثابتة في الخيال ان تريباً

ووضوحا وتصاحبهما لتعاضد فضل احتياج المعرفة الجامع لاستيحاء الحال فان جمع
 على تجري الالف والعادة **ومن تحت** الوصل تناسب الجملتين في السجدة والفعليتين
 والفعليتين في المعنى والمضارعة **المانع** **تد** يصل الحال المستقلة ان يكون بغيرها ولا ينفك
 في المعنى عن صاحبها كالخبر ووصفه كالتفت لكن خوف اذا كانت جملة فانه من حيث
 جملة مستقلة بالافادة فيحتاج الى ما يربطها بصاحبها وكل من ضمير والواو صاحب
 للربط والاصل ضمير يدل المفرد والخبر والفت فالجملة ان خلت عن ضمير صاحبها وجب
 الواو وكل جملة خالية عن ضمير ما يجوز ان ينصبته حال الجمع ان تقع حاله بالواو والاصل
 بالمضارع المثبت نحو جاء زيد ويكلم عمر وكثيرا والافان كانت فعلية والفعل مضارع مثبت
 امتنع دخولها نحو ولا تمنع تستكثر لان الاصل المفردة وهي تدل على حصول صفة غير ثابتة
 مقدار لما جعلت قيد له وهو كذلك اما الحصول فلكونه مضارعا واما ما جاء من نحو
 قلت واصك وجهه وقوله فلما خشيت انما فيهم غيوت وارضهم ما كافي على حذف
 المبتدأ اي وانا اصله وانا ارضهم وقيل الاول شاذ ونشاز وروى وقال عبد القاهر
 فيه اللطف والاصل ومكنت ورعت عدل المضارع الحكاية الحاية وان كان متفقا
 فالامر ان كرامة ابن زكوان فاستيقما ولا تتبعان بالتحقق ونحو وما لنا لامن بالله لا
 على المقارنة لكونه مقيارا عاد ولا الحصول لكونه متفيا وكذا ان كانا ماضيا لفظا او معنى
 كقوله تعالى ان يكون لي غلام وقد بلغن الكبر وقوله او جاءكم حبريت صدورهم وقوله
 ان يكون لي غلام ولم يمسسني بشر وقوله فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء
 وقوله ام حسبكم ان تدخلوا الجنة ولما ياتكم مثل الذين خلوا من قبلكم اما المثبت فلان الله
 على الحصول لكونه فعلا مستقارا والمقارنة لكونه ماضيا ولهذا شرط ان يكون مع قد

ظاهرة او مقدرة واما المنفي فلان الله على المقارنة دون الحصول اما الاول فلان
 لما كلفه تفريقا وبغيرها لانفاء متقدم مع ان الاصل المتعارف فيحصل به الدلالة عليها عند
 الاطلاق بخلاف المثبت فان وضع الفعل على افادة التجدد وتحقيقه ان استمرار العدم لا يتحقق
 الاستمرار لمتمرار الوجود واما اثباته فلكونه متفيا وان كانت صيغة فالمشهور جواز تركها
 لعكس امر الماض المثبت نحو كونه في الماضي وان دخولها اولى لعدم دلالتها على عدم الثبوت
 مع ظهور التبيين فيها في زيادة رابطة خوف فلا تجعلوا الله اندادا وانتم تعلمون وقال
 عبد القاهر ان كالمبتدأ ضمير في الحال وجبت خوفا في زيد وهو ليس بواو متصرف
 وان جعل نحو كنه سيف حاله الاكثر فيها تركها نحو خرجت مع البازي على اسود و
 يحسن الزك تارة لدخول حرف في المبتدأ كقوله فقلت علي تبصير كغاية حوالى
 اللود حواري واخرى لوقوع الجمل بعقب مريد كقوله والله يبيدك لناسا لما بر دالك
 تجميل وتعظيم **الاجاز** والاطناب والمساوات الكمال اما الاجاز والاطناب فلكونهما
 نسبيين لا يقيس الكلام فيهما الا بترك التحقيق والبناء على امر عرفي وهو متعارف الاوطلا
 اي كلامهم نهجى عرفهم في تادية للفظ وهو لا يحد في باب البلاغة ولا يذم فالاجاز
 اذا المق بالعبارة المتعارف والاطناب اذاؤه باكثر منها ثم قال الاختصار لكونه نسبيا
 يرجع فيه تارة الى الملقب واخرى لكونه المقام خليقا باسط مما ذكر وفيه نظر لان كون
 الشيء نسبيا لا يقتضي تعسفا تحقيق معناه ثم البناء على المتعارف والبسط الموصوف رد الى
 جهالة والاقترب ان يقال المقبول من طرق التعبير المراد تادية اصله بلفظ مساو له
 او ناقص عنه وافوا واند عليه الغائبة واخرى بواقى الاخلال كقوله والعيسى خير طلال
 النور ممن عاش كذا اي الناعم وفي طلال العقل وفائدة عن الطويل نحو والف قولها

كذباً وميناً وغشاً الفسد كالتدبير في قوله والأصل فيها الشجاعة والذي وجب
الفتح لولا بقاء شعوب وغيره كقولهم وأعلم علم اليوم والامس قبله والمسا وان نحو
ولا يحق للمكر السخاء الباطل وقوله فانك كالليل الذي هو مذكر وان قلت ان المتأني
عندك **والمجاز** ضربان المجاز القصر وهو ما يعتد به نحو لكم في القصاص
فان معناه كثير ونقطة يسير ولا حذف فيه وقوله ما كانا عندهم وجر كلام في هذا المعنى
وهو افضل انفع للفتل بقوله خروف ما ينام منه والنصر على المطلوب وما يفيد تنكير
حيوة من العظيم لمنه عما كانوا عليه من قبل جماعة بواحدة والوعدة اي الحاصل للفتل
والقاتل بالارتداد والطرده وظلوه من التكرار وتنغصه من تقدير حذف والمطابقة
والمجاز الحذف والحذف اما بجزء جملة مضاف نحو مثل القرية او موصوف انا ابن جلا
اي جلا او مفعلة نحو وثا وراهم ملك ياخذ كل فينة غصبا اي صحت او نحوها بدليل
ما قبل او شرط كاه او جواب شرط اما المجزأ الاختصاص نحو واذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم
وما خلفكم لعلمكم انهم يحذرون اي انهم يهابون ما بعده او للدلالة على انه شيء لا يحيط به وصف
او ليدل على السامع كل من يسمع مثاله ولو ترى اذ وقفوا على النار او غير ذلك نحو
لا يستوي منكم من انفق من قبل الفتح وقاتل اي ومن انفق من بعده وقاتل بدليل ما بعده
واما حلة مبيته مذكور نحو الحق ويبطل الباطل اي فعل ما فعل او سبب كونه
فانفتح ان قدر فصر بهما ويجوز ان يعدر فان ضربت بها فقد انفتح او غيرها نحو
فقم للاهدون علاما واما اكثر من جملة نحو انا انبئكم بتاويله فارسلون يوسف
الرويا ففعلوا افاناه وقال له يا يوسف والحديق عوجين ان لا يقام شيء مقام الحذف
كاه وان يقام نحو ان يكذبوا فقد كذبت كرس من قبلك اي ولا تحزن واصبر وادته كنية

كثرة منها ان يدل العقل على المقصود الا انهم يتعين الحذف وخجرت عليكم الميتة
ومنها ان يدل العقل على ما خوفي جاء ذلك ايامه او غدايه ومنها ان يدل العقل على
والعادة على التعيين خوفاً لكن الذي استنتج فيه فانه يحتمل في جده لقوله تعالى قد شغلها حبنا
وفي مرادته لقوله تراود فتاها عن نفقة في شأنه حتى يشملها والعادة على ان الحب
المعظم لا يلام صاحبها في العادة لغيره اياه ومنها ان تدل العادة عليها نحو ولو لم قال
لا تبعناكم اي مكافا اي مكانا يصلح للقتال ومنها الشروع في العمل خوفاً من الله فيقدر ما جعلت
التحية مبداء ومنها الاقران كقولهم للعرس بالرفاء والبنين اي عرس **والاطباء**
اقابا لا يوضح بعد الا بهام ليرى المعنى في صورتين مختلفتين او ليتمكن في النفس ان كان
لذة العلم به خورب اشرح لي صدرى فان اشرح لي يفيد طلب شرح الشيء قاله ويدرى
يفيد تفسيده ومنه بانهم على احد القولين اذ لو اريد الاختصار كلف نعم زيد ووجبه
سوى ما ذكر ابراز الكلام في معرض الاعتدال وابهام الجمع بين متنافيين ومنه التوشيع
وهو ان يتأني في غير الكلام بمنته مفسر بل حين تأنيها معطوف على الاول خوفاً من ابن ادم
وتشبيهه خصتان الحرس وطول الامل اما تذكر الحارس بعد العام للتنبيه على فضيلة كانه
ليس من جنس تزييل التعابير في الوصف فنزل التعابير في الذات خوفاً فطوا على القسوة والصلوة
الوسطى واما بالتكرير كناية لا تزار في كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون وفي ثم
دلالة على ان الانذار غلط ابلغ واما بالانفعال فيقول هوتم البيت بما يفيد كناية يتم المعنى بدونها
كزيادة البساطة في قولها وان نحر القاتم الهداة به كانه علم في رأسه نار وتحقيق التشبيه
في قوله كان عيون الوحش حول جثثنا وارحلنا الخزع الذي لم يتقرب وقيل لا يخفى بالشر
وقيل بقوله تعالى اتبعوا من لا يستلكم اجر او هم معقدون واما بالتذييل وهو تعقيب الجملة

بجملته تشمل على معناه التوكيد وهو بان ضرب لم يخرج المثل خوذا لك جبريا هم
بما كروا وعللنا في الكفر على وجه ضرب اخرج مخرج المثل خوذا على الحق وحق
الباطل ان الباطل كاذب وهو ايضا ما لا يثبت مفهوم كقولهم وليست بمسبوقا لانه على
انما يقال للمذهب واما بالتكليل ويصح الاحتراز ايضا وهو ان يوثق في كلام يوم خلاف
المقصود بما يدفع في ديارك غير مفرد ما ضوب الربيع وديمة تيمم وهو اذ لا على
للمؤمن اعتراف الكافرين وبالنسبة وهو ان يوثق في كلام لا يوم خلاف الحق بفضل التثنية
كالبيان ويطعن الطعام عجيبة وجه اي مع وجه واما بالاعتراض وهو ان يوثق في ثبات
الكلام او بين كلامين متصلين مع جملة او اكثر لا محل لها من الاعراب لكنه سوى في الالفاظ
كالنقطة في قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون والاعتراض في قوله ان الثما
وبلغت قد اوجبت سجع الترجان والتثنية في قوله فاعلم فعل المرء يتفعلان سوفيا في كل
ما قدر او قما جاء بين كلامين وهو اكثر من جملة ايضا خوفا لثباته فانوه من حيث مرهم
الله ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين نساؤكم حرث لكم فانه قول نساؤكم حرث لكم بيان
لقوله فانوه من حيث مرهم الله وقال قوم قد يكون التثنية في غير ما ذكرتم جوز بعضهم وقوعه
اخر جملة لا يليها جملة متصلة بها فيشمل التثنية وبعض صور التكليل وبعض كونه غير جملة فيشمل
بعض صور التثنية والتكليل واما بغير ذلك كقوله الذين يحملون العرش ومن حوله يسبحون
بالحمد ربهم ويؤمنون به فانه لو اختصر لم يذكر ويؤمنون به لان ايمانهم لا ينكره من يشهدهم
وحسن ذكرها لها راسخ في الايمان ترغيبا في العلم انه قد يوصف الكلام بالاجاز والالطاف
باعتبار كثرة حروفه وقلتها بالنسبة الى الكلام اخر مساو له في اصل المعنى كقوله يصعد في الدنيا
اذ اعنى صعوده وقوله وليست بنظارة لاجانب الفضة اذا كانت العليا في جانب الفضة ويرى منه

ويقرب منه قوله تعالى لا يثبت على يفعل وهم يثبتون وقول الخامسة ونكر ان شيئا على
الناظر قولهم ولا ينكرون القول حين نقول **الفقر الثاني** في البيان وهو علم يعرف به ايراد
المعنى الواحد بطرق مختلفة في وضوح الدلالة عليه ودلالة اللفظ اطلاقا عام ما وضع له او
على جرته او على خارج عنه ونسب الاولى وضعية وكما من الاخيرين عقلية وتقد الاول
بالمطابقة والثانية بالتضمن والثالثة بالانضمام وشروط الزوم الذهني ولو لا اعتقاد الخاطا
بغيره او غيره والابواب المذكورة لا تأتي بالوضع لان السامع اذا كان عالما بوضع الالفاظ لم يكن
بعضها اوضح والالم يكن كل واحد لا عليه ويتاين بالعقلية جواز ان يختلف مراتب الزوم
الوضوح ثم اللفظ المراد به لازم ما وضع له ان قامت قرينة على عدم ارادته فجاز والافتكاك
وقدم عليها لان معناه كثر معناه ثم منه ما يثبت على التثنية فتعين التعريف فاختصر في
الثالثة التثنية الدلالة على مشاركة امر في معنى والمراد معناه ما يمكن على وجه التعارض
التحقيق والاعتارة بالكتابة والتجريد فدخل في حق قولنا زيد ليد وقوله تعالى هم على النظر
في اركانهم ووجه طرفاه ووجهه وادانه وفي الغرض منه واقسامه طرفاه اما حسبا كالحق
والورد والصوت الضعيف والتمس الكثرة والعجز والرتبة والحجر والجلد الناعم والحجر والعقليا
كالعلم والحياة او مختلفان كالمثنية والبيع والعطر وخلق كرم والمرد بالحسن المدرك هو
او مادته باحدى الحواس الخمس الظاهرة فدخل في الجانبي كما في قوله وكان عمر الشقيق اذا قصروا
او تصعد اعلام ياقوت نشر غار ما من زبرجد وبالعقل ما عدا ذلك فدخل في الوطى
اي ما هو غير مدرك لها ولو ادركها لم يكن كافي قوله ومنسوبة زرق كاتبا باغوال
وما يدرك بالوجدان كالدالة والالم ووجه ما يشتركان في تحقيقا وتخيل والمرد بالخيال
خوما في قوله وكان النجوم بين دجها سن لاح بينهما ابتداء فان وجه التثنية هو التثنية

الحاصلة من اشياء مشرقة بغير في جوانب شئ مظلم المود في غير موجودة في الشبهة
الا طريق الخيل وذلك انما كانت البدعة وكما هو حال جعل صاحبها كمن يمشي في الظلمة
فلا يهتدي للطريق ولا يمان ان يخاله مكر وما شئت بها ولزم بطريق العكس ان يشبه السند
وكما هو علم بالنور وشاع ذلك حتى قيل ان الثاني حال بياض وتزاق خواصكم بالحقيقة
البيضاء والاولى خلاف ذلك كقولكم شاددت سواد الكفر من جبين فلان فصار
تشبيه الخوم بين الدجى بالسنن بين الابتداء كنشيهما بياض الشيب في سواد التشابه
او بالانوار مؤلفة بين النبات الشديدة الخضرة فعلم فصار جعله في قول القائل
الخوف في الكلام كالمخ في الطعام كون القليل مصلا والكثير مفسدا لان الخوف لا يحتمل
القلة والكثرة خلاف وهو اما غير خارج عن حقيقة ما كافي تشبيه ثوب باخر في ثوبها
او جسما او خارج صفة اما حقيقة وهي اما حبة كالكتفيا الجسمي مما يدرك
بالبصر من اللون والاشكال والمقادير والحركات وما يتصل بها او بالسمع من
الاصوات القوية والضعيفة والتي بين بين او بالذوق من الطعوم او بالشم من
من الروائح او باللمس من الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والخشونة
واللينة واللين والصلابة والخفة والثقيل وما يتصل بها او عقلية كالكيفية
النفسانية من الزكاء والعلم والغضب والحلم وسائر الغرائز واما اضافية
كازالة الجباب في تشبيه الخمر بالشمس وايضا اما واحد واما بمنزلة الواحد ككون
مركبا من متعدد وكل منها حسي او عقلي واما متعدد كذلك او مختلف والحس
طرفاه حسيان لا غير امتناع ان يدرك بالحس من غير الحس شئ والعقلي اعم
نجوا ان يدرك بالعقل من الحس شئ ولذلك يقال التشبيه بالوجه العقلي اعم

اعم فان قبل هو متترك فيه فهو كل والحس ليس بكل قلنا المراد ان افراد
مدركة بالحس الواحد الحس كالمرة والخفاء وطيب الرائحة ولذة الطعام وبين
اللمس مامن والعقل كالعراء عن الفائدة والحركة والهداية ولطابة النفس
في تشبيه وجود الشئ القديم النفع بعدمه ورجل الشجاع باللسد والعلم بالنور
والعظم خلق كريم والمركب الحس فيما طرفاه مفران كافي قوله وقد لاح في الصبح الزبا
كما ترى كعنفود ملاحة حين نورا من الهيئة الحاصلة من تقارن الصور البيضا
المستديرة الصغارة المقادير في المراتب الكيفية المخصوصة المقدار المخصوص
وقد طرفاه مركبان كافي قول بشار كان مثار النقع فوق رؤسنا واسيا فيا
ليل تماوى كواكب من الهيئة الحاصلة من هوى اجرام مشرقة مستطيلة متناسبة
المقدار متفرقة في جوانب شئ مظلم وفيما طرفاه مختلفان كما مر في تشبيه الشقيق ومن
بدع المركب الحس ما يجي في الهيات التي يقع عليها الحركة ويكون على وجهين احدهما
ان يقرن بالحركة غيرها من اوصاف الجسم كالشكل واللون كافي قوله والشمس كالمراه
في كفا لاشل من الهيئة الحاصلة من الاستدارة مع الاشراق والحركة السريعة المتصلة
مع تموج الاشراق حتى يرى الشعاع كانه ممتد بان ينسطح حتى يفيض من جوانب الدائرة
ثم يبدو له فيرجع الى انقباض والثاني ان يخرج عن غيرها فمناك ايضا لا بد من اختلاف
حركات الاجسام مختلفة فحركة الرمي والسم لا تركيب فيها اختلاف حركة المصحف في قوله
وكان البرق مصحف قار فانطبا قامة وانفثاها وقد يقع التركيب في هيئة السكون
كافي قوله في صفة كلب يلقى جلوس البدوي المصطفى من الهيئة الحاصلة من موقع كل
عضو منه في افعائه والعقل كحرمان الانتفاع بالبلغ نافع مع تحمل التعب استعجاب

في قوله تعالى مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل اسفارا واعلم
انه قد يتفرع من متعدد يقع الخطاء لوجوب انتزاعه من اكثر كما اذا انتزع
من الشطر الاول من قوله كما ابرقت قوما عطايا غمامة فلما راوها اقمعت و
جئت لوجوب انتزاعه من الجميع فان المراد التشبيه باتصال ابتداء مطيع بانتهاء
موسى والمتعدد للحس كاللون والطعم والرائحة في تشبيه فاكهة باخرى والعقل
كحدة النظر وكما الحذر واخفاء السفاد في تشبيه طائر بالفراب والخلق كحسن
الطلعة وبناءة الشان في تشبيه انسان بالشمس واعلم انه قد يتفرع التشبيه
من نفس القصد لا شتركة القصد فيتم بيزل القصد منزل المناسب بولطمة
تلمح او تفهم فقال الجبان ما يشبه بالاسد ولجمل هو خاتم واداة الكافي وكان
ومثل وما في معناه والاصل في خوا الكافي ان يلية التشبيه وقد يلية غيره نحو
واضرب لهم مثل الحيوة الدنيا وقد يكون فعل يبنى عند كافي علمت زيد هذا
ان قريب وحسب ان بعد **والفرس** منه الاغلب يعود الى المشبه وهو بيان
امكانه كما في قوله فان تقوا الانام وانتم منهم فان المسك بعض دم الغزال
او حال كما تشبيه ثوب باخر في السواد او مقدارها كما في تشبيه بالفراب في شدة
او تقدير كما في تشبيه من لا يحصل من سعيه على طائل بمن يرمي على الماء وهذه الاربعة
يقضي ان يكون وجه التشبيه في المشبه اتم وهو به اشهر وتزيت كما في وجه لعود
بمقلة طي او تشويه كما في تشبيه وجه مجدور بسلمة جامدة قد نقرتها الديكة
او شطرافه كما في تشبيه في حجر موقدة بحجر من المسك موجه الذهب لبرازة في صورة
الشمع عادة ولا شطراف وجه اخر وهو ان يكون التشبيه نادر المصنوع في الذهب اما

اما مطلقا كما مر واما حضور المشبه كما في قوله ولا زور دية تزهو بزرقها بين
الرياض على امر اليواقيت كان فوق قامات ضعفين بها وائل النار في اطراف
كبريت وقد يعود الى التشبيه وهو ضربان احدهما الهمام انه اتم من المشبه وذكر
في التشبيه المقلوب كقوله وبدا الصباح كان غرته وجه الخليفة حين يمدح والثاني
في بيان الاهتمام به كتشبيه الجايح وجهها كالبدور في الاشراق والاستدارة بالغير
وليس اظهر المطلوب هذا اذا اريد الحاق الناقص حقيقة او ادعاء بالزائد
فان اريد الجمع بين شيئين في امر فالاحسن ترك التشبيه الحكم بالتشابه احراز
من ترجيح احد للتساويين كقوله تشابه دمعى اذ جرى ومدامتي في مثل ما في الكاس
يعني تسكب فوالله ما ادرى بالحر اسبكت جفوني ام من عبرتي كنت اشرب
وبجوز التشبيه ايضا كتشبيه غرة الفرس بالصبح وعكسه متا اريد ظهور منيرة في مظلم
اكثر منه وهو باعتبار الطرفين اما تشبيه مفرد بمفرد وهو غير مقيد بن تشبيه المفرد
بالورد او مقيدان كقولهم هو الرام على الماء او مختلفان كقوله والشمس كالمرأة في
كف الاشل وعكسه واما تشبيه مركب بمركب كما في بيت بشار واما تشبيه مفرد
بمركب كما مر من تشبيه الشقيق واما تشبيه مركب بمفرد كقوله يا صاحبي تفصيا لظركما
تريا وجهه الارض كيف تصور تريا نهارا مسمسا قد شابه زهر الزينة فكانا غامق
وايضان تعدد طرفاه واما ملفوف كقوله كان قلوب الطير رطبا وباسا لذي
وكرها الغناب والحشف البالي او مفروق كقوله النشمر مك والوجه دنانير
واطراف الكف عجم وان تعدد طرفه الاول فتشبيه التسوية كقوله صدغ الحبيب وحال
كلاهما كاليالي وان تعدد طرفه الثاني فتشبيه الجمع كقوله كانا يسبح عن لؤلؤ

منضد او برد او افاح و باعتبار وجهه اما تمثيل وهو ما وجهه متفرع من
متعد كحمار وقيد السكاكي يكون غير حقيق كما في تشبيه مثل اليهود بمثل الحمار واما
غير تمثيل وهو بخلافه وايضا اما عمل وهو ما لم يذكر وجهه فانه ظاهر فيهم كل احد
غوز يد اسد ومنه خفي لا يدركه الا الخاصة كقول بعضهم هم كالحلقة للفرقة لا يدرك
ابن طر فاما اي مناسبتون في الشرف كما انها متساوية الاجزاء في الصورة وايضا
منه ما لم يذكر فيه وصف احد الطرفين ومنه ما ذكر فيه وصف التشبيه وحده
ومنه ما ذكر فيه وصفهما كقول صدقت عنه ولم تصدق مواهبه عن وعاء وده
ظني فلم يغيب كالغيب ان جئت وفاق ريقه وان ترحلت عنيت في الطلب واما
مفضل وهو ما ذكر وجهه كقول نوره في صفاء واد معي كاللآل وقد يتساع يذكر
ما يستنبه مكانه كقولهم لكلام الفصيح وهو كالعمل في الخلاوة فان الجامع فيه
لازمها وهو سهل الطبع وايضا اما قريب متبدل وهو ما ينتقل فيمن التشبيه لا التشبيه
من غير تدقيق نظر لظهور وجهه في باد الي أي لكونه امر اجليا فان الجملة اسبق الى النفس
او قليل التفصيل مع غلبة حضور التشبيه في الذهن عند حضور التشبيه بالنسبة
كشبيه الحرة الصغيرة بالكون في المقدار والشكل او مطلقا تذكره على الحال كشمس
بالمرأة الجالوة في الاستدارة والاشارة لمعارضة كل من القريب والتكرار التفصيل
واما بعيد غريب وهو بخلافه لعدم الظهور لكثرة التفصيل كقوله والشمس كالمراة
او ندور حضور التشبيه عند حضور التشبيه بعد المناسبة كما هو اما مطلقا لكونه
وهما او مركبا خاليا او عقليا كما هو اول قلته تذكره على كقولها والشمس كالمراة
في كفا الاشكال الغريبة فيمن وجهين والتمراد بالتفصيل ان نظره اكثر من وصف وقع

ويقع على وجهه امر فما ان تاخذ بعضها وتنبه بعضها كما في قوله حملت رد ينيها
كان سنان سنانا للهب لم يتصل بدخان وتعبير الجميع كما من تشبيه الزبا وكلما
كان التركيب من امور اكثر كان التشبيه ابعد والبلغ ما كان من هذا القرب
الغريبة ولان نيل الشئ بعد طلبه الذي قد يتعرف في القريب بما يجعله غريبا كقوله
لم تلق هذا الوجه شمس نهانا الا بوجه ليس فيه جياء وقوله غرمانه مثل النجوم
لثوابها لو لم يكن للتناقضات اقول ويسمى هذا التشبيه المشروط وباعتبار
اداة اما مؤكدا وهو ما حذف ادائه مثل وهو ترم السحاب ومنه
خو والريح تعب بالغيصون وقد جرى ذهب الاصيل على الجين الماء او مرسل
وهو بخلافه كحمار وباعتبار الغرض اما مقبول وهو الوافي بافادته كان
يكون التشبيه اعرف شئ بوجه التشبيه في بيان الحال او اتم شئ فيه في الخلق
الناقص بالكمال او لم الحكم فيه معروفه عند الخاطب في بيان الامكان
او مردود وهو بخلافه **فصل** اعلم مراتب التشبيه في قوة المبالغة باعتبار ذكر
اركانه او بعضها حذف وجهه واداة فقط او مع حذف التشبيه ثم حذف
احدهما كذلك ولا قوة لغيرها **الحقيقة** **والجواز** وقد يقيدان باللغويين الحقيقة
الكلمة المستعملة فيما وضعت في اصطلاح به الخاطب والوضع تعين اللفظ
للدلالة على ما عنى بنفسه فخرج الجواز لان دلالة بقرينة دون المشترك والقول
بدلالة اللفظ لذاته ظاهرة فاسد وقد تاول السكاكي والجواز مفرد ومركب
اما المفرد فهو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت في اصطلاح الخاطب على وجه صحيح
مع قرينة عدم ارادته فلا بد من العلاقة ليخرج اللفظ والكناية وكل منهما القوة

وشرعي وعرفي خاص او عام كاسد للبع والرجل الشجاع والصلوة للعبادة
والدعاء وفعل للفظ والحدث ودابة لذي الاربعه والالسان والجار فرسل
ان كانت العلاقة غير ثابتة والافاستعارة وكثيرا ما تطلق الاستعارة
على استعمال التشبيه في المشبه فمما استعار منه ومتعارله واللفظ متعار
وكثيرا ما يلد في النعمة والقدرة والرواية في المراتة وتسمية الشئ باسم
جزئه كالعين في الرئية وعكسه كالاصابع في الانامل وتسمية باسم سببه
خوارجنا الغيت او مسبب خو امطر السماء نباتا او ما كان عليه خو واتوا
اليتامى اموالهم او ما يؤل اليه خو اني اراني اعصر خر او محله خو فليدع
ناديه او حاله فاما الذين ابغضت وجوههم ففرجه الله اي في الجنة او الة
خو واجعل لي لسان صدق في الآخرين اي ذكر حسنا والاستعارة قد يقيد
بالتحقيقه لتحقيق معناها حسا او عقلا كقوله لذي اسد شاكى السلاح
مقذف اي رجل شجاع وقوله تعاهدنا الصراط المستقيم اي الدين الحق
ودليل انها مجاز لغوي كونها موضوعه للتشبيه لا للتشبيه ولا اعم منها وقيل
انها عقلي بمعنى ان التعرف في امر عقلي لا لغوي لانها لما لم تطلق على التشبيه الا بعد
ادعاء دخوله في الجسدية كان استعمالها فيها وضعت له ولهذا صرح العجيب
في قوله قامت تظلل من الشمس غرض من نفسه قامت تظلل ومن عجب تظلل
من الشمس والشمس غرضه قوله لا نجو من باغلاته قد زار ارضه على القمر وروبان
الادعاء لا يقتضي كونها مستعملة فيما وضعت له واما العجب والنعمة فليست
على انما هي التشبيه قضاء لحق الباقية والاستعارة تفارق الكذب بالبناء على

على التاويل ونصب القرينة على ارادة خلافه ولا تكون علما لمنافاة الخبيثة الا
اذ تضمن نوع وصفية كخاتم وقرينتها اما امر واحد كقوله فوكك رايت اسد
يرجى او اكثر كقوله فان تعافوا العدل والايما فان في ايماننا نيرانا او معان
ملثمة كقوله وصاعقة من نعل تنكف بها عرار ورس الاقران خمس حجاب وهي
باعتبار الطرفين فسمي لان اجتماعهما في شئ اما يمكن نحو احببناه في امن كان
ميتا فاحببنا اي ضالا فهديناه ونسبم وفاقية واما منع كاستعارة اسم
المعدوم للوجود لعدم غناؤه ونسبم عنادية ومنها التريكة والتعليقة ومنها
ما لا يعمل في ضد او نقيض لما مر خو فبشرهم بعذاب اليم وباعتبار الجامع قسما
لانه اما دخل في مفهوم الطرفين خو كلما سمع يصعق طار اليها فان الجامع بين
العدو والطيران قطع المسافة بسرعة وهو داخل فيها او غير داخل كما مر وانها
اما عايت وهي للتبذل لظهور الجامع فيها خو رايت اسد يرجى او خاصية وهي
الغريبة والغريبة قد تكون في نفس التشبيه كقوله واذا احبته قريوسه بعنايه علكه
الشكيم لا انصرف الزائر وقد تحصل بتصرف في العايت كقوله وسالت
باغناق المطي الاباطح اذ لم يند الفحل الا بالاطح دون المطي وادخل الاعناق في السير
وباعتبار الثلثة ستة اقسام لان الطرفين ان كانا حسيين فالجامع اما حسي
خو فخرج لهم عجا لجسد الخوار فان المستعار منه ولد البقرة والمتعارله
الحيوان الذي خلقه الله من حل القبط والجامع الشكل والجمع حسي واما عقلي
خو واية لهم الليل نسلح منه النهار فان المستعار منه كسط الجلد غر خو الشاة
والمستعار له كشف الضوء مكان الليل وهما حسيان والجامع ما يعقل

من ترتب امر على آخر وأما مختلف كقولك رايت شمسا وانت تريد انشا
كالشمس حسن الطلوع وبيان الشأن والآفة اما عقليان فحون بعثنا
منهم قد نافع التعار من الرفاء والتعار له الموت والجامع عدم ظهور
الفعل والجميع عقلا وأما مختلفان والحسن التعار من خوف فاصدع بما تؤمر
فان التعار من كسر الجاج وهو حسني فالتعار له التبليغ والجامع التأثير
وهما عقليان وأما عكس ذلك فحونا لما طغى الماء فان التعار له كثر الماء وهو
حسني والتعار من التكبر والجامع الاستعلاء المفرد وهما عقليان وباعتبار
اللفظ قسمان لان كان لهم جنس فاصلية كاسد وقيل والافقية كالفعل وما
يشق منه والحرف والتشبيه في الاولين لمعنى المصدر وفي الثالث لمعنى
كالجور في زيد في نعمة فيقدر في نطق الحال والحال ناطقة بكذ الدلالة بالنطق
وفي لام التعليل نحو قوله تعالى فالتقطه ال فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا للعدو
والحزن بعد الالتقاط بعلة الغاية ومدار في مبتدأ الاولين على الفاعل نحو نطق
الحال بكذا والمفعول نحو قل الخلل واجبي السماح ونحو غيرهم لهذه الميمات تقريبها
او الجور ونحو غيرهم بهذا اليم وباعتبار اخر ثلثة اقسام مطلقة وهي ما لم تفرز بصفة
ولا تفرع والمراد المعنوية لا النعت وتجردة وهي ما قرن بما لا يسم لتعار له
كقوله عز الراد اذ انتم ضاحكا ومرححا وهي ما قرن بما لا يسم لتعار من نحو
اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فارجحت تجارتهم وقد جمعنا كما في قوله
لدي سد شك السلاح مقذف له لبد اطفاره لم تقم والشرح ابلغ لتمامه على
حقائق المبالغة ومبناه عاتنا سمى التشبيه حتى انه يبنى على علق قد ما يبنى على علو المبالغة

المكان كقوله ويصعد حتى يظن الجحول بانه له حاجة في السماء ونحوه ما مر من
التعجب والتعجب عنه واذا جاز البناء على الفرج مع الاعتراف بالاصل كما في قوله
في الشمس كسها في السماء فعر الفؤاد عزاجلا فان تسطيع بها الصعود او لن
تسطيع اليك الفؤاد لا في حجة اولى واما المركب فهو اللفظ المستعمل فيما يشبه
بمعناه الاصل تشبيه التمثيل للمبالغة كما يقال للمتردد في امر اني اراك تقدم رجلا
وتؤخرى وهذا يشبه التمثيل بسبيل الاستعارة وقد يشبه التمثيل مطلقا من غير تشبيه
ومنه فشا استعماله كذلك يسع مثلا ولهذا تغير الامثال **فصل** قد تغير التشبيه في النفس
فلا يصرح بشئ من اركانه سوى تشبيه ويدل عليه بان يثبت التشبيه امر مختص بالتشبيه
فيصح التشبيه استعارة بالكناية او مكنا عنه ويسمى اثبات ذلك الامر للتشبيه استعارة
تخييلية كما في قوله الهذلي وازالني انشبت الفار عا شبيه المنية بالسبع في اعتياله
النفس بالقطر والغلبة من غير تفرقة بين نفع وضرر فاثبت لها الاطفا لانه
لا يكمل ذلك فيه بدولها وكما في قوله الآخر ولقد نطق بشكر ترك مفصحا فليسان
حالي بالشكاة انطلق تشبيه الحال بالسان متكلم في الدلالة على المقصد فاثبت لها
السان الذي به قواعدها في قوله زهير صبحي القلب من سلم واقصر باطله وعري
افراش الصبي ورواحله اراد ان يبين انه ترك ما كان تركه زمن المجنة من الغنى
والجهل واعرض عن معاودته فبطلت الالة فشب الصبي بجمه من جهالة كالج والنجاة
فتبين منها الوط فاهلكت الاتفا فاثبت له الاقرس والرواحل فالصبي من الصبوة يعني
الميل للجهل والفتوة ويحتمل انه اراد بالاقربس والرواحل دواعي النفس و
شهواتها والقوة الحاصلة لها في لطيفاء الذات او اللباب التي فلما تأخذ في اتباع

التي الاوان التي تكون تحقيق فصل عرف السكاك الحقيقة اللغوية بالكلية المتعلم
فيما وضعت له من غيرنا ويل في الموضع والحرز بالقيء الأخيرة المتعارفة على القولين
فانما متعلم فيما وضعت له بتاويل وعرف في الجاز اللغوي بالكلية المتعلمة في غير ما وضعت له
بالتحقيق في اصطلاح به القاطع قرينة مانعة عن ارادته والتي بقيد التحقيق ليدخل في
عامر ورده بان الوضع اذ اطلق لا يتناول الوضع بتاويل ورده بان القيد باصطلاح
به القاطع لا بد منه في تعريف الحقيقة ايضا وقسم الجاز المتعارفة وغيرها وعرف المتعارفة
بان يذكر احد طرفي التشبيه ويريد به الاخر بعد عياد دخول المشبه في جنس التشبيه وقسمها الى
المصرح بها والمكتفي عنها وعنصر بالمصرح ان يكون المذكور هو التشبيه وجعل منها حقيقة
وتخييلية وقسم الحقيقة بعامر وعد التمثيل منها ورده بان مستلزم للتركيب المتأخر للمفرد وفسر
التخييلية بما لا تحقق لعماء حسا ولا عقلا بل هو صورة وهمية خفية كلفظ الظفار في قول
لقد في فانه لما شبه الميتة بالبع في الاعمال اخذ الوهم في تصويرها بصورته واختار
لوازمها فاختار لها مثل صورة الظفار ثم اطلق على لفظ الظفار وفيه تعسف وخالف
تفسير غيره لها جعل الشيء للشيء ويقع ان يكون الترتيب تخيلية للزم مثل ما ذكره فيه وعن
بالكنة عنها ان يكون المذكور هو التشبيه ان المراد بالمتن هو السبع بادعاء السبعية لها بقرينة
اضافة الظفار اليها ورده بان لفظ التشبيه فيها مستعمل فيما وضع له حقيقةا والمتعارفة
كذلك واصله غوا الظفار قرينة التشبيه واختار رد التبعيث المكتفي عنها جعل قرينة
مكتبا عنها والتبعيث قرينة على غوا قوله في الميتة والظفارها ورده بان ان قدر التبعيث
حقيقة لم تكن تخيلية لانها بما عنده فلم يكن المكتفي عنها مستلزمة للتخييلية وذلك باطل
بالاتفاق والافتقار للمعارفة فلم يكن ما ذهب اليه مغنيا عما ذكره غيره **فصل** حسن كل

كل من الحقيقة والتمثيل برعاية جملتها حسب وان لا يستمر رايحة لفظا ولذلك يوحى
ان يكون التشبيه بين الطرفين جليا للتأثير القار كما لو قيل رايحة اسد واريد انشا
اخر ورايت ابلا مائة لا تجد فيها راحة واريد الناس وبهذا ظهر ان التشبيه اعم محلا
ويتصل به انه اذا قوى التشبيه بين الطرفين حتى اتحد كالعالم والنور والتشبيه والمطلقة لم
يخس التشبيه وتعين للمعارفة ولكن عنها كالحقيقة والتخييلية حسنها بحسب حسن
الكنة عنها **فصل** وقد يطلق الجاز على كلمة تغير حكم اعرابا بعد ولفظ او زيادة لفظا كقوله
تعا وجاد ربك وتثل القرية وقوله تعالى ليس كشئ اى جاد امر ربك واصل القرية ومثله
الكنية لفظ اريد به لازم معناه مع جواز ارادته معه فطرا انها خالف الجاز مجيء
ارادة المعنى مع ارادة لازمه وفرق بان الانتقال فيها من اللازم وفيه من المرفوم ورده
بان اللازم عالم يكن ملوما لم ينتقل منه وح يكون الانتقال من المرفوم وهو ثلاثة اقسام
الاولى المطلوب بها حقيقة ولا نسبة فيها ما يعنى واحد كقوله والطاعين بجامع الضمان
ومنها ما يعنى مجموع معان كقولنا كناية عن الانساح مستوي القامة عريض الظفار وشوطها
الاختصاص بالكنة عنها الثانية المطلوب بها صفة فان لم يكن الانتقال بولطه قرينة
واضح كقولهم كناية عن طويل القامة بخادة وطويل النجادة والاولى سارجة وفي الثانية
يصح ما تضمن الصفة الضم او خفية كقولهم كناية عن الابل عريض القفا فان كان
الانتقال بولطه فعبدة كقولهم كثير المراد كناية عن المضياق فانه ينتقل من كثرة الرما
الى كثرة احراق الحطب تحت القدر ومنها الاكثرة الطياخ ومنها الاكثرة الاكلت
ومنها الاكثرة الضيفان ومنها الا المقصود الثالثة المطلوب بها نسبة كقوله ان
والمرقة والندى في قبة ضربت على ابن الحشر فانه اراد ان يثبت اختصاص ابن

الحشر بهذه الصفات وترك التبرج بان يقول انه مختص بها وغوه الكناية بان
جعلها في قبض مفرودة عليه وغوه قولهم المجذبين نوبية والكريم بين برديه والموصوف في
هذين الصحين قد يكون غير مذكور كما يقال في غرض من يؤذي المسلمين السلم من السلم السلوت
من لسانه ويده قال السكاكي الكناية تتفاوت الى تعريض وتلويح وزمر وإيحاء وإشارة
والمناشئة للتعريض وغيره ان كثرت الوسائط التلويح وان قلت مع خفاء الرمز
وبلا خفاء الإيحاء والفتارة ثم قال والتعريض قد يكون مجازا كقولك آذنتي فتصرف في وقت
تريد انسانا مع الخطاب دونه وان اردتها جميعا كالكناية ولا بد فيها من قرينة **فصل**
الطبق البلاء على ان المجاز والكناية ابلغ من الحقيقة والتبرج لان الانتقال فيها من الملموس
الى اللازم فهو كدعوى الشبهة بينية وان الفتارة ابلغ من التشبيه لانها نوع من المجاز **الفصل**
الثالث في علم البدع وهو علم يعرف به وجوه تحين الكلام بعد رعاية المطابقة ووضح
الدلالة ويحضر بان لفظي ومعنوي ما المعنوي منه المطابقة ويسمى الطباق والتضاد ايضا
ويحضر بين المتضادين اي معينين متقابلين في الجملة ويكونان لفظيين من نوعين معينين نحو
وتحسبهم ايقاظا وهم رقودا وفعلين نحو حيي وعيتا وحرفين نحو لها ما كسبت وعلما
ما اكسبتا ومن نوعين نحو او من كان ميتا فاحيناه وهو ضربان طباق اليجاب كما مر
وطباق السبحو ولكن اكثر الناس لا يعلمون يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم لا تعلمون
واخشون ومن الطباق حقوقه تردى ثياب الموت حمر فالتحليل الاول وهو من سندس
خضر ويطبق به نحو هذا على الكفار رجاء بينهم فان الرحمة مسببة عن الدين وغو قوله لا تعجز
بالعلم من رجل خط المشيب برسه فكى ويسمى تثنيا ارباب التضاد ودخل فيه ما يخص كل المقابلة
وهو ان يؤتى بمعينين موافقين او اكثر ثم يقابل ذلك على الترتيب والمراد بالتوافق خلاف

خلاف التقابل نحو فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا وغو قوله ما احسن الدين والدينا
اذ احتمها واقيح الكفر والافلاس بالرجل وغو قوله تعالى فاما من اعطى واتق وصدق
بالحسن فيسيره لليسرى واما من خل واستغنى وكذب بالحسن فيسيره لليسرى
والمراد باستغنى انه زهد فيما عند الله كانه مستغن عنه فلم يتيقز واستغنى بشهوات
الدنيا عن نعم الجنة فلم يتيقز زاد السكاكي اذا شرط ههنا امر شرطه ضده كهايتين الآيتين
فانه لما جعل التيسير مشتركين الاعطاء والاتقاء والتصديق جعل ضده مشتركين
اضدادها **ومنه** مراعات النظر ويسمى القاسب والتوافق ايضا وهو جمع امر وما
يناسبه لا بالتضاد غو قوله تعالى والشمس والقمر حنبشا وغو قوله كالفقير المعطى بالاسم
مبهمة بل الاشارة ومنها ما يسه تشاوب الاطراف ويح ان يختم الكلام بما يناسب ابتداء
في المعنى غو قوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير ويلحق بها
غو قوله تعالى الشمس والقمر حنبشا والشمس والقمر حنبشان ويسمى ارباب القاسب **ومنه** الارضا
ويسمى بهم التسميم وهو ان يجعل قبل العجز من الفقر واليبس ما يدل عليه اذا عرف المراد
غو قوله تعالى وما كان الله ليطلمهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون وغو قوله اذ لم يستطع شيئا
فدعه وجاوزه الى ما تستطيع **ومنه** المشاكلة ويح ذكر الشيء بلفظ غير لوقوعه في محنة
تحقيقا او تقديرافا لاول كقوله قالوا اقترب شيئا نجد لك بطحا قلت بطحا جبه وبصا
وغو قوله تعالى ما في نفسي ولا علم ما في نفسيك وتثاقوله تعالى صنف الله وهو مصدر
مؤكد لا من الله اي تطهير الله لان الايمان يظهر النفوس والاصل فيه ان النصارى
كانوا يفسحوا اولادهم في ماء اصفر يسمى المعمودية به ويقولون انه تطهير لهم ويعبر
عن الايمان بالله بصنف الله لاشكالة بهذه القرينة **ومنه** المزوجة ويح ان تزوج بين

معين في الشرط والجزاء كقوله اذا ما نفع النافع في الهواء اصاحت الى الوش فليج
 بها الحجر **ومن** العكس وهو ان يقدم في الكلام جزء ثم يؤخر ويقع على وجوه **منها** ان
 يقع بين احد طرفي الجملة وما اضيف نحو عادات السادات سادات العادات **ومن** **منها** ان
 يقع بين متعلقين فعلين في جملتين نحو خرج المحي من الميت وخرج الميت من المحي **ومن** **منها** ان
 يقع بين متعلقين في ظرفي جملتين نحو لاهن حلهم والاهم يحلون لهم **ومن** **منها** الرجوع
 وهو العود الى الكلام السابق بالنقض لكنه كقوله قطب الديار التي لم بعضها القدم على
 وغيره الارواح والديم **ومن** **منها** التورية ويتاهاها ايضا ويطلق لفظ معينا قريب
 وبعيد ويراد به البعيد ويضربان بحدة ويح الى الجمع شيئا مما يلائم المعنى القريب
 نحو الرحمن على العرش استوى **ومر** **منها** نحو والسما بينا ما ياد **ومن** **منها** التخييل وهو ان
 يراد بلفظه معنيان احدهما بضمير الاخر ويراد باحد ضميرين احدهما ثم بالآخر الا ان الاول
 كقوله انزل السماء بارض قوم رعينا وان كان غضبا باو انما كقوله فسقا القضا
 والسكينة وان يسمي به بنحو ارجع وضلع **ومن** **منها** التفسير وهو ذكر متعدد على
 التفصيل والاحمال ثم ما لكل واحد من تعيين ثقتان السامع يرده اليه فالاول ضربان
 لان التفسير ما على ترتيب اللفظ نحو ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتنبهوا من
 واما على غير ترتيبه كقوله كيف تسلموا وانت حقف وغصن وغزال الخطا وقد راورد فاقول
 نحو وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا او نصارى قالت اليهود لن يدخل الجنة الا
 من كان هودا وقالت النصارى لن يدخل الجنة الا من كان نصارى فلما قدم الالبس للعالم
 بتفصيل كل فريق صاحبه **ومن** **منها** الجمع بين متعدد في حكم كقوله تعالى المال والنساء
 زينة للحياة الدنيا وكقوله ان الغناينة ان الشباب والفران والجددة مفدة لاهن في مفدة

ومن **منها** التفرقة وهو ايقاع تباين بين امرين من نوع في المدح او غيره كقوله ما
 نوال الغمام وقت ربيع كوال الامير بكرة عين **ومن** **منها** التقسيم وهو ذكر متعدد ثم
 اضافة ما لكل اليه على التبيين كقوله ولا يقيم على صميم يرا به الا الاذلاء غير المحي والوند
 هذا على الحسنة مربوط برتبة وذات الشج فلا يرتقي له احد **ومن** **منها** الجمع مع التفرقة وهو
 ان يدخل شيان في معنى فيفرق بين جرتي الادخال كقوله فوجهك كالنار في ضوئها وقلبه
 كالنار في حرها **ومن** **منها** الجمع مع التقسيم وهو جمع متعدد تحت حكم ثم تقسيمه او بالعكس
 فالاول كقوله حتى اقام على ارباض خرسنة فتشبه الروم والصلبان والبيع للبيس
 ما تكهوا او القتل ما ولد والنهب ما جمعوا والنار ما زرعووا وثالث كقوله قوم اذا
 حاربوا ضروا عدوهم واحاولوا النفع في شياهم نفعا سحجة تلك منهم غير عذبة
 ان الخلاف فاعلم شرعا البديع **ومن** **منها** الجمع مع التقسيم والتفرقة كقوله تعالى يوم يأتي
 لا تكلم نفس الا بانه ففهم شقي وسعيد فاما الذين شقوا ففي النار لهم فيها زفير وشهيق
 خالدين فيها ما دامت السموات والارض الا ما شاء ربك ان ربك فعال لما يريد
 واما الذين سعدوا ففي الجنة خالدين فيها ما دامت السموات والارض الا ما شاء ربك
 عطاء غير محذور **وقد** يطلق التقسيم على امرين احدهما ان يذكر احوال الشيء
 مضافا الى كل ما يليق به كقوله تعالى اذا اقوا خفاء اذا دعوا اكثر اذا شدوا قليل اذا
 اذا عدوا وثالثا كقوله تعالى يمشي الذكر والذكر او يزجرهم ذكر ان
 وانا انا وعييل من شاة عقيما **ومن** **منها** التجريد وان ينتزع من امر ذي صفة اخر مثله فيها
 مبالغة كما عاينه وهو اقام منها نحو قولهم فلان صديق جسيم ابلغ من الصدقة
 حديثا مع ان يستخلص منه اخر مثله فيها **ومن** **منها** نحو قولهم لئن سالت فلانا لثقتا

البحر ومنها خوف قوله وشوهدا تعدوني الى صراح الوعى بمسليم مثل الغنيين المحل
 ومنها خوف قوله تعالى فيها دار الخلد اي في جنهم ودار الخلد ومنها خوف قوله فلئن
 بقيت الارجلن بغزوة نحو الضائم او يموت كبرهم وقيل تقديره او يموت من كبرهم وفيه
 نظر ومنها خوف قوله يا خير من ركب المطى ولا يشرب كاسا يكف من ظملا ومنها مخاطبة
 الانسان بقوله لا خيل عندك تهديك ولا مال فيلسعد النطق ان لم تعد لئلا ومنها
 المبالغة المقبولة والمبالغة ان يدعى لوصف بلوغه في الشدة او الضعف حدا مستحيلا
 او مستبعدا لئلا يظن انه غير متناه فيه وتخصر في التليغ والاعراق والظلمة لان المدعى
 ان كما يمكن عقلا وعادة فتبلغ كقولهم فعادى غدا بين نور ونعمة در كما يتبع بناء
 فيقول وان كما يمكن عقلا لاعادة فاغراق كقولهم ونكرم جارنا ما دام فينا وتبعه الكرامة
 حيث ما لا يظن مقبولا ولا افتلوه كقولهم واخفت اهل الشرك حتى ان لها فاء الظف
 التي لم تخلق والمقبول كونه اصنافا منها ما ادخل عليه ما يقرب الى المعنى نحو يكاد يذهب
 ولولم تفسد نار ومنها ما تضمن نوعا حسنا من الخيل كقولهم عقدت سنا بكها عليها
 غير الوتني غفاعة لا يمكننا وقد اجتمعنا في قول الخيل الى ان سمر الشهب والذبحي وشهد
 باعداني اليهن احفاني ومنها ما اخرج مخرج الخزل والخلاء كقولهم سكر بالامس غرمت
 على الشرب غدا ان زامن العجب ومنها المذهب الكلامي وهو ايراد جملة المطلوب على طريقة
 اهل الكلام كقولهم قالوا كما فيها الله الا الله لقد بنا وقوله خلقت فيم اترك لنفسك
 ربي وليس وراء الله لمر مطلب لئن كنت قد بلغت عن جناية لمبلغك الوتني اعش
 والذب ولكن كنت امرا الى جانب من الارض فيسترد ومنه بملوك واخوان
 اراما مدحتهم احكم في اموالهم واقرب كفعلك في قوم اراك اصطفيتهم فلم ترهم في

2 مدحهم لك اذ بنوا ومنها حسن التعليل وهو ان يدعى لوصف علة مناسبة
 له باعتبار لطيف غير حقيق وهو اربعة اضرب لان الصفة اما ثابتة قصد بيان علتها
 او غير ثابتة اريد اثباتها والاولى اما ان لا يظهر لها في العادة علة كقولهم لم يهلك تلك
 السحاب وانما حتمت به فصببها الرخضاء او يظهر لها علة غير المذكور كقولهم ما به قتل
 اعاديه ولكن يتبع اخلاف ما ترجوا الذباب فان قتل الاعاد في العادة لدفع مضرتهم
 لا لما ذكره والثانية اما ممكنة كقولهم يا وليا حسنت فينا الساءة بخي جذارك انساني
 من الغرق فان تحسان اساءة الوتني ممكن لكن لما خالف الناس فيه عقبه بان حذاره منه
 بخي انساني من الغرق في الدعوى او غير ممكنة كقولهم لولم يكن بنية الجوزاء خدمت لما رايت
 عليها عقد منطلق والحق به ما بنى على الشك كقولهم كان السحاب الغريبين تحتها
 حبسا فافترق لهن مدايع ومنها التفرع وهو ان يثبت لمعلق امر حكم بعد اثباته
 لمعلق اخر كقولهم احلامكم لسقام الجعل شافية كاد ما وكم تنفع من الكلب ومنها
 تأكيد المدح بما يشبه الذم وهو ضربان افضلها ان يستثنى من صفة ذم منقبة عن الشيء
 صفة مدح بتقدير دخولها فيها كقولهم ولا عيت فيهم غير يسوفهم بهن فلول من قراع
 الكتاب اي ان كان فلول السيف عيبا فاثبت شيئا منه على تقدير كونه منه وهو مدح فهو
 في المعنى بالمحال فالتأكيد فيه من جهة انه كدعوى الشيء بنبية وان الاصل في الاستثناء الاتصال
 فذكر ان اذ نه قبل ما ذكر ما بعدهما يوم اخرج شئ مما قبلها فاذا وليها صفة مدح جاز
 التأكيد وثالث ان يثبت لشيء صفة مدح ويعقب بارادة الاستثناء يليها صفة مدح اخرى
 له نحو انا افصح العرب بيداني من قريش واصل الاستثناء فيه ايضا ان يكون منقطععا
 لكنه لم يقدر متصلا فلا يفيد التأكيد الا من الوجه ثلثا ولهذا كان الاول افضل ومنها ضرب اخر

نحو وما تقدم من ان امتا بايات ربنا لما جاءتنا والحمد لك في هذا الباب كالمستشاد
كما قول هو البدر الا انه البحر اخر اسويته الضم كذا الويل **ومن** تأكيد الذم بما يشبه
المدح وهو بان احدهما ان يستثنى من صفة مدح منفية عن الشيء صفة ذم بتقدير دخولها
فيها كقولك فلان لا خير فيه الا انه يسيئ الامن احسن اليه وتاثيرها ان يثبت للشيء صفة
ذم ويعقب باداة الاستثناء ويلها صفة ذم اخرى له كقولك فلان فاسق الا انه جاهل
وعقبة ما عاين من **ومن** الاستثناء وهو المدح بشيء عاوج يستتبع المدح بشيء اخر
كقولك نبيت من الاعمار ما لوجوه لفتت الدنيا خالدمدحه بالنهاية في الشجاعة على
وجه يستتبع مدحه بكونه سببا لصلاح الدنيا ونظامها وفيه انه نصب الاعمار دون الاموال
وان لم يكن نظامها قديم **ومن** الامتاج وهو ان يضمن كلامه بولع في معنى آخر فهو اعظم
من الاستثناء كقوله اقلب فيه احفاني كاتي اعد بهاء الدهر الذنوب فانه ضمن وصف
الليل بالطول التكاية من الدهر **ومن** التوجيه وهو ان يران الكلام متحلا لوجهين مختلفين
كقول من قال لا عور ليت عينه الكاكي **ومن** مثل ايتها القرآن باعتبار **ومن** لفظ الذم
يراد به المدح كقوله اذا ما تيمنى اناك مفاخر اقل عدنا كيف اكلك للضب **ومن** الجاهل
العارف وهو كما سمع الكاكي سوف المعلوم مساق غيره لكنه كالنوع في قول العارفين
ايتم الحانور مالك مورقا كانك لم تخرج على ابن طريف والمبالغة في المدح في قوله
برق سويام ضود مصباح ام ابسامة بالمنظر الضاحي اوفي الذم في قوله اقوم
الخصم ام نساء والدلة في الحب في الله يا طبيبات الفاع قل لنا ليلاي يمكن ام ليل
من البشر **ومن** القول بالموجب وهو بان احدهما ان تقع صفة في كلام الغير كناية عن شيء
اثبت له حكم فثبتها لغيره من غير تعرض لثبوتها او انتفاء عنه فهو يقولون لئن رجعتنا الى

لا المدينة لخرجن الاعز منها الا ذل ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين ولكن حمل اللفظ
وقع في كلام الغير على خلاف مراده مما يحتمل بذكر متعلقة كقوله قلت ثقلت اذا اتيت
مرارا قال ثقلت كاهلا بالايادي **ومن** الاطراد وهو ان يأتي باسم المجدوح او غيره
واسماء ابائه على ترتيب الولادة من غير تكاف كقوله ان يقتلوك فقد تلك عرو وشهم
بعينتين الحارث شهاب **واما** اللفظ في جناس بين اللفظين وهو تشابههما في
اللفظ والتمام منه ان يتفقا في انواع الحروف واعداها وهيئاتها وترتيبها فان
كانا من نوع واحد كاسمين يسع مائتا نحو يوم تقوم الساعة يقسم لجرمون ما لبثوا
غير ساعة وان كانا من نوعين يسع مائتا كقوله مامات من كريم الزمان فانيجي
لدي يحيى بن عبد الله وايضا ان كان احد لفظيه مركبا يسع جناس التركيب فان اتفقا
في الخط خص به بالمسابقة كقوله اذا ملك لم يكن ذا فيه فدعه فدولته ذابته والاخص بكم
المفروق كقوله كلهم قد اخذ الجاهم والجاهم لنا والذي ضرب مدبر الجاهم لوجاهلنا وان
اختلفا في هيئة الحروف فقط يسع عرفا كقوله جبه البرد جبه البر وخواه الجاهل اما
مفرط او مفرط والحرف الشديد في حكم الخفيف وكقوله البدعة شرك الشر وان
اختلفا في اعدادها يسع ناقصا وذلك اما بحرف في الاول نحو والتفت الساق بالساق
لاربك بومثد الما اوفي الوسط نحو جك جهدي اوفي الآخر كقوله يدون من ايد
عواصم عواصم وربما يسع عظاما فاما بأكثر كقوله ان البكاء هو الشفاء من الجوى
بين اللوامج وربما يسع مذبلان وان اختلفا في انواعها في شرط ان لا يقع اكثر من حرف
واحد ثم الحرفان كانا متقاربين يسع مضارعا وهو اما في الاول نحو بيني وبين كنى
وامس وطريق طامس اوفي الوسط نحو وهم ينفون عنه ويناثون عنه وفي الاخرة

خو الخيل معقود بنواصبها الخ والايح لاحقا وهو ايضا المثل الاول خو
وبل لكل هرة لذة او في الوسط غوز لكم بما كنتم تفرحون في الارض وبما كنتم
ترحون او في الآخرة غوزا فاجابهم امر من الامن وان اختلفا في ترتيب يس
تختسب خو حسامه فتح لولياته خف لاعدائه ويس قلب كل وغول الم استر
عورتنا وامن روعاننا ويس قلب بعض واذا وقع احدهما في اول البيت الاخر
في اخره يس مقلوبا مجنحا واذا ولى احد المتخاصمين الاخر يس مردوبا ومكررا
ومردودا خو وجئتكم من سبائك بنيان يقين ويلحق بالجناس شيان احدهما ان
يجمع اللفظين المتفق خو فاقم وجهك للدين القيم وثالث ان يجمعها المتشابه وهو
ما يشبه المتفق خو قال اني اعلمكم من القالين ومنه رد العجز عن الصدر وهو في
النثر ان يجعل احد اللفظين المكررين والمتجانسين او المحققين بهما في اول الفقرة
والاخر في اخرها خو وتخشى الناس والله احق ان تخشيه وخو سائل للقيم يرجع
ودمع سائل وخو فاستغفر واربكم ان كان غفارا وخو اني اعلمكم من القالين
وهو في النظم ان يكون احدهما في اخر البيت والاخر في المصراع الاول وخشوه واخره
او صدر اثنا كقوله سبيع وقوله تمنع من شيم عرا نجد فيما بعد العتية من عرار
وقوله من كان بالبيض الكراع مفر ما تازلت بالبيض القواصب مفرها وقوله وان
لم يكن الا توقوف عشا قليلا فاني نافع لي قليلها وقوله دعاني من ملائكة اسفاها
فداعى الشوق فبكما دعاني وقوله واذا بلابل فصحى بلها شافا فانتف البلبا باحتسا
بلابل وقوله فشمعو بايات المثاني ومفتون برنات المثاني وقوله انلهم تاملهم
فلاح لي ان ليس فيهم فلاح وقوله فرائب ابدعها في السماء فلسنا نرى لك غيرها و

وقوله اذ المرء لم يخزن عليه لسانه فيسكن في سواه خزان وقوله لو اخصرتم من
الاحسان رنكم والعذاب تجهل لا فراط في الحفر وقوله فدع الوعيد فاعيدك
ضابري اطين اجنحة الذباب يفسر وقوله قد كانت البيض القواصب في الوغى
بواتر وهي الان من بعد بتر ومنه السجع قبل هو تواطو الفاصلتين من النثر عارف
واحد وهو معنى قول السكاكي وهو في النثر كالفافية في الشعر وهو ثلثة اضرب مطرف
ان اختلفا في الوزن خو وما لكم لا ترجعون لله وقارا وقد خلقكم الطوار والافان كما
ما في احد القرينين او اكثره مثل ما يقابل من الاخرى في الوزن والتقفية فتر صبع
خو فهو يطبع الشجاع بجواهر الفظه ويفزع الشجاع بزواجر وعظه والافتواز خو
فيها سر رم فوعة واكواب موضوعة قبل واحسن السجع ما تساوت قرائنه خو
في صدر محضود وطبع منضود وطل مدود ونم ما طالت قرينة الثانية خو والنجم
اذ هو ماضل صاحبكم وما غوى او الثالثة خو حذوه فخلوه ثم تجيم صلوه
ولا يحسن ان يوثق قرينة اقصر منها كثيرا والشجاع مبتنية على كون الاعجاز كقولهم
ما بعد ما فات وما اقرب ما سوات قبل ولا يقال في القرآن شجاع بل يقال
فواصل وقبل السجع غير مختص بالنثر ومثاله من النظم تجل به رشدي واثرت به يدي
وقاض به غدي واوري به زندي ومن السجع عا هذا القول ما لي الشظير وهو
جعل كل من شطري البيت سبعة مخالفة لاختلافه كقوله تدبر معتصم بالله مستقيم لله
مرتبعة الله مرتقب ومنه الموازنة وهو تساوى الفاصلتين في الوزن دون التقفية
خو وغارق مصفوفة وزراني مبثوثة فان كان ما في احدى القرينتين او اكثره مثل
ما يقابل من الاخرى في الوزن خصوصا كالمثالة خو وايتناها الكتاب السنين وهذا

عما الصراط المستقيم وقوله مع الوحي ان هاتان اوانس وقفا الخط الا تلك
ذوات **ومن** القلي كقوله مودته تدوم لكل قول وكل مودته تدوم وفي الترتيل
كل في فلك يسبحون وربك فكبر **ومن** التشريع وهو بناء البيت على قافيتين يصح
المعنى على الوقوف على كل واحد منهما كقوله يا خالط الدنيا انها شرك الردى وفراره
الاكدار **ومن** له يوم ما لا يلزم وهو ان يخفى على حرف قبل الردى او ما في معناه من القالة
ما يلزم في السجع نحو فاما البقيم فلا تقهر واما السائل فلا تنهر وقوله سا شكر
عمر ان تراخت ميتة اياي لم تمن وان جعلت في غير محجوب الغنى عن صديقه وانظر
الشكوى اذا النعل زلت راى خلت من حيث يحس مكانها فكانت قد عيني حتى جعلت
واصل الحسن في ذلك كله ليكون الالفاظ تابعة للتشديد والعكس خاصة في السرفات
الشعرية وما يتصل بها وغير ذلك اتفاق القائلين ان كان في الغرض على العموم كالوصف
بالشجاعة والسخاء فلا بعد سرقة لتقره في العقول والعادات وان كان في وجه
الدلالة على الغرض كالشبه والمجاز والكناية وكذا كبريت ائد على الصفة لاختصاصها بمن
على كوصف الجواد بالفضل عند ورود الغقات والنجيل بالمعوس مع سعة ذات
اليد فان اشترك الناس في معرفة لا تفراره فيها كتنبيه الشجاعة بالهد والجواد بالخير
فهو كالاول والاجاز ان يدعى في السبق والزيادة وهو ضربان خاص في اصله غريب
وعامى يعرف فيها المخرج من الاستدلال الى الغزاة كما مر في السرة والاخذ نوعان ظاهر
وغير ظاهر اما الظاهر فهو ان ياخذ المعنى كله امامه اللفظ كله او بعضه او وحده
فان اخذ اللفظ كله من غير تغيير لفظ فهو مذموم لانه سرقة تحضه ويسخا وان اخذ
كالمعنى عند الله بن الزبير انه فعل يقول معنى بن اوس ان التلم نصف اخاك وجه

وجهه عاظم في الجحان ان كان يعقل ويركب حد السيف من ان يضيحه اذا لم يكن على
شفرة السيف من رجل وفي معناه ان يبدل بالكلمة كلها او بعضها ما يراد بها و
ان كان مع تغيير لفظه او اخذ بعض اللفظ بسم اغارة ومسخا فان كانا ابلغ من
الاول لاختصاصه بفضيلة فمدوح كقول بشار من راقب الناس لم يظفر بجائز
وفاز بالطيبات الفاتك اللبح وقوله سلم من راقب الناس مات هما وخرها و
فاز باللذة الخسوان كان كشاد وانه فهو مذموم كقول ابى تمام يقيم الايات
الزمان بمثله ان الزمان بمثله الخيل وقول ابى الطيب اعد الزمان سخاؤه فخا
ولقد يكون به الزمان بخيلا وان كان مثله فابعد من الذم والفضل للاول كقول
ابى تمام لو حار مر تاد لينة لم يجد الا الفراق على النفوس دليلا وقوله ابى الطيب لولا
مفارقة الاحباب ما وجدت لها المنيا الى اروحنا سبلا وان اخذ المعنى وحده
يسخ هذا الما وسخا وهو ثلثة اقسام كذلك اولها كقول ابى تمام هو الصنع ان نجعل
خير وان يرت فليرث في بعض المواضع انفع وقول ابى الطيب ومن الخير بطوس سبك
على اسرع السحب السيل للجها و ثانيا كقول البخري واذا تالف في الندي كلامه
المصقول خلت لسانه من غيبه وقول ابى الطيب كان السهم في النطق قد جعلت على
رماحهم في الطعن حرمنا و ثانيا كقول الاعرابي ولم يك اكثر الفتيان ما الاوكن
كان ارجهم ذراعا وقول الشجع وليس يا وسهم في الغنى ولكن معروفه اوسع واما
غير الظاهر فانه يشابه المعينان كقول جرير فلا تمنعك من ارب لحاهم سواي **ومن** العما
والمخار وقول ابى الطيب ومن في كفه منهم قناه كن في كفه منهم خضاب **ومن** ان ينقل
للحق لا محمل اخر كقول البخري سلوا واشدقت الدماء عليهم مخفة فكانهم لم يسلبوا

وقول أبي الطيب يسر الجميع فهو مجزئ من غده فكأنما هو مغلوم **ومنه** ان يكون معنى
اشتمل كقول جرير اذا غضبت عليك بنو نعيم وجدت الناس كلهم غضابا وقول أبي
نؤس وليس من الله بمنكر ان يجمع العالم في واحد **ومنه** القلب وهو ان يكون معنى
اشتمل نقيض معنى الاول كقول أبي الشيبان جد كلامه في هوالك لذينة جبال ذكرك فليعلم
اللوم وقول أبي الطيب أجه واجبة ملامته ان الملامه فيمن اعادته **ومنه** ان يؤخذ
بعض المعنى ويضاف اليه ما يحسنه كقول الافوه ونرى الطير على النار ناراً رأي عين ثقة
ان سخاري وقول أبي تمام وقد ظلت عقبان اعلام في عبقبات طيرة الدماء نوال
اقامت مع الرايات حية كانها من الجيش الا انها لم تقايل فان ابا تمام لم يعلم بثمة من معنى
قول الافوه رأي عين وقول ثقة ان سخاري كان زاد عليه بقوله الا انها لم تقايل وبقوله
في الدماء نوال وباقيتها مع الرايات حية كانها من الجيش وبها يتم حسن الاول
واكثر هذه الانواع وغیره مقبولة **ومنها** ما يخرج من تصرف من قبل الاتباع الى
حيث الاتباع وكل ما كان قد خفا كان اقرب الى القول هذا كل اذ اعلم ان اشياء اخذ
من الاول لجواز ان يكون الاتفاق من قبل نوارد الخواطر اي بحيث لا يسيل الاتفاق
من غير قصد الى الاخذ فاذ لم يعلم قيل قال فلان كذا وقد سبق اليه فلان فقال كذا
ومما يتصل بهذا القول في الاقتباس والتضمين والعقد والحل والبيع اما الاقتباس
وهو ان يضم الكلام شيئا من القرآن او الحديث لا على انه منه كقول الحريري فلم يكن
الا كالمبصر او هو اقرب حتى انشدوا غريب وقول الآخر كنت ازمعت على حجرنا
من غير حرم جميل وان تبدلت بنا غيرنا خبنا الله ونعم الوكيل وكقول الحريري
قلنا شامت الوجوه وقبح للكم ومن يرجوه وقول ابن عباد قال لي ان رقيبتك الخلق

الحلق قد اراه قلت دعي وجهك الخنة خفت بالمكاره وتوضيها ان ما لم يقل فيه
المقتبس من معناه الاصح كما تقدم واثنان خلا كقول ابن الرومي لمن اخطأت
في مدحك ما اخطأت في منعي لقد انزلت حاجاتي بواد غير ذي زرع ولا بأس
بتغيير سبيل للوزن او غيره كقوله قد كان ما خفت ان يكونا انا الى الله راجعون
واما التضمين فهو ان يضم شيئا من شعر الغير مع التبيين عليه ان لم يكن مشهورا
عند السامع كقول الحريري على اني سانشد عند سبي اضاعوني واتى فتي انا
واحدة ما زاد على الاصل بكنة كالتورية والتشبيه في قوله اذ اللوم ايد الى طامها
وتعد ما ذكرت ما بين العذيب وبارق ويذكر في من قد ضاومدا معي مجزئ
لنا ويجري السوابق ولا يفر التغيير البير وربما يصح تضمين البيت فاذا استعفا
وتضمن المصراع فادونه ابداعا ورفوا **واما** العقد فهو ان يضم نثره لا على طريق
الاقتباس كقوله ما بال من اوله نقطة واخره جيفة فخر عند قول علي رضي الله عنه
وما لابن ادم والفخر واغا اوله نقطة واخره جيفة **واما** الحل فهو ان ينثر النظم
كقول بعض المقاربة فانه لما قبحت فعلاته وخطت فخلاته لم ينزل سودا الطن
يعتاده ويصدق عليه توهم الذي يعتاده حل قول أبي الطيب اذ هبنا فعل المراء
سادت ظنونه وصدق ما يعاده من توهم **واما** التبع فهو ان يشار الى قصة
او شعر او مثل سائر من غير ذكره كقوله فوالله لا ادري احلام نائم المست بام كان
في الكعب يوشع يشار الى قصة يوشع عليه السلام وسينافه الشمس وكقوله لعمرو مع
الرمضاء والنار تلتظي ارق واخفى منك في ساعة الكعب يشار الى البيت المشهور
المسجور لعمرو عند كربة كالمسجور من الرمضاء بالنار **فصل** ينبغي للتكلم ان يتألف

في تلك مواضع من كلامه حتى يكون اعذب لفظا واحسن سبكاً واضح معنى احداها
 الابتداء كقوله ففانك من ذكرى جيب ومنزل وقوله قصر عليه خيرة وسلام
 خلعت عليه جمالها الايام وينبغي ان يجنب في المدح ما يظير به كقوله موعد جبابلك
 بالفرقة عدواً واحداً ما لم يقصود وبسبب براءة الاستعارة كقوله في التهيئة بشرى فقد
 انجز الاقبال ما وعدا وقوله في المرتبة على الدنيا يقول ببلاد فيها هذا رجا من المنية
 وفكك وتاينها التخلص مما شرب الكلام به من نسيب او غيره الى المقصود مع رعاية
 الملامة بينهما كقوله يقوم في قوم من قومي وقد اخذت من السرى وخطي المبرية
 القود مطلع الشمس يعني ان نوم بنا فقلت كلا ولكن مطلع الجود وقد ينتقل منه
 الى يلامه وينسب الاقصاب وهو مذهب العرب ومن يلهم من الخمر من كقوله لوراء
 الله ان في الشيب خير اجاورة البراري الخلد شيبا كل يوم تبدى حروفاً ليا اخلها
 من ابى سعد غريباً **ومنه** ما يقرب من التخلص كقوله بعد حمد الله اما بعد وقيل
 هو فصل الخطاب وكقوله تعا هذا وان للطاغيين شر ما ب اى الامر هذا او هذا
 كما ذكره وقوله تعا هذا ذكره وان للفقير حسن ما ب **ومنه** قول الكاتب هذا باب
 وثالثها الانتهاء كقوله واتى جدير اذا بلغتك بالمخ وانت بما املت منك جدير
 فان توليتك منك الجميل فاعله والا فاني عازل وشكور واحنه ما اذن
 بانتهاء الكلام كقوله بقيت بقاء الدهر يا كصفاهل وهذا عاد للبرية شامل
 وجميع فوائد السور وخواتمها وارادة على احسن الوجوه والمكلفا يظهر
 ذلك بالتامل مع التذكر لما تقدم
 تم الكتاب

نسبح الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي كفى • وسلام على عباده الذين اصطفى **اما بعد** فاعلم ان المجاز بمعنى اللفظ
 المستعمل فيما يتعلق بما وضع له بقرينة مطلقا عند السلف مشترك بمعنى بين المجاز المرسل والاستعارة
 المصحة اصلية او تبعية والمكنية والتمثيلية **وان** لفظ المجاز مشترك لفظا بينه وبين المجاز العقلي
 والمجاز بالزيادة والمجاز بالنقصان **وان** الاستعارة التخيلية عندهم داخل في العقلي لازمة للمكنية
 وهي عندهم اثبات لازم التشبيه للمتمم والتشبيه المذكور حقيقة او مجاز المعبر عنه بغيره للشيء
وان اللازم المذكور عند حقيقة لغوية لا تجوز فيه لكن يجوز صاحب الكشاف كونه استعارة
 حقيقة اذا كان التشبيه راد في تشبيه راد في التشبيه به مثل يقفون عهد الله فان للعهد راد فاطهو
 الابطال يشبه راد في الجمل المؤلف او البناء هو التقص في اخراج الشيء حقيقة ونفقه على اخرج
 الحق التقصير له واما على اخرج الفاضل فهو حقيقة عنده في هذه الصورة ايضا لكن على طريق
 الكناية غير راد في التشبيه **وان** الاستعارة بمعنى ما يستعمل فيما يشبه بما وضع له مطلقا عندهم مشترك
 معنى بين المصحة اصلية او تبعية والتمثيلية والمكنية **وان** لفظ الاستعارة مشترك لفظا بينه
 وبين التخيلية واما عند صاحب المفتاح فالمجاز بالمعنى المذكور مشترك بمعنى بين المرسل والاستعارة
 الحقيقة والتمثيلية والمكنية والتخيلية ولفظ المجاز مشترك لفظا عنده بين المعنى المذكور وبين المجاز
 بالنقصان والمجاز بالزيادة واما العقلي فداخل عنده في المكنية كالتبعية والتخيلية عنده الراد في
 المذكور مستعمل في صورة محيلة للتشبيه نوع من المصحة ولا تجوز عنده في اثبات ذلك الملازم بل هو حقيقة
 عقلية على عكس عليه السلف وهي عنده غير لازمة للمكنية ولهذا مثل لها بمحو افعال المكنية الشبيهة
 بالبيع وقال الخطيب انه بعيد جدا لا يوجد له مثله في الكلام والاستعارة عند المفسر كذكر احد
 طرفي التشبيه مراد به الاخر مشترك بمعنى المصحة والمكنية والتخيلية والتمثيلية ولا يشترك في لفظ

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation from the previous page. The text is written in a cursive style and covers most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation from the previous page. The text is written in a cursive style and covers most of the page area.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العبد • والصلوة على خير البرية • وعلى اله وذوي النفوس الزكية •
اما بعد فان معنى الاستعارة وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب فضيلة
 عديدة الضبط فأردت ذكرها جملة مضبوطة على وجه نطق به كتب القديمين
 ودل على زبر المتأخرين • فطمت فرائد عوائد لتحقيق معنى الاستعارات
 واقسامها وقرائناتها في ثلثة عقود **العقد الاول** في انواع الجاز وفيه ست
 فرائد **الفريدة الاولى** الجاز المفرد أي الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له
 لعلاقة مع قرينة مانعة عن ارادته ان كانت علاقة غير المشابهة فجاز
 مرسل والافاستعارة **الفريدة الثانية** ان كان المستعار كالمجنس
 أي السامع مشتق فالاستعارة اصلية والافبتعية جريانها في اللفظ المذكور
 بعد جريانها في المصدر ان كان مشتقا وفي متعلق معنى الحرف ان كان حرفا
 والمراد بمتعلق معنى الحرف ما يعبر به عنه من المعنى المطلقة كالابتداء وغو
 وأكرر البتة السكاكي وقد ذهب الى المكنية كما ستعرفه **الفريدة الثالثة** ذهب
 السكاكي الى انه ان كان المستعار متخفا حسنا او عقلا فالاستعارة حقيقة
 والافخييلية وينكشف لك حقيقتها **الفريدة الرابعة** الاستعارة ان لم تقترب
 بما يلائم شيئا من المتعارضة والمستعار له فطاقة خورايث لداوان قوت
 بما يلائم المستعار منه فترشح خورايث لمداله لبدافاره لم تقلم وأن

وأن قوت بما يلائم المستعار له فجرة خورايث اسد شاكي السلاح
 والشرح ابلغ لاشتماله على تحقيق المبالغة في التشبيه والاطلاق ابلغ من
 التجريد واعتبار الشرح والتجريد انما يكون بعد تمام الاستعارة فلا تعد
 قرينة المصحة تجريدا خورايث لمداييرى ولا قرينة المكنية ترشحها
الفريدة الخامسة الشرح يجوز ان يكون ياقبا على حقيقة تابعة للاستعارة
 لا يقصده الاقويها ويجوز ان يكون متعارفا من ملائم المستعار منه
 ملائم المستعار له ويحمل الوجهين قوله تعالى واعتصموا بحبل الله حيث
 استعمل الحبل للعهد وذكر الاعتصام ترشحا اما باقيا على معناه أو متعارفا
 للوقوف بالعهد **الفريدة السادسة** الجاز المركب وهو المركب المتعمل
 في غير ما وضع له لعلاقة مع قرينة كالمفرد ان كانت علاقة غير المشابهة
 فلا تسمى استعارة والابسمى تمثيلية خواني اراك تقدم رجلا وتؤخر
 اخرى أي تردد في الاقدام والاحجام لا تدرى ايتهما احرى **العقد الثاني**
 في تحقيق معنى الاستعارة بالكناية انفتت كلمة القوم على انه اذا شبه امر
 باخر من غير تصريح شئ من اركان التشبيه سوى المشبه ودل عليه بذكر ما
 يخص المشبه به كان هناك استعارة بالكناية لكن اضطربت اقوالهم
 ولتعرض لها في ثلثة فرائد منزلة بفريدة اخرى لبيان انه هل يجب
 ان يكون المشبه الاستعارة بالكناية مذكورا بلفظه ام لا **الفريدة الاولى**
 ذهب السلف الى ان المستعار بالكناية لفظ المشبه به المستعار للمشبه
 في النفس المرموز اليه بذكر لازمه وحسب التسمية استعارة بالكناية او مكنية

ظاهر واليه ذهب صاحب الكشاف وهو المختار **الفريضة الثانية** يشعر
 ظاهر كلام السكاكي بأنها لفظ المشبه المستعمل في المشبه به بأداء أنه عينه
 واختار ردة التبعية إليها جعل قرينتها مستعارة بالكناية وجعلها قرينتها
 على عكس ما ذكره القوم في مثل نطقت الحال من أن نطقت مستعارة لدلت
 والحال قرينة لها وترد عليه أن لفظ المشبه لم يستعمل إلا في معناه فلا يكون
 مستعارة وهو قد صرح بأن نطقت مستعار للأمر الوهمي فيكون مستعارة
 والاستعارة في الفعل لا تكون إلا تبعية فلزمه القول بالاستعارة التبعية
الفريضة الثالثة ذهب الخطيب إلى أنها التسمية المضمرة في النفس ووجه تسميتها
 مستعارة بالكناية **الفريضة الرابعة** لا شبهة في أن المشبه في صورة الاستعارة
 بالكناية لا يكون مذكور باللفظ المشبه به كما في صورة الاستعارة المصروفة وإنما
 الكلام في وجوب ذكره بلفظه والحق عدم الوجوب لجواز أن يشبه شيء
 بأمرين ويستعمل لفظ أحدهما ويثبت له من لوازم الآخر فقد اجتمع المصرفة
 والمكينة مثاله قوله تعالى فاذا قمها الله لباس الجوع والخوف فإنه شبه ما غش
 الإنسان عند الجوع والخوف من أثر الضر من حيث الاشتغال باللباس
 فاستعمل له لسمه ومن حيث الكراهة بالطعم الشبع فيكون مستعارة مصروفة
 نظر إلى الأول ومكينة إلى الثاني ويكون إذا تخيلنا **العقد الثالث** تحقيق
 قرينة الاستعارة بالكناية وما يذكر زيادة عليها من ملايمات المشبه به
 في حق قولك مخالف المنة نسبت بفلان وفيه خمس فرائد **الفريضة الأولى** ذهب
 السلف إلى أن الأمر الذي أثبت للتشبه من خواص المشبه به مستعمل في معناه الحقيقية

الحقيقة وإنما الجاز في الاثبات ويسمونه مستعارة تخيلية ويحكمون بعدم
 انفكاك المكينة عنها وآله ذهب الخطيب **الفريضة الثانية** يجوز صاحب الكشاف
 كونه مستعارة حقيقية في بعض المواد للامم المشبه كما في قوله تعالى والذين ينقصون
 عهد الله حيث يستعير الجبل للعهد على سبيل الكناية والنقص لا بطلان **الفريضة**
الثالثة يجوز السكاكي كونه مستعارة في أمر وهمي شبه بمعناه الحقيقية وتسميته
 مستعارة تخيلية ولا يخفى أنه تعسف **الفريضة الرابعة** المختار في قرينة المكينة
 أنه إذا لم يكن للمشبه المذكور تابع يشبه راد في المشبه به كان باقيا على معناه الحقيقية
 وكان اثباته له مستعارة تخيلية كخالف المنة وأن كان له تابع يشبه ذلك الراد
 المذكور كان مستعار لذلك التابع على طريق التبريح **الفريضة الخامسة** كما سبق
 ما زاد على قرينة المصروفة من ملايمات المشبه به ترشحا كذلك بعد ما زاد على
 قرينة المكينة من الملايمات ترشحا لها ويجوز جعله ترشحا للتخيلية والاستعارة
 الحقيقية أما الاستعارة الحقيقية فظاهر وكذا التخيلية ما ذهب إليه السكاكي
 لأن التخيلية مصروفة عنده وأما التخيلية عامدها السلف فلأن الترشح
 يكون للجهاز العقلي أيضا بذكر ما يلائم ما هو له كما يكون للجهاز اللغوي الجمل
 بذكر ما يلائم الموضوع له وللتشبه بذكر ما يلائم المشبه به والاستعارة
 المصروفة كما سبق وجه الفرق بين ما يجعل قرينة للمكينة ويجعل لفظ تخيل
 أو مستعارة حقيقية أو إثبات تخيل أو بين ما يجعل زائدا عليها وترشحا
 قوة الاختصاص بالمشبه به فإثبات أقوى اختصاصا وتعلقا به فهو القرينة
 وما سواه ترشح **عنه رسالة الفريضة**

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله حمد الشاكرين • والصلوة على سيد الأولين والآخرين وعلى
 آل الطيبين الطاهرين • وبعد فاعلم ان طرق ادراك المراد ثلث حقيقة
 وجاز وكناية والحقيقة لفظ مستعمل فيما وضع له من حيث انه ما وضع له
 والمجاز لفظ مستعمل في غير ما وضع له من حيث انه غير بعلاقة بينهما الى اتصال
 ومناسبة بين الموضوع والمستعمل فيه مع قرينة مانعة عن ارادة الموضوع له
 والكناية لفظ مستعمل في لازم ما وضع له بلا قرينة مانعة عنه يعنى ان الكناية
 من حيث انها كناية لا تشافى الموضوع له كما ان المجاز ينافيه لكن قد يمنع فيها
 الضابط خصوص المادة ذكر صاحب الكشاف في قوله تعالى ليس كمثل شيء
 انه كناية عن نفي المثال وقيد الحقيقة في تعريض الحقيقة والمجاز لئلا ينتقض كل
 بلا آخر في مثل الصلوة اذا استعمل في الدعاء والاركان والعلاقة في المجاز
 لاخراج الغلط كقولنا خذ هذا الفرس مشيرا الى كتاب والقرينة لاخراج
 الكناية المستعملة في غير ما وضع له مع جواز ارادته والعلاقة تعتبر كناية
 فيقال انها للزوم اي لزوم المعنى المستعمل في الموضوع له والمراد بالزوم
 هنا اتصال بينهما ينتقل به من احدهما الى الاخر في الجملة وقد يوجد في كل
 امرين بينهما علاقة مشابهة او غيرهما وتعتبر جزئية فيقال انها مشابهة
 اي مشابهة المستعمل في مجازها المشعارة او غير مشابهة فجازها مرسل و

ان الصلوة مركبة من الاجزاء لانها اذا استعملت اصل اللغة في العبادة
 الشخصية بصدق عليها الى لفظ مستعمل في موضوعها لانها وضعت لها
 في الشئ فليزوم حصولها في موضوع الحقيقة مع ان المجاز في ذلك لا ينتفع به
 بقوله من حيث انه موضوع له من حيث انه موضوع له وهو لا ينافي حيث انها
 عند اصل اللغة بل من حيث ان الموضوع هو الدعاء فيكون حيث انها لا ينافي
 من حيث ان الموضوع هو الدعاء او الصلوة لانها مستعمل في الموضوع في الدعاء
 ومازوم للفظ المستعمل في الدعاء او الصلوة لانها مستعمل في الموضوع في الدعاء
 مستعمل في الدعاء او الصلوة لانها مستعمل في الموضوع في الدعاء

وذلك الغير اما مصدرية اي كون الموضوع له مصدرا اي محل صدور
 للمعنى المجازي كاليده مستعملة في النعمة في خواججه بد فلان او مظهرية
 اي كونه محل ظهور له كما يبد الله فوق ايديهم والمراد القدرة لظهور انظرها
 فيها او جازورة كالراوية المستعملة في الدلولانها جاور الحيوان الذي يسقى
 عليه او جزئية اي كونه جزءا له كالعين مستعملة في الطليعة التي تطلع القوم
 من مكان عال او كلية اي كونه كلاله كالاصابع في خواججه لولوا اصابعهم
 في اذانهم والمراد اناملهم والانا مل رؤس الاصابع او مبيبة كالفيت في خواججه
 رعين الفيت اي النبات الذي سببه الفيت او مبيبة خواطر السمانا
 اي غيثا مبيبة النبات او كون سابق اي كونه سابقا على المجاز باعتبار زمان
 الحكم كاليتامى في واتوا اليتمام اي الرجال الذين كانوا يتامى
 او كون لاحق اي كونه لاحقا وطار باع المجازي في الزمان الا في كافي اراي
 اعصر خمر اي عصير البصر خمر او حلية اي كونه محالة كالقرية مراد اهلها
 في ولسل القرية او حالية اي كونه حالا وموجودا في خوف في رحمة الله اي في
 جنة الحالة فيها الرحمة اولى اي كونه آله وهو واجعل لي لسان صدق في ذكر
 صادق الله لسان او اطلاق اي كونه مطلقا والمستعمل فيه مقيد كالشفقة
 مراد بها المشفر او اقييد اي كونه مقيدا والمستعمل فيه مطلقا كقوله ولكن
 زحني غليظ المشافر وعموم اي كونه عاما والمجازي جزئي من جزئياته
 كالداية في الفرس وخصوص اي كونه خاصا وجزئيا من جزئيات المعنى
 المجازي العام كالفرس في الدابة او قوة اي كون المجازي صالحا للاتصاف

بالموضوع له كالمكر في الخمر التي أريدت **اولا** **لازمة** او **مطلوبة** اي كونه
 لازما له او مملو ما نحو اديت زيدا بمعنى ضربته وقهرته بمعنى اديته او عليه
 اي كونه علة له او **معلومية** اي كونه معلوما له كالنار في الحرارة والحرارة
 في النار او **تعلق** اي كونه متعلقا به او بالعكس كالضرب في الضارب والمضروب
 او بالعكس او **شرطية** اي كونه شرطا له كالإيمان في الصلوة في وما كان الله
 ليضيع إيمانكم اي صلواتكم او **مشرورية** كعك **او** **دالة** اي كونه دالة **او** **دلالة**
 وقد جتمع في مجاز واحد اكثر من نوع واحد كالمشعر المستعمل في شفة
 الانشاء يجوز فيه اعتبار التقييد والتشابه في الغلظة فمع الاول مجاز مرسل
 ومع الثاني استعارة فجميع علاقات المجاز اللغوي ثمانية وعشرون متباينة
 مصدرية: مظهرية: مجاورة: جزئية: كلية: سببية: مسببية: كون: اول:
 محلية: حالية: اليه: اطلاق: تقييد: عموم: خصوص: قوة: لازمة:
 مطلوبة: علية: معلولية: متعلقة بكسر اللام متعلقة بالفتح: شرطية: مشرورية:
 دالية: مدلولية: وقد يعتبر تدخل بعضها في بعض كما اعتبر علم الاصول وقد
 تعدد مشابهة كون اول استعداد حلول جزئية كلية سببية شرطية **واما** **الاستعارة**
 التي علاقات المشابهة وقسم من المجاز بمعنى اللفظ المستعمل في غير الموضوع له بالعلامة
 والقرينة فعند السلف ممرجة وممكنة والممرجة لفظ المشبه به المذكور المستعمل
 في المشبه كالاسد في رايت كذا في يده سيف والممكنة لفظ كذا لكن غير مذكور
 كلفظ السبع الغير المذكور في قولك اظفار المنية نشبت بفلان حيث شبهت المنية
 بالسبع ثم لم يستعمل لفظ السبع فيها وترك ذكره ودل عليه بذكر لازم الذي هو

دخل في المصدرية والمظهرية والمجاورة والحالة والخطبة
 دخل في الدلالة والقيود والعموم والخصوص واللازمة واللازمة
 دخل في السببية والحالة والمطلوبة
 دخل في المشبه به والمشبه
 دخل في المشبه به والمشبه
 دخل في المشبه به والمشبه

هو الاظفار والاظفار ليس بمجاز بل المجاز عندهم اثبات للمشبه الذي هو المنية
 وهذه الاثبات يسع استعارة تخيلية عندهم واستعارة تخيلية عندهم
 لازمة للممكنة وليس فسمان المجاز اللغوي الذي هو اللفظ المستعمل في غير
 ما وضع له بل من المجاز العقلي الذي هو الاثبات الشيء غير ما هو له فاللازم
 المذكور حقيقة لغوية عندهم وجوز الزخشي كونه مجاز لغويا اذا كان
 المشبه رد في شبه رد في المشبه به كافي ينقصون عهد الله فان العهد رادفا
 هو الابطال يشبه راد في الجمل المؤلف او البناء الذي هو النقص في اخراج
 الشيء حقيقة ونفع ثم الممرجة مفردة ومع لفظ المشبه المفرد المستعمل
 في المشبه المفرد ومركبة وتسمى بالتشبيهة وهو عندهم لفظ المشبه به المركب المستعمل
 في المشبه المركب الذي هو الهيئة الحاصلة من عدة امور نحو قولهم اني اراك تقدم
 رجلا وتؤخر اخري المستعمل في التردد في الفتوى وعند بعض المحققين
 يجوز ان يكون التشبيهة اللفظ المفرد المستعمل في المشبه المركب كلفظ القمر اذا
 استعمل في النهار المشمس الذي شابه زهر الربا فجاز المركب عندهم مخصوص
 بالاستعارة والحق كون المجاز المركب مجازا امرسا ايضا مثل هو اي مع المركب
 اليانين مصعد المستعمل في معنى اني متخزن اللازم له ثم **الممرجة** اصله ان كان
 اللفظ المستعار غير المشتق والحرف لم يسم جند كلفظ الله في الرجل الشجاع
 او علم كابي حنيفة في العالم المتبحر وتبعه ان كان اللفظ المشتق كنطق الخال
 او الحال ناطقة بكذا بمعنى ذلك او دالة عاكدا او لفظ الحرف كفي في عذبت
 امرأة في هرة استعير المصدر الذي هو النطق للدلالة ثم استعير نطق

الذي هو المشبه
 الذي هو المشبه به في الكبر
 وهو ان لا يتركب المركب

أو ناطقة لذلك أو دالة بتبعيته للمصدر وتستعير الظرفية التي هي متعلق
 بمعنى في السببية كشابة السببية لها في الملائمة ثم تستعير في المعنى الباطنية
 بتبعيتها وأما عند السكاكي في معنى اللفظ المستعمل في غير الموضوع له بعلاقة
 الشابة مصرجة مفردة أو مركبة بالمعنيين المذكورين وممكنة والمصرجة
 تحقيقية إذا تحقق المعنى المراد حتما كما في المثل المستعمل في الرجل الشجاع
 أو عقلا كالعراق في الدين وتخييلية إذا لم يكن المعنى المراد متحققا حتما
 أو عقلا بل كان صورة وهيئة كأنف الأظفار في الفار المنيعة المستعمل في صورة
 اختراعها الوهم حين شبه المنيعة بالسبع في الاعتقال إذ ألومهم بصورها بصور
 ويثبت لها أظفار مثل أظفاره فذلك الأظفار لا وجود لها في الحس ولا في
 العقل بل في الخيال فلذا سميت تخيلية والممكنة لفظ المشبه المستعمل في المشبه به
 كالمنيعة في قولك أظفار المنيعة نشبت بفلان فإنه شبه المنيعة بالسبع وجعل السبع
 صنفين حقيقين وهو سبيل المخصوص وآد عائي وهو المسمى المعنوي الذي شأنه
 اعتداله من غير تقريبية لنفع وفرار وهو الموت واستعمل المنيعة في هذا المعنى
 من حيث أنه سبع آد عائي لا من حيث أنه الموضوع له واختار أراجاع صور
 الاستعارة التبعية عند القوم إلى صورة الاستعارة الممكنة بجعل قرينتها ممكنة
 والتبعية قرينتها ورد الجواز العقلي عند القوم إلى الاستعارة بالكناية بتشبيه
 المنسوب إليه المجازي بالمنسوب إليه الحقيقي وأما عند الخطيب في الاستعارة
 بمعنى لفظ المشبه به مصرجة مفردة أو مركبة أصلية أو تبعية وبمعنى ما يطلق
 عليه لفظ الاستعارة مصرجة وممكنة وتخييلية فالمصرجة كما ذكره السلف والممكنة

والممكنة تشبيهية بشيء في النفس مع إثبات لازم المشبه به للمشبه للدلالة
 على ذلك التشبيه المضمرة في النفس والتخييلية ذلك الإثبات فالمصرجة مجاز
 لغوي والممكنة ليست مجازا لغويا ولا عقليا والتخييلية مجاز عقلي ثم
 إن لفظ بناويل ما يطلق عليه المجاز ينقسم إلى مجاز لغوي ومجاز عقلي ومجاز
 بالزيادة ومجاز بالنقصا **فالمجاز** اللغوي اللفظ المستعمل في غير الموضوع له
 بعلاقة وقرينة كاسبق **والمجاز** العقلي نسبة الشيء إلى غير ما هو له في ظاهر
 حال المتكلم مثل أنت الربيع البقل إذا المنيعة هو الله تعالى والربيع وقت
 الأنبات وتفرم الأمير الجند والمجازم جند الأمير وهو امرئهم **والمجاز**
 بالزيادة لفظ تغيرت أعرابه بشيء زائد على المراد نحو قوله تعالى ليس كمثل
 شيء فتغير نصب مثله الجرب زيادة الكاف **والمجاز** بالنقصان ما تغير أعرابه
 بنقصان في اللفظ كقوله تعالى وسئل القرية أي سئل أهل القرية فجذف
 الأهل تغير أعرابه إلى النصب وكلاهما يسمىان مجازا في الأعراب وأما
 الكناية فلفظ أريد به لازم معناه من غير قرينة مانعة عن إرادة الممكنة
 أما ذات فخطوعن فلان مجمع ضعفك أو صفة مثل فلان طويل الجواد
 بمعنى طويل القامة أو نسبة بينهما فخوان الكرم في بيت فلان بمعنى
 أن الكرم في فلان

عم الرسالة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله ذي المن والاحسان والصلوة على رسول المؤيد ببراعة
التمج وفصاحة البيان وعلى الكرماء واصحاب العظماء الذين
من بايديهم يقتديهم **ثم** اعلم ان اللفظ الموضوع المستعمل مفردا
كما او مركبا ان يستعمل فيما وضع له حقيقة مثال الحقيقة في المفرد كاللسد
في الحيوان المفترس والقتل في ازهاق الروح ومثاله في المركب نحو
قتل اللسد بفتح اهلك الحيوان المفترس بخصوص وان يستعمل في غير
ما وضع له من حيث ما وضع له بالقرينة المانعة عن ارادة ما وضع له
والعلاقة بينهما اي بين الموضوع له وغير الموضوع له فجاز **ثم** الجاز ينقسم
الى قسمين استعارة ان كانت العلاقة مشابهة اي مشابهة المراد بما
وضع له اللفظ المستعار ومرسل ان كانت علاقة غير مشابهة من السببية
والخلول والجوار والاطلاق والعموم وغير ذلك مثال المستعار في اللفظ
المفرد كاللسد في الرجل الشجاع فان الرجل غير ما وضع له اللسد فانما وضع
له اللسد الحيوان المفترس لا الرجل ولكن يستعمل اللسد في الرجل لكونه متبا
لما وضع له اللسد من الحيوان المفترس في الشجاعة وكما القتل في الضرب
الشديد لمتابته القتل والاصلاك في كمال الايلام ومثال الاستعارة
في اللفظ المركب كقولك للمفترس المتروك في امراتي اراك تقدم رجلا وتؤخر

118
وتؤخر اخرى فان تردد في الجواب مثلا اذا استفتي في مسألة بالاقدام
تارة وبالايجام اخرى شبه حال من اراد الذهاب الى موضع فتقدم
رجلا ثم اراد ان لا يذهب اليه فاخره اخرى وهذا القول المركب لم يوضع
الا للثاني وتورد المفترس مثلا مشبه بها ليس معناه حقيقة فيكون هذا
المركب مستعارة في تردد المفترس ومثال الجاز المرسل في اللفظ المفرد نحو الغيث
في النسبة قولك رعبنا غيثا اي نسبتا مسيبا غي غيث والنسبة الغيث
في قولك امطرت السماء نباتا اي غيثا فهو سبب للنبات ونحو النهر في الماء
والميزاب فيه في قولك جري النهر وسال الميزاب اي جري وسال ماء النهر
والميزاب الحال فيها فذكر المحل واريد به الحال ومثال الجاز المرسل في اللفظ
المركب كقول الشاعر هو اي مع الركب اليماني مصعدا اي مجبوتا مع القافلة
اليمانية بعد فان الشاعر لم يرد بهذا اللفظ المركب معناه الحقيقة من
ذهاب مجبوبة مع الاجانب بل مراده اظهار التحزن به عن ذلك ونحو قول
امراء عمان رب اني وضعتها انني لانها لم ترد بهذا اللفظ المركب انما
وضعتها انني بل ارادت اظهار التحزن على خيبة رجائها وعكس تقديرها
من ان تولد ما في بطنها ذكر وان يستعمل اللفظ في غير ما وضع له مع العلاقة
بلا قرينة مانعة عن ارادة ما وضع له فهو كناية كقولك طول النجاد
اي علاقة السيف فان طول النجاد كناية عن طول القامة من غير منع عن
ارادة ما وضع له اعني طول النجاد نفسه **ثم** الكناية تنقسم الى ثلاثة اقسام
لان ما يقصد اليه في الكلام اي منسوب اليه باي نسبة كان فالكنائية

ح كناية يقصد بها الموصوف وأما منسوب فالكناية ح يقصد بها الصفة
 وأما نسبة فالكناية يقصد بها النسبة أي إثبات الصفة للموصوف لا نفس
 الموصوف كما في الأول ولا نفس الصفة كما في الثاني مثال الأول اعني الكناية التي
 يقصد بها الموصوف كما يقصد بالحي المستوي القائمة عن بعض الألفاظ الكناية
 عن الإنسان مثال الثاني كما يقصد بعرض الوسادة الكناية عن عرض القفا
 وعن بعض غر الأبد وفي قولك طويل النجاد الكناية بطول النجاد عن طول القائمة
 وفي قولك جبان الكلب الكناية بجبن الكلب عن كونه مضيقا ومثال الثالث
 كقولك إن السماء والبرق والندى في قبة ضربت على ابن الخشخاش لانه كنى
 بإثبات هذه الصفات بمكان ابن الخشخاش عن إثباتها له **ثم اعلم** ان الاستعارة
 تنقسم بآويل المسح بالاستعارة إلى تفرجية ومكنية وتخييلية عند صاحب البصائر
 لا بمعنى اللفظ المستعمل فيما يشبهه بمعناه الأصح مع قرينة مانعة عن ارادة ما وضع له
 اعني المشبه به كما ذكرنا فيما قبل ولا بمعنى اللفظ المستعمل في غير الموضوع له بعلاقة
 المشابهة كما اعتبر هذا المعنى للاستعارة عند السكاكي أي الاستعارة عند الخطيب
 وهو صاحب البصائر والتخييل يطلق بالاشتراك اللفظي على معان ثلاثة **الأول**
 الاستعارة التفرجية وهو اللفظ المستعمل فيما يشبهه بمعناه الأصح مع قرينة مانعة
 عن ارادة معناه الأصح كقولك رايت سدا يرمى أو في الحمام وفي تردد اللفظ
 في الجواب حيث أقدم عليه وأمر به عنه أخرى تشبهها بالجمال من اراد ان يذهب
 فقدم رجلا نارة ولم يرد أخرى فاخره أخرى إلى ان اراك تقدم رجلا وتؤخر
 أخرى **والثاني** استعارة مكنية وهي تشبه شيء بشيء في النفس مع عدم تصريح

١١٩
 تصريح شيء من أركانه سوى المشبه وإضافه خواص المشبه به دلالة على ذلك
 التشبيه في النفس كقولك أظفار المنيه وخالبها فانه قد شبه فيه المنيه بالبيع
 في اهلاك النفس ولم يذكر من أركان ذلك التشبيه سوى المشبه الذي هو المنيه أي
 الموت وأضيف اليه أي ثبت له الأظفار والخالب التي هي من خواص المشبه به
 اعني البيع والاستعارة بالكناية عند الخطيب ليس لأخذ التشبيه في النفس
 وليس شيء من التشبيهات مجاز من حيث تشبهات وأما اذا ترى التشبيه
 فيها بغير مجاز أو استعارة تصريحية ان تستعمل لفظ المشبه به في المشبه مع قرينة
 عدم ارادة المشبه به وأما اذا ترى التشبيه فيها صراحة ولكن ضمن في النفس
 تطلق على الاستعارة المكنية مع غير مجاز في اللفظ عند الخطيب **والثالث**
 الاستعارة التخييلية وهي عبارة عند الخطيب عن جعل شيء على وجهه وليس له
 بجعل الأظفار مثلا المنيه وجعل اليد للشرع في قولك أظفار المنيه ويد
 الشمال فان الأظفار للبيع والموت واليد للنساء اللشعاع فان الاستعارة
 التخييلية عنده إضافة الأظفار مثلا إلى المنيه وهي مجاز عقلي لا لغوي وهذا
 كما ذكرنا **اعلم** ايضا ان المجاز يطلق ايضا كالاستعارة بالاشتراك اللفظي على
 معنيين أحدهما المجاز اللغوي وهو اللفظ الذي يستعمل في غير ما وضع له
 مع العلاقة بينهما والقرينة المانعة عن ارادة الموضوع له وثانيها المجاز
 العقلي وهو نسبة الشيء إلى شيء كان لا غير ما هو له في ظاهر حال المتكلم نسبة
 الأظفار إلى المنيه ونسبة اليد إلى الشمال ونسبة الانبات إلى البيع في قولك
 انبت البيع البقل فان الانبات الذي هو فعل الله تعالى القادر نسب إلى البيع

لكون الربيع مناسباً للقادر في تعلق الانبات به ايضا من حيث كونه
زمانا لخلق الله القادر لانبات لبقل ثم اعلم ان مذهب الجمهور في الاستعارة
التخييلية كدفع الخطيب وفي اطلاق الحجاز ايضا بالاشتراك اللفظي على الحجاز
اللغوي بمعنى اللفظ المستعمل في غير المعنى الموضوع له بعلاقة تسمى المشابهة
وغيرها وبالقرينة المانعة غير ارادة الموضوع له وعلى الحجاز العقل الذي
هو نسبة الشيء الى غير ما هو له في ظاهر حال المتكلم كقولك انبت الربيع القبل
وغيره الامير الجند والمهاتم وهو جيش الامير لا نفسه لكن نسب المخرج اليه
لكونه امرهم ولكن الجمهور خالفوا الخطيب في الاستعارة الملكية فان الاستعارة
الملكية كما في الاطفار المنيّة وبدا الشمال عندهم هو لفظ السبع المرموز اليه
بالاطفار المستعمل في المنيّة ولفظ المتكلم في تصرف البناء بيده المرموز اليه
باليد المستعمل في الشمال المشبه هو به فالاستعارة التصريحية والاستعارة
الملكية كلاهما حجاز لغوي فيما هو غير ما وضع المشابهة ما وضع له اي
كل منهما اللفظ مستعمل فيما يشبه بمعناه الاصلي مع القرينة المانعة غير ارادته
ولكن الفرق في الاستعارة التصريحية ذكر لفظ المشبه المستعمل في المشبه
صراحة وفي الاستعارة الملكية لم يذكر لفظ المشبه المستعمل في المشبه الا بطريق
الكناية والرمز بخواصه ولوازمه كاليد والاطفار هذا كما ذكره ثم اعلم
ان الاستعارة التصريحية كلفظ الله في الرجل الشجاع والاستعارة الملكية
كما في قولك اطفار المنيّة والاستعارة التخييلية كلاهما حجاز لغوي عند السكاكي
لان الاستعارة بمعنى اللفظ المستعمل في غير ما وضع له بعلاقة المشابهة مع

مع قرينة مانعة غير ارادة ومع ترك احد طرفي التشبيه من المشبه والمشبّه به
راسا فان كان طرفي المذكور المشبه به وطرف المتروك المشبه بالاستعارة
تصريحية كقولك رايت سدا يرمى او في الحمام فان المذكور المشبه والمتروك
المشبّه به كالمنيّة المذكورة في قولك اطفار المنيّة مع اضافة خاصية المشبه للمشبّه
كإضافة الاطفار الى المنيّة وإضافة اليد الى الشمال فالاستعارة ملكية وبالكناية
فالمنيّة عند السكاكي لفظ المشبه المستعمل في المشبه به كلفظ الملكية المستعمل في السبع
الذي يشبه به المنيّة ثم الاستعارة التصريحية التي هي اللفظ المستعمل فيما يشبه بمعناه
الاصلي اما تحقيقية لتحقيق المراد بها حسا او عقلا كقولك رايت سدا يرمى
مراد بها الرجل الشجاع فانه متحقق حسا وكقولك اهدنا الصراط المستقيم
اي الذين القيم الذي هو الصراط في اصابة التمسك به الحق والذين متحقق
عقلا وان لم يكن متحققا اما تخيلية لعدم تحقق معناه المراد لا حسا
ولا عقلا كلفظ الاطفار ولفظ الحجاب فانه يشبه المنيّة بالسبع في اهلاك
النفوس بالقدر والعلية من غير تفرقة بين نفع وضرر اخذ الوهم في تصوير المنيّة
بصورة السبع فابنت لها الوهم وتخيل لها السبع من الاطفار والحجاب المشبه
بالاطفار والحجاب الحقيقة للاسبغ المشبه به فاطلق لهم الاطفار لتحقيق الموضوع لها
وهو الاطفار للسبع المشبه به للمنيّة على الاطفار التخييلة غير متحققة وهي الاطفار
المنيّة ولم يوضع الاطفار الا لتحقيق فاستعملها في تخيلية حجاز والاستعارة
تخييلية لكون المراد تخيلا محضاً ثم اعلم ان الاستعارة التصريحية تنقسم عند
الجمهور والخطيب ايضا الى اصلية ان كان لفظ المشبه به المستعمل في المشبه

لم جنس كالمسد في الرجل الشجاع والقفل في الضرب الشديد والى تبعية
ان كان لفظ المشبه لم يعمل في الجنس كالفعل وما يشق منه والحرف
فان الاستعارة في الفعل والمشتقات تابعة للاستعارة في المصدر
وفي الحروف وتعلق معنى الحروف وهو غير به عن معناه كما يجبر بالابتداء عن
معنى من وعند السكاكي الاستعارة التبعية عند القوم مردود الى الاستعارة
بالكنية فان الاستعارة التبعية في قولك نطقت الحال عند الجمهور والخطيب
بمعنى دلت بقرينة كون الحال فاعلا لان النطق بمعنى التكلم لا يصدر
عن الحال فيكون نطقت بمعنى دلت بعد كون النطق بمعنى الدلالة وعند
السكاكي الاستعارة في نطقت بل في الحال استعارة بالكنية فان شبه الحال
بالانثى الناطقة في الدلالة على المقصور فترك المشبه ونسب المشبه خواص
المشبه به وهو النطق فيكون الحال المشبه بالانثى المتكلم مستعملة في بقرينة
نسبة النطق الى الحال فيكون الحال استعارة مكنية وما جعله القوم تبعية
قرينة لها وكذا عند السكاكي لجاز العقل الذي هو عبارة عند غير السكاكي
عن نسبة الشيء الى غير ما هو له بناء على طاهر حال المتكلم رد ايضا الى الاستعارة
بالكنية كقولك انبت الربيع البقل فانه جاز عقل عند غير السكاكي بناء على
انه نسبة الانبات الذي هو فعل القادر المختار الى الربيع الذي ليس بالانبات
فعله عند المتكلم الموحد لكونه زمانا له فيكون له ايضا تعلق بالانبات
واما عند السكاكي فهو الاستعارة المكنية بناء على تشبيه الربيع بالفاعل في الحقيقة
للانبات فيكون كل منهما متعلقا بالانبات وان كان تعلقه بالفاعل في الحقيقة

١٤١
من حيث التأني وبالربيع من حيث كونه زمانا للانبات ثم اعلم ايضا
ان الجاز كما يطلق عند القوم بطريق الاشتراك اللفظي على الجاز اللغوي
وهو اللفظ الذي يستعمل في غير الموضوع له وعلى الجاز العقل الذي هو النسبة
كذلك يطلق الجاز على الجاز بالزيادة وعلى الجاز بالنقصان كقوله تعالى ليس
كذلك شيء اي مثل شيء فالكاف زائدة وكقوله تعالى وسئل القرية اي اهل القرية
فالاهل السؤل عنه حقيقة محذوف فهو جاز بالنقصان ثم بعد ما تقر بذلك
ما ذكرنا لك ان تجعل مثل وسئل القرية من قبيل تشبيه القرية باهلها بان يذكر
القرية ويراد بها اهلها فيكون استعارة بالكنية ولك ان تجعل من قبيل
جاز العقل بان نسب حال اهل القرية اليها لكونها مكانا لها كما نسب حال
الاهل مكانه في قولك جرى النهر وسال الميزاب وكما نسب حال القادر وهو
الانبات الى زمان ايجازه اعني الربيع وجعل انبت الربيع البقل مجازا
عقليا لا جازا بالحدف ولك تجعل مثل الربيع البقل وهزم الامير الجند
من الجاز بالحدف لانه جاز العقل بان تقدر انبت خالق الربيع البقل و
هزم جيش الامير الجند محذوف لفظ الخالق والجيش كما حذف الاهل في قولك
وسئل القرية ثم اعلم ان كل واحد من الحقيقة والمجاز ينقسم الى لغوية وعرفية
والعرفية الى عرفية عامة والى عرفية خاصة والعرفية الخاصة الى شرعية
وغير شرعية من الاصطلاحات الخاصة كاصطلاحات النحو وغيره من العلوم
الدونية والحقيقة اللغويات كاسد في البع والرجل الشجاع والحقيقة
ونجاز الشرعيان كالصلوة في العبادة الخصوصية والدعاء والحقيقة

ونجاز العرفيان العاميان كالذابة لدوى القوايم الاربع والانسان
 والحقيقة ونجاز الاصطلاحيان باصلاح الكلام كالحادث في الموجود
 المسبوق بالعدم وفي اضافة التجرد والاحوال التي تحصل للموجود بعدما
 لم يحصل له تجرد العاميات فالضابط في هذا التقسيم ان كل واحد من
 الحقيقة ونجاز لا بد له من انسابه الى وضع سابق من الاوضاع
 فالوضع الذي كان الحقيقة حقيقة بحسب ان كان وضع اللغة كان الحقيقة
 لغوية ونجاز المستعمل في ذلك الوضع اللغوي يكون مجاز لغوي وان
 كان الوضع الذي كان الحقيقة حقيقة بحسب وضع الشرع يكون مجاز
 المستعمل في ذلك الوضع مجازا شرعيا كما ان الحقيقة ذلك الوضع حقيقة
 شرعية وهكذا في غيره فالصلوة في الدعاء حقيقة لغوية وفي العبادات
 الخصوصية مجاز كذلك وفي الشرع بالعكس اي حقيقة شرعية
 في العبادات ونجاز شرعي في الدعاء لان وضعه
 في اللغة للدعاء وفي الشرع للعبادة
 في الكتاب

وضع علم موضوع له خاص
 مقدره وضع خاص موضوع له خاص
 لفظ
 كل مدلوله
 مشخص مدلوله
 كل وضعه
 مشخص وضعه ايضا
 ذات مجرد
 حدث مجرد
 مصدر
 المركب المعين من طرف الذا
 المركب المعين من طرف الفعل
 مشتق

الحرف
 الضم ان انت هو
 الهمزة
 ان كانت في ال
 ان كانت في ال
 عطف

اقر كتابك

الله اعلمنا بالعلم وزيّننا بالحلم وكرمنا بالتقوى وجعلنا بالعافية متمسكين

59

بأشياء أراها القائل في ذلك العامة ولها دخل في حصولها لأن التصور لا يخلو
والفرض الأول على ما ذكره والأفراط في ذلك هو الباطل ويجوز أن يكون من باب تركيز

عبارته في قوله تعالى
لَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ
أَلَمْ تَرَ أَنَّا جَعَلْنَا
لِلْغَالِغَالِ فِي الْأَرْضِ
خَلْقًا مَّا يَكْفُلُونَ
لِغُلَامِهِمْ سَبْعًا
وَأَوْفَىٰ بِوَعْدِهِمْ
إِنْ رَأَوْا كِسْفًا مِّنَ
السَّحَابِ نَزَلَ
بِحَبْلٍ مِّنَ السَّمَاءِ
فَأَصْبَحُوا حَتْلًا
مُّتَبَعًا

[illegible][illegible]

الحسن أي في المقصود لكي لا يمتدح وهو لام المأخوذ لأن الوصف لا يتصور فيه ولا يمتدح
المتصوران باللفظ قد يوضح كذا أو كذا وهذا مما لا يخفى بل من حيث حصوله في بعض المرات
قد يوضح كذا حاشا حاشا

حصوله لكل افراد وهو لام التمتزاق وذلك لان
لا بعينه فالمعنى ان افراد ما من جنس المفظ

ادلوم بجمال وقع الشك فيما وقع بلا شك فلا تغفل

[illegible]

102

٣٩

المدينة العربية
سنة ١٢٠٠
ربيع الثانی
دعوتی
ان كنت وزنه
شکم زکریا وزن
عاز و زنه لیل
اقتضی الجواره
تظامم مائة
درب و کلام
سر و کلام
رشد ادخل

في التبيين اي مطلقا
باب بالضمير اعاد
في الاول حاشه

[illegible]

هذا هو القسم الثاني من كتابنا في المنطق وهو في بيان كيفية تقسيم المقولات والافعال الى اجزاء لا يتجزأ عنها في الحقيقة بل يتجزأ عنها في اللفظ فقط

الذي وضع اللفظ للتعرف فيه واحتياج القريب فيما نحن فيه وفي المشتد له في
مراجعة المعاني الحقيقية وفيهم المراتب التي هي المقدمات شرعية في المقصود
فقال التقسيم بناء على ما هو المحذوف هو المذكور ومعنى التقسيم هو صم
او اكثر الى علم لا يميز ذلك العام بانقسام كل قد قسمه امثالا للقسم الاخر غير ما ين له
باستار متافي القبول وانما هنا فقط والمبادر بحسب العرف هو اعتبار التباين
وما نحن في هذا القبيل وحاصل مجمل تقسيم اللفظ باعتبار مدلوله او لا اعتبار بمدلوله
كل واحد مدلوله مشتق وثالثية تقسيم الاول الى قسمين جنس ومصدر والى مشتق وفعل
وقسم الى الحرف والعلم والغير وكما في المصطلح على وجه تقسيمه تلك الاقسام
فان تحقيقا من مرق الاقدام اللفظ الى الموضوع مدلوله الى المعنى الموضوع فانما
في العقل من حيث حصوله في غير هذه العوارض من حيث انها هي بانقسام غير مدلوله
ومن حيث وضع اللفظ بالذات موضوعا ومن حيث المقصد الذي للفظ فانه مع امكاني
او مشتق لان مدلوله اما ان يمتنع من فرض صدق وحاصل متعذر فهو مشتق ويسمى حريشا
حقيقيا ولا يمتنع كذلك فهو على ما كان هذا التقسيم سدا لان اللفظ واللام في اللفظ ههنا
للاستغراق فعناه ح كل لفظ موضوع لمعنى اما مدلوله كل او مشتق وان كان مودرته هو اللفظ
للموضوع لمعنى فهو موضوع هو اللفظ الموضوع وكل لفظ كذلك مدلوله اما كل او مشتق
اما القسم الاول والثاني فان كان الاول لا يشمل الثاني وان كان الثاني لا يشمل الاول قلنا
معنى قولنا كل لفظ اما لا او لا ان كل فرد من افراده متصف باحد هذين الوصفين على سبيل
الاتصاف في ثورته غير متدرج في هذه القسمين فان فهم هذا اللفظ وما قيل في امثال
هذا المقام ان الانقسام الى الاقسام لا يلزم للقسم والمقسم لا يلزم للاقسام واللازم للزوم لازم

هذا هو القسم الثالث من كتابنا في المنطق وهو في بيان كيفية تقسيم المقولات والافعال الى اجزاء لا يتجزأ عنها في الحقيقة بل يتجزأ عنها في اللفظ فقط

هذا هو القسم الرابع من كتابنا في المنطق وهو في بيان كيفية تقسيم المقولات والافعال الى اجزاء لا يتجزأ عنها في الحقيقة بل يتجزأ عنها في اللفظ فقط

هذا هو القسم الخامس من كتابنا في المنطق وهو في بيان كيفية تقسيم المقولات والافعال الى اجزاء لا يتجزأ عنها في الحقيقة بل يتجزأ عنها في اللفظ فقط

هذا هو القسم السادس من كتابنا في المنطق وهو في بيان كيفية تقسيم المقولات والافعال الى اجزاء لا يتجزأ عنها في الحقيقة بل يتجزأ عنها في اللفظ فقط

هذا هو القسم السابع من كتابنا في المنطق وهو في بيان كيفية تقسيم المقولات والافعال الى اجزاء لا يتجزأ عنها في الحقيقة بل يتجزأ عنها في اللفظ فقط

ولزم

هذا هو القسم الثامن من كتابنا في المنطق وهو في بيان كيفية تقسيم المقولات والافعال الى اجزاء لا يتجزأ عنها في الحقيقة بل يتجزأ عنها في اللفظ فقط

فيلزم لزوم الانقسام الى الاقسام كقولنا انقسام الشيء الى نفسه ومقابله
وانه باطلا فيكون هذا التقسيم باطلا كقوله فالحواشي ان الانقسام المذكور لازم للقسم
بحسب وجوده الذهني والمقسم لا يلزم لانقسامه من تلك الحاشية بل من حيث حصوله العيني ولا يلزم
الشيء باعتبار لا يلزم ان يكون لازما للزوم وباعتبار اخر كالكلمة اللازمة لفهم
اللازم لمزيد مثالا في اللفظ الذي مدلوله في امادات اي مدلوله ذات او يقال
بالقول باطلا في كل الذات والحديث على ما يدل على ما من اللفظ وح يستقيم قوله وهو
المصدر كجاء واحد والمصدر ما اخرج المصدر من المصدر في التقسيم الى الفعل
والمنشق على كانه قال اللفظ الذي مدلوله في امادات لوله حدث وحده او غير حدث
وحده او كونهما والمراد بالذات ههنا ما لا يكون حدثا ولا غير كانه ومن غيره
مستوعبا احدهما الى الاخر وبالحديث امر قائم بالغير بعينه بالفارسية بما آخروا وال
نكون كالفرد او تاء ونون كالفرد فخرج معنى السواد والبارز لعدم التعبير ومعنى
الغير والمضاد لعدم القيام بالغير ومعناه اختصاص بالناصب بالمعقود او البقية
في التجزأ في اتحاد في الحاشية كافي للمادة او العقلية كما في المحررات ولما كان
اعتبار التباين بينهما من غير اعتبار التباين اختص ذلك المركب بما اعتبر فيه مع
الطرفين شتى بقوله او شئيهما لانها السبب في وضع اللفظ باراء ذلك المركب وذلك
اي التباين التباين المذكور او المركب المشتمل عليهما اما ان تعتبر من طرف الذات
وهو ان تعتبر من طرف الحدث وهو ان في الذات من الذات غير الحدث وحده كما هو فهو
يتناول القسمين فلنا في هذه متعلق بغير الحدث لا بالحدث الدخا على اللفظ غير فلا
يشك في ان الانقسام الى الاربعة متفرقا وان كان مراد بين الشيء والاشياء

هذا هو القسم التاسع من كتابنا في المنطق وهو في بيان كيفية تقسيم المقولات والافعال الى اجزاء لا يتجزأ عنها في الحقيقة بل يتجزأ عنها في اللفظ فقط

هذا هو القسم العاشر من كتابنا في المنطق وهو في بيان كيفية تقسيم المقولات والافعال الى اجزاء لا يتجزأ عنها في الحقيقة بل يتجزأ عنها في اللفظ فقط

هذا هو القسم الحادي عشر من كتابنا في المنطق وهو في بيان كيفية تقسيم المقولات والافعال الى اجزاء لا يتجزأ عنها في الحقيقة بل يتجزأ عنها في اللفظ فقط

هذا هو القسم الثاني من كتابنا في المنطق وهو في بيان كيفية تقسيم المقولات والافعال الى اجزاء لا يتجزأ عنها في الحقيقة بل يتجزأ عنها في اللفظ فقط

هذا هو القسم الثالث من كتابنا في المنطق وهو في بيان كيفية تقسيم المقولات والافعال الى اجزاء لا يتجزأ عنها في الحقيقة بل يتجزأ عنها في اللفظ فقط

هذا هو القسم الرابع من كتابنا في المنطق وهو في بيان كيفية تقسيم المقولات والافعال الى اجزاء لا يتجزأ عنها في الحقيقة بل يتجزأ عنها في اللفظ فقط

هذا هو القسم الخامس من كتابنا في المنطق وهو في بيان كيفية تقسيم المقولات والافعال الى اجزاء لا يتجزأ عنها في الحقيقة بل يتجزأ عنها في اللفظ فقط

هذا هو القسم السادس من كتابنا في المنطق وهو في بيان كيفية تقسيم المقولات والافعال الى اجزاء لا يتجزأ عنها في الحقيقة بل يتجزأ عنها في اللفظ فقط

هذا الكلام لا يوافق عليه من لم يسمع من كلامه
فان قوله لا يوافق عليه من لم يسمع من كلامه
فان قوله لا يوافق عليه من لم يسمع من كلامه

وراجع الى القسم الثالث فلا يضر ان القسم واحد الى انقسام بعض الاقسام الى
الاقسام مندرجة تحتها لا يمنع الاختصاص كالفعل والمستق فان المستق مقيد بالاشتق
اما التعبير قيام ذلك الحدث به من حيث الحدث وهو علم الفاعل والنبوت وهو
الشبهة او وقع الحدث عليه وهو علم المفعول او كونه التحصيل وهو علم الآلة او كونه
وقع في وهو ظرف المكان او زمانا وهو ظرف الزمان او يعبر قيام ذلك الحدث به على
الزيادة على غيره وهو علم التفسير وكذا كالفعل يتقدم باعتبار الزمان الى الماضي والمستقبل
والحال وباعتبار الظل الى الامر وغزو الثاني الى اللفظ الموضوع لمعنى متضمن فالوجه اي
وضع اللفظ لذلك الشخص ايضا بان يكون الموضوع لشخص واحد والوجه ان
اي ما ينفرد اولى اي عام بان يكون الموضوع له كلاما من خصا الوحظ اجمالا باهر كل
بعضها صفا والاول الى اللفظ الموضوع لشخص وضعها خاصا العلم اي الشخصي اما العلم
الخارج عن موضوعه اذ معناه كفي والثاني الى اللفظ الذي الموضوع لشخص وضعها عاما
اقسام الاربعة الحرف والضمير والمجازة والمؤول وهذه الاقسام انما قد لول
اما ان يكون معنى في غير اي حاصلا في متعلقين تعين بانضمام ذلك الغير اليه بمعنى ان لا
في الذهن ولا في الخارج بنفس بل تحقيق بانضمام متعلق اليه ويتفكر بتعلقه وهو الحرف
كمن والى ولا يكون كذلك بان يكون معنى حاصلا في نفسه متصلا به وانضمام امر اليه
واذا قد عرفت ان الالفاظ الموضوع لشخص وضعها عاما محتاج من استعماله الى قربة
اي قربة فيكون حيث قال المراد من هذا الفصل لا ينفرد بغيره بل يتقدم عليه فيكون
لا فائدة التعيين فالقربة ان كانت في الخطاب يعني المحاطة فتناولها في الكلام والغائب
اي الذي لا يسمي المراد من هذا الفصل لا ينفرد بغيره بل يتقدم عليه فيكون
ايضا في القربة كانت وهو فان ما ينفرد ارادة المعين منها من القربة انما هو الخطا
الذي هو نوحه الكلام الجاهل وان كانت تلك القربة في غير الخطا فاما حجية

هذا الكلام لا يوافق عليه من لم يسمع من كلامه
فان قوله لا يوافق عليه من لم يسمع من كلامه
فان قوله لا يوافق عليه من لم يسمع من كلامه

في الكلام الجاهل وان كانت تلك القربة في غير الخطا فاما حجية
في الكلام الجاهل وان كانت تلك القربة في غير الخطا فاما حجية
في الكلام الجاهل وان كانت تلك القربة في غير الخطا فاما حجية

هذا الكلام لا يوافق عليه من لم يسمع من كلامه
فان قوله لا يوافق عليه من لم يسمع من كلامه
فان قوله لا يوافق عليه من لم يسمع من كلامه

بان يشار الى المراد بذلك اللفظ بعضه من الاعضاء المحسوسة وهو علم الإشارة وكذا
وكذا ان المعين لما يرد من المعنى المعين انما هو هذه او عقلة بان يشار الى المراد
باللفظ الذي هو معين عند الخطاب باعتبار تعيينه نسبة مضمون جملة اليه معهود بين
المتكلم والخطاب انساب اليه وهو المؤول كاذي والتي فان المعين لما يرد من كل منهما
انضمام مضمون صلا اليه المعهود فاقرا انها اليه المعهود لها كقولك سمع ان جاء واحد
بعد الذي جاء من بغداد رجلا فاضربا بنسبة مضمون هذه الجملة الى هذا المعين عند
الخطاب باعتبار تعيينه عنده ولا يخفى ان هذه الإشارة لا يوجب التعيين لا بانضمام امر خارجي
مع تلك النسبة كاختصاص مضمون الجملة مثلا فيما قيل اليه النسبة كما يجب تحقيقه ولما قل
ان يقول كون الحرف وغير المتكلم والمخاطب موضوعه شخص ظاهر واما ضمير الغائب فقد يعود
الى مفهوم كلي ولفظ قد يشار به الى الجنب وكذا الذي يشار به الى كلي وقد اجيب عن الإشارة
الى الجنب بانها مبنية على جعله بمنزلة الشخص المشاهد وكذا في المؤول واما ضمير الغائب فالظاهر
ان لفظه هو موضوعه للبريات المندرجة تحت مفهوم الغائب المفرد المذكور وان كانت
حقيقية او اضافية كما يجب تحقيقه واعترض بان هذا القسم اي اللفظ الموضوع لشخص وضعها عاما
ان تلك الاقسام الاربعة غير حاصلة لجواز ان يكون لفظ وضع باهر عام ككلام من افراد الشخص
ولم يكن قربة احدى تلك المذكورة ككلامه من قولك ما في كماله والباء وكذا اللفظ
وساوي الكتب كالكافية والشافعية ولما كان الاقسام متشابهة في شي وتمايز في شيء آخر
اذا ان يشير ما به الاشارة وما به الامتياز فوقع الخاتمة لاجل هذا فقال الخاتمة
الظان يقول وتتم باللفظ لتكون مبتدأ محذوف والخبر هي هذه التي تذكرها او
بالعكس وتتم لاحالا من المبتدأ او ضمير في الخبر فلا يحتاج الواو مع بقاء النظام

هذا الكلام لا يوافق عليه من لم يسمع من كلامه
فان قوله لا يوافق عليه من لم يسمع من كلامه
فان قوله لا يوافق عليه من لم يسمع من كلامه

في الكلام الجاهل وان كانت تلك القربة في غير الخطا فاما حجية
في الكلام الجاهل وان كانت تلك القربة في غير الخطا فاما حجية
في الكلام الجاهل وان كانت تلك القربة في غير الخطا فاما حجية

قوله على تنبهاً بصحاح ان يراد بها الاطال على الحاجة لتكمل على واحد منها ويحتمل
 ان يراد بها المعاني تكون الفاظ مختلفة عليها فتشتمل الطرف على المطرف فلا يلزم شتمال
 الشيء على نفسه كان ما فيها من الاحكام علم مما تقدم اطلق التنبهاً عليها الاول
 الاول ثلثا الضمير ولم يشار به والموصول مشترك في ان مدلولها ليست معاني في غيرها
 يعني معاني هذه التثنية مشتركة بان كلا منها تاما بمعنى في نفسه ملحوظا مقصدا مستقلا
 وصاحح الحكم على اوجه وان كانت تلك المدلولات تحصل بالقرينة ليس كل من تلك المدلولات
 متحصلا في العقل بحسب نفسه مما وضع بارادة الاب ان يفهم قرينة البهائم الخطا
 والشارحة حسا او عقلا في كل ما ادى ان كان معانيها تاما مستقلة بالمفهومية في كل ما
 لان العلم ما يكون تمام معناه كذلك التنبهاً الثاني للشارحة العقلية لا يفيد الشخص
 الى الفرق بين الموصول وبين الضمير ولم يشار به بان الموصول مع القرينة التي هي الصلة
 بالقرينة فان تفيد كل ما لا يفيد بالقرينة واما كون القيد كليا نظرا الى ان مجرد الصلة
 لا يدل الا على انفسا مضمومة الى ذات ما من غير تعيين واما اعتبار ركنية المقيد مع ان
 معنى الموصول شخص على ما قرر في حيث ان المفهوم للعالم بالوضع من الموصول وحده
 حين الاطلاق ليس الامر الذي هو الملاحظة الشخصية ولا كانه كليا مقيد بمضمون
 الذي هو كليا ايضا فلا يفهم السامع مع شخص آخر في قرينة الخطا والخطا فان كلا منهما
 يفيد شخص ففهم السامع منهما ما يمنع من التثنية فلذلك كانا الضمير ولم يشار به بغير
 وهذا الى الموصول كليا وفي حيث ان الموصول موصوف شخص عما حقق وعدم فهم السامع
 المعين لا يوجب التثنية لان يقال المراد ان الموصول كليا نظرا الى فهم السامع من مجرد
 قرينة الصلة والشارحة العقلية قطع النظر عن انحصار الخارج لا على ان الموصول كليا

حقيقي

قوله على تنبهاً بصحاح ان يراد بها الاطال على الحاجة لتكمل على واحد منها ويحتمل ان يراد بها المعاني تكون الفاظ مختلفة عليها فتشتمل الطرف على المطرف فلا يلزم شتمال الشيء على نفسه كان ما فيها من الاحكام علم مما تقدم اطلق التنبهاً عليها الاول

قوله على تنبهاً بصحاح ان يراد بها الاطال على الحاجة لتكمل على واحد منها ويحتمل ان يراد بها المعاني تكون الفاظ مختلفة عليها فتشتمل الطرف على المطرف فلا يلزم شتمال الشيء على نفسه كان ما فيها من الاحكام علم مما تقدم اطلق التنبهاً عليها الاول

حقيقة ولا فلا يستقيم كلامه ان القرينة المفيدة الشخص المحتاج اليها في الاشغال ان
 اعتبرت فلا فرق فان لم تعتبر فلا فرق ايضا لعدم افادة الجزئية في كل لكن لما كان المقيد
 في القرينة فهو الصلة حكما بان قرينة الموصول هي الصلة والشارحة العقلية المفهومة منها
 والمقصود من هذه القرينة على التثنية الثالث علم من هذا اي يخلص في ما تحت القيد
 بين العلم والمضمون صرح بخصوص المعنى والوضع في العلم وتعدد المعنى وعموم الوضع في
 وعلى ايضا في التثنية الخلق العبادون السهم الشارة كما فعل بعضهم بناء على ان
 ان ذلك الى العلم الشارة موضوع لامر عام الا انه انما يتعين بقرينة الشارة الحسية في استعماله
 معين دون اصل الوضع ومدلول الضمير يتعين بالوضع الذي يماط الجزئية ووجه الفساد
 ما قر من ان التعيين في ايضا وضع العلم والمضمون قوله دون لم يشار به الى ان الضمير اليها اي
 متجاوزين اياه حيث لم يشتمل القيد وقوله ايضا مفعول القسم التثنية الرابع تبين كمن هذا
 القسم المذكور ان معنى قول الحاجة الحرف ما دل على معنى في غير ذلك لا يتقبل بالمفهومية
 بان لا يكون ملحوظا مقصدا وبالذات بل يكون ملحوظا تبعا وعلى انه وسيلة للملاحظة
 وهذا المعنى يوضح غاية الاتصاح لا بتمهيد مقدمات تقول ان المعاني قد تكون ملحوظة مقصدا
 وبالذات وقد تكون تبعا غير مقصودة بذواتها بل انها الملاحظة غيرها ومرة لشاهدة
 كسواها وهي باعتبار الاول مستقلة بالمفهومية والتفعل وصاحبة لان حكم عليها اوبها
 وباعتبار الثاني غير مستقلة بالمفهومية وغير صاحبة للحكم عليها اوبها وتوضيح ذلك من
 قولك قام زيد وقولك القيام زيد فان في الحالتين مدرك للقيام اليك في الحالة
 الاولى مدرك من حيث انها حال زيد وقيام والى لوقوفها فكانها مرة لشاهدة
 ولذلك يمكن ان تحكم عليها اوبها واما في الحالة الثانية فمطلوعة بالذات ومدركه بالقصد

قوله على تنبهاً بصحاح ان يراد بها الاطال على الحاجة لتكمل على واحد منها ويحتمل ان يراد بها المعاني تكون الفاظ مختلفة عليها فتشتمل الطرف على المطرف فلا يلزم شتمال الشيء على نفسه كان ما فيها من الاحكام علم مما تقدم اطلق التنبهاً عليها الاول

قوله على تنبهاً بصحاح ان يراد بها الاطال على الحاجة لتكمل على واحد منها ويحتمل ان يراد بها المعاني تكون الفاظ مختلفة عليها فتشتمل الطرف على المطرف فلا يلزم شتمال الشيء على نفسه كان ما فيها من الاحكام علم مما تقدم اطلق التنبهاً عليها الاول

في المعنى المراد بالمعنى المحسوس عند التكلم التبيين للمعنى الذي هو المراد في انفسها
 يدلان على معنى باعتبار كونه ثابتا للغير بشارة الى عدم امتناع الحكم على الفعل والشيء
 في معانيها وهي ان الحكم على الشيء موقوف على ثبوت في نفسه استقلا بالمفهومية كأن
 غيره وكل واحد مدلول به ما غير مستقلا بالمفهومية بل امر ثابت للغير مقتضى من مثله كما ذكره
 الحاشي الذي يكون الاستقلا بالبينة والبره ومعنى ضرب هو ذلك الحدث المتولد من الشيء
 بحيث يكون مرادنا للمعنى طريقها والله تفرقها ومن هذه الجهة اي كون كل من مفهوم
الفعل والمراد من غير ثابت في نفسه والفرق بين الشيء الذي يكون منها بالبينة التي اصلا
 اذا كانا مستعملين في معانيها وانما يقتضي بالبينة في معانيها انما يقتضي بقوله ضرب فعل
 ما من من مفهوم فان الانطاف كلها من حيث تقتضي اي مقتضاها فيها النظر عن ارادة
 معانيها موقوفة هي لها من الاقسام في الحكم عليها وبها ومنها من قال ضرب ومن
 مثلا في تلك الصورة اسم باعتبار دعوى وضع الانطاف الموضوع للعان لا نفسها ايضا
 في من ذلك الوضع وحيث لا دليل لهم في ذلك الدعوى الا ذكر اللفظ وارادة نفسهم علم
 دعوى وضع للعان في امثال قولهم سوق مها او ثلاثة ارف ولا يقيم عليها قار فضلا
 عن قائل ولما ان يقول في لا يكون اعترا في قوله تعا واذا قبل لهم امتنوا الاستقاء
 وضع ولا فعلا لان المراد به لفظ فلا يعقد قوله الحاجة ولا يتأتى الكلام الا في
سبب او فعل وكم والجواب ان المراد من قولهم ولا يتأتى اه الا في سبب حقيقة او يقدم
 مقامها وامتنوا من حيث ارادة نفس اللفظ به كلام مستقل بالمفهومية ولا يضمن اعتبار
 هذا التأويل على هذا التقدير لثلاثة اشكال ذلك الحكم وتعريف لكلام والمبتدأ الان يقال
 ذلك الحكم وتلك التعريفات مبنية على اعتبارها ما هو الشائع في الاعتقاد الا على اعتبار

هذا هو المعنى المراد بالمعنى المحسوس عند التكلم التبيين للمعنى الذي هو المراد في انفسها يدلان على معنى باعتبار كونه ثابتا للغير بشارة الى عدم امتناع الحكم على الفعل والشيء في معانيها وهي ان الحكم على الشيء موقوف على ثبوت في نفسه استقلا بالمفهومية كأن غيره وكل واحد مدلول به ما غير مستقلا بالمفهومية بل امر ثابت للغير مقتضى من مثله كما ذكره الحاشي الذي يكون الاستقلا بالبينة والبره ومعنى ضرب هو ذلك الحدث المتولد من الشيء بحيث يكون مرادنا للمعنى طريقها والله تفرقها ومن هذه الجهة اي كون كل من مفهوم الفعل والمراد من غير ثابت في نفسه والفرق بين الشيء الذي يكون منها بالبينة التي اصلا اذا كانا مستعملين في معانيها وانما يقتضي بالبينة في معانيها انما يقتضي بقوله ضرب فعل ما من من مفهوم فان الانطاف كلها من حيث تقتضي اي مقتضاها فيها النظر عن ارادة معانيها موقوفة هي لها من الاقسام في الحكم عليها وبها ومنها من قال ضرب ومن مثلا في تلك الصورة اسم باعتبار دعوى وضع الانطاف الموضوع للعان لا نفسها ايضا في من ذلك الوضع وحيث لا دليل لهم في ذلك الدعوى الا ذكر اللفظ وارادة نفسهم علم دعوى وضع للعان في امثال قولهم سوق مها او ثلاثة ارف ولا يقيم عليها قار فضلا عن قائل ولما ان يقول في لا يكون اعترا في قوله تعا واذا قبل لهم امتنوا الاستقاء وضع ولا فعلا لان المراد به لفظ فلا يعقد قوله الحاجة ولا يتأتى الكلام الا في سبب او فعل وكم والجواب ان المراد من قولهم ولا يتأتى اه الا في سبب حقيقة او يقدم مقامها وامتنوا من حيث ارادة نفس اللفظ به كلام مستقل بالمفهومية ولا يضمن اعتبار هذا التأويل على هذا التقدير لثلاثة اشكال ذلك الحكم وتعريف لكلام والمبتدأ الان يقال ذلك الحكم وتلك التعريفات مبنية على اعتبارها ما هو الشائع في الاعتقاد الا على اعتبار

المراد وان كان معنى الفعل الحرف كذلك فامتنع الجرح عنها التي التاسع الفعل
 مدلوله كل وما ذكر في التبيين للقام من جهة الاشراك بينها في التبيين التاسع جهة
 الا فراق اعلم ان الفعل باعتبار بعض معناه وهو الحديث ونسبة زمان معين
 الى موضوع ما في كيفية نظر به هو باعتبار تمام معناه كالخرف فكذلك اللفظة من
 موضوع وضعا عاما كل ابتداء خاص بخصوص ذلك اللفظ قرب موضوع وضعا
 عاما كل نسبة للحدث الى فاعل ما يخص بها باعتبار من اقسام اللفظ الموضوع لمعنى كل
 غير مستقيم ولما كان الحدث الذي هو موضوع معنى الفعل مستقلا بالمفهومية قد تحقق
 في ذات متعددة اي صالحا للانتساب الى كل منها فان نسبة الى الحاشي من اي كل
 واحد منها يفتقر به اي بالفعل باعتبار ذلك الحدث عن شيء وهو بهذا الاعتبار يقتضي
 دائما اذ قد اعتبر مفهوم ذلك باعتبار اللفظ فلا يمكن جعل مسند الريون للمرور فان يقتضي
 مدلوله اي تعلق مدلول الحرف الذي هو يقتضي الذهني انما هو باعتبار الحاصل الى بقيته
 ما يقتضي مدلول الحرف من تعلقه واذا كان غير مستقلا في التعلق والحق فلا يعقل الا
لغوه فلا يكون مختبرا به كما لا يكون مختبرا لذلك التبعية لغير القائ وفي كيفية نظر
 قائل وجوه النظر ان الضمير مطلقا سواء كان للقائ او للمحاط بمعنى كل من
 الشخص اوصافا كلها عاما فقد علم من ان في كيفية غير القائ باعتبار نوع وضع كل واحد
 من افراد المفهوم كل وضع هو للمفهوم الواحد المذكور للقائ نظر الى بعض النسخ وفي كيفية
 وجزئية نظر وجوه ان كثيرا ما يكون المرجع الى غير القائ كلها كما يكون جزئيا للمفهوم
 بانه في احدهما محاذ لغير كثرة الجزء بكلية وجزئية محاذ نظر وتأمل والحق قد يكون
 كلياً وقد يكون جزئيا والمعنى انما اعادة من الجزئية نظر الى ان اكثر الامثلة اللفظ عدو المفردات

كل واحد ما يجمع معناه الذي هو الحدث
 الجواب المراد مدلول الفعل ونفعه اما ما يجمع معناه
 فهو مدلوله ومنه ان كل لفظ لفظ الذي هو الحدث
 ولما يجمع معناه الذي هو الحدث والاول هو الذي كان
 الثاني قد يعبر عنه بالكلمة الواحدة التي هي جارية

هذا هو المعنى المراد بالمعنى المحسوس عند التكلم التبيين للمعنى الذي هو المراد في انفسها يدلان على معنى باعتبار كونه ثابتا للغير بشارة الى عدم امتناع الحكم على الفعل والشيء في معانيها وهي ان الحكم على الشيء موقوف على ثبوت في نفسه استقلا بالمفهومية كأن غيره وكل واحد مدلول به ما غير مستقلا بالمفهومية بل امر ثابت للغير مقتضى من مثله كما ذكره الحاشي الذي يكون الاستقلا بالبينة والبره ومعنى ضرب هو ذلك الحدث المتولد من الشيء بحيث يكون مرادنا للمعنى طريقها والله تفرقها ومن هذه الجهة اي كون كل من مفهوم الفعل والمراد من غير ثابت في نفسه والفرق بين الشيء الذي يكون منها بالبينة التي اصلا اذا كانا مستعملين في معانيها وانما يقتضي بالبينة في معانيها انما يقتضي بقوله ضرب فعل ما من من مفهوم فان الانطاف كلها من حيث تقتضي اي مقتضاها فيها النظر عن ارادة معانيها موقوفة هي لها من الاقسام في الحكم عليها وبها ومنها من قال ضرب ومن مثلا في تلك الصورة اسم باعتبار دعوى وضع الانطاف الموضوع للعان لا نفسها ايضا في من ذلك الوضع وحيث لا دليل لهم في ذلك الدعوى الا ذكر اللفظ وارادة نفسهم علم دعوى وضع للعان في امثال قولهم سوق مها او ثلاثة ارف ولا يقيم عليها قار فضلا عن قائل ولما ان يقول في لا يكون اعترا في قوله تعا واذا قبل لهم امتنوا الاستقاء وضع ولا فعلا لان المراد به لفظ فلا يعقد قوله الحاجة ولا يتأتى الكلام الا في سبب او فعل وكم والجواب ان المراد من قولهم ولا يتأتى اه الا في سبب حقيقة او يقدم مقامها وامتنوا من حيث ارادة نفس اللفظ به كلام مستقل بالمفهومية ولا يضمن اعتبار هذا التأويل على هذا التقدير لثلاثة اشكال ذلك الحكم وتعريف لكلام والمبتدأ الان يقال ذلك الحكم وتلك التعريفات مبنية على اعتبارها ما هو الشائع في الاعتقاد الا على اعتبار

مطلقا من المعارف واعتبروا فيها الجزئية بناء على تعريفهم المعرفة بما وضعه لشيء معين
 الشيء المعادى عشر الموقر من هذا الشيء المقارن على تفرقة بين العلماء التي تشابه الحرف في الزمان
 المتعلق وذلك متراذو وفوق فان مفهومهما على الانهما بمعنى صاحب وعلو وان كانا
 لا يستعملان الا في الجزئين اضافيين بالنسبة لمعناها التي هي الصاحب والعلو وليس
 الاضافة فلا يكونان جزئين مجسدين بل مجردا عنهما الصاحب والجزئين الاضافيين الذين قد يكونان
 جزئين حقيقيين وقد يكونان كليين انهما كما تقول الانسان ونطق وروحية ولا الاصلح
 ان تحمل على الجزئية الحقيقية على ما يتبادر من المقابلة بالكلية وظهر التفرقة بينهما وبين الحرف
 اذ معنى الحرف جزئي متضمن كما بين الشيء الثاني لا يربط اي لا يوقع في رتبة وشك
 تعاورا لا لفظا بعضهما مكان بعضا أي تناوب بعضهما مكان بعض وان وقع بالضم
 فالمعنى تناوبا واما بعضهما مكان بعضا على ان الحرف حال مؤكدة اذ المعنى الوضع ختم
 الجزئية يدفع ما عسى ان يخطر ببعض الاوهام وهو ان الحكم بالجزئية والكلية والعلمية
 والموصولية وامثالها الالفاظ انما هو باعتبار ما يستعمل في العلم المعاني فاذا قلت جاءني
 ذو مال وارادت به زيد فيحتمل ان يتوهم انه جزئي لاستعماله الجزئي وكذا اذا اخبرني ببلدة
 حفظ التورية في زيد فقلت الذي حفظ التورية في هذه البلدة حاضرة قريتهما يتوهم
 ان هذه الالفاظ اعلام شخصية لا تعاد المراد من كل منها ومن العلم الشخصي ووجه الدفع
 ما ذكره ان المعنى في الالفاظ هو حال الوضع والموصوع له في ذواته على فان استعمل
 ههنا في شخص فلا يكون جزئيا بخلاف زيد فانه جزئي لو وضعه لذلك الشخص

وكذا الخ في مثل هذه الصورة

تمت الرسالة بعونه

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد. وهي اسم وفعل وحرف. لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها أو لا. **الثاني الحرف**. والاول اما ان يقترب باحد الازمنة الثلاثة أو لا. **الثالث الاسم** والاول الفعل وقد علم أحد كل واحد منها **الكلام** ما تضمن كلمتين بالاسناد. ولا يتأتى ذلك إلا في اسمين أو في فعل واسم **الاسم** ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول اللام والجر والتثنية والاسناد اليه والاضافة وهو معرب ومبنى فالعرب المركب الذي لم يشبهه مبنى الاصل **وحكمه** ان يختلف آخره باختلاف العوامل لفظا أو تقديره. **الاعراب** ما اختلف آخره به ليدل على **الثاني** المعنوية عليه **وانواعه** رفع ونصب وجر والرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة **والعامل** ما به يقوم المعنى المقضى للاعراب فالمراد المنصرف والجمع للمتنصرف بالضمه رفعا والفتح نصبا والكسرة جزا جمع المؤنث السالم بالضمه والكسرة غير المنصرف بالضمه والفتحة اخوك وابوك وحموك وهنوك وفوك وذو مال مضافة الى غير ياء المتكلم بالواو والالف والياء المشي وكلام مضاف الى مضمر واثنان بالالف والياء جمع المذكر السالم والواو عشرون واخوانها بالواو والياء التقدير فيما تعذر كعضا وغلاحي

وغلاحي مطلقا أو استثنى لفاض رفعا وجزا وخومس لي رفعا واللفظ في ما عداه غير المنصرف ما فيه علتان من تسع أو واحدة منها تقوم مقامها وهي عدل ووصف وتانيث ومعرفة وعجبة ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة من قبلها الف ووزن الفعل وهذا القول قريب مثل عمر واحمر وطحة وزينب وابراهيم ومساجد ومعدى كرب وعمران واحمد **وحكمه** ان لا كسر ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة او للتناسب مثل سلاسل واغلا او ما يقوم مقامها بالجمع والفا التانيث فالعدل خروجه عن صيغته الاصلية تحقيقا كالثلاث ومثلث واخر وجمع أو تقدير كعمر وباب قطام في بني تميم الوصف شرط ان يكون وصفا في الاصل فلا تنزه الغلبة الايجابية فلذلك صرف مهرب بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم للحية وادهم للقيد وضعف منع افحى للحية واجدل للصقر واخيل للطائر التانيث بالياء شرط العلمية والمعنوية كذلك وشرط تختم تأثيره الزيادة على الثلاثة او تحرك الاوسط او العجمة فهند بجوز صرف وزينب وسقر وماه وجوز ممتنع فان سمي به مذك فشرط الزيادة على الثلث فقدم منصرف وعقرب ممتنع **المعرفة** بشرطها ان تكون علمية العجمة بشرطها ان تكون علمية في العجمة وتحرك الاوسط او زيادة على الثلاثة فتوح منصرف وشتر وابراهيم ممتنع الجمع شرط صيغة متبوع الجمع بغيرها كمساجد ومصايح واما فزانة فمنصرف وحضاجر علم المصنع غير منصرف لانه منقول عن الجمع وسراويل اذ لم يصرف وهو الاكثر فقد قيل

قوام الهمزة
على



انه انما يحل على موازنة وقيل عن جمع سر والة تقدير او اذا صرف فلا
 اشكال وخروج ر فعا وجرا مثل قاض التركيب شرط العلم وان لا يكون
 باضافة ولا باسناد مثل يعلبك الالف والنون ان كانا في اسم فشرط العلم
 كمران او في صفة فانتفاء فعلا لا وقيل وجود فعلى ومن ثم اختلف في
 رحمان دون سكران ونديمان وزن الفعل شرط ان يختص بالفعل كشر وضرب
 او يكون في اول زيادة كزيادة غير قابل للتاء ومن ثم امتنع امر وانصرف
 يعمل وما فيه علم مؤثرا اذا كثر في ما تبين من انها لا تجمع مؤثرة الا ما هي
 شرط في الاعدل ووزن الفعل وهما متضادان فلا يكون مغفلا الا احدهما
 فاذا كثر بقى بلا سبب او على سبب واحد وخالف سبويه الاخفش في مثل
 امر على اذا كثر اعتبار للصفة بعد التكثير ولا يلزمه باب خاتم لما يلزم من
 اعتبار المتضادين في حكم واحد وجميع الباب باللام او الاضافة يجزى بالكسر
 المرفوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية **فمن** الفاعل وهو ما اسند اليه
 الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد قائم ابوه والاصل
 ان يافعله فلذلك جاز ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه زيدا واداء
 انتفى الاعراب لفظا فيهما والقرينة او كان مضرا متصلا او وقع مفعوله
 بعد الا او معناه اوجب تقديمه واذا اتصل بضمير مفعول او وقع بعد
 بعد الا او معناه اوجب تقديمه وهو غير متصل وجب تاخيره وقد
 يحذف الفعل لقيام قرينة جواز في مثل زيد لمن قال من قام وليبك يزد
 ضار لخصومة ومختلط مما يطعم الطوايح وجوبا في مثل وان احد من

في قوله يزد
 في قوله يزد
 في قوله يزد

من المشركين استخارك وقد خذ فان معا في مثل نعم لمن قال اقام زيد
 واذا تازع الفصلان ظاهرا بعدهما فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني
 واكرمني زيد وفي المفعولية مثل ضربت واكرمت زيد وفي الفاعلية والمفعولية
 مختلفين ويختار البصريون اعمالا الثاني والكوفيون الاول فان اعملت الثاني
 اضمرت الفاعل في الاول على وفق الظاهر دون الحذف خلافا للكسائي وجاز
 خلافا للفرأ في ضربني وضربت زيدا وحذف المفعول في الاول ان استغنى
 عنه والاضمرت وان اعملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول المختار
 الا ان يمنع مانع فطر وقول امرء القيس كفا في ولم اطلب قبل من الما ليس
 لفساد المعنى **مفعول** ما لم يسم فاعله كل مفعول حذف فاعله واقيم مقامه
 وشرطه ان تغير صيغة الفعل الى فعل الوتفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب
 علمت ولا الثالث من باب اعلمت والمفعول له والمفعول معه كذلك واذا وجد
 المفعول به تعيين له تقول ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا في
 داره فتعين زيد فان لم يكن فالجميع سواء والاو من باب اعطيت او من الثاني
ومنها المبتداء والخبر فالمبتداء هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مستند اليه
 او الصفة الواقعة بعده حرف النفي والفا الاستفهام رافعه لظاهر مثل زيد قائم
 وما قائم الزيدان واقائم الزيدان فان طابقت مفرجا جاز الامر ان والخبر
 هو الخبر المستند به للمغاير للصفة المذكورة واصل المبتداء التقديم ومن ثم
 جاز في داره زيد وامتنع صاحبها في الدار وقد يكون المبتداء نكرة اذا تخصصت
 بوجه تام مثل ولعبه مؤمن خي من مشرك وارجل في الدار ام امرأة وما احد

خير منك وشرا من ذناب وفي الدار رجل وسلام عليكم والخير قد يكون
جملة مثل زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه فلا بد من عائد وقد حذف وما وقع
ظرفا فالكثر منه مقدر بجملة وان كان المبتداء مشتملا على ماله صدر الكلام
مثل من ابوك او كانا مع فتن او متساويين مثل افضل مني افضل منك او كان الخبر
فعلا له مثل زيد قام وجب تقديره وان تضمن الخبر المفرد ماله صدر الكلام مثل
ابن زيد وكان مصححاه مثل في الدار رجل والمتعلق ضمير المبتداء مثل على التمرة
مثلا زيد او يكون خبرا عن ان مثل عندي انك قائم وجب تقديره وقد يتعدى
مثل زيد عالم عاقل وقد يتضمن المبتداء معنى الشرط فيخرج دخول الفاء في الخبر
وذلك الاسم الموصول بفعل او ظرف او التكرار الموصوف بهما مثل الذي ياتيني قلبه
درهم وكل رجل ياتيني قلبه درهم وليت ولعل ما نعان بالاتفاق والحق بعضهم
انهم ما وقد حذف المبتداء لقيام قرينة جواز القول المستعمل لاهل الله والخير
جواز اخو خرجت فاذا السبع وجوبا فيما التزم في موضعه غيره مثل لا زيد
تكاكذا ومن ضربني زيد قائما ومن كل رجل وضيعته ومثل امرئ لا فعل كذا
خبران واخوانها هو المسند بعد دخول هذه الحروف في خوان زيد قائم وانه
كأن خبر المبتداء الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا خبر لا التي لفي الجنس هو المسند بعد
دخولها مثل لا غلام رجل طريف فيها ويحذف كثيرا او بنوعه لا يثبتونه اسم **اولا**
المشبهين بليس هو المسند اليه بعد دخولها نحو ما زيد قائما ولا رجل افضل
منك وفي الاشارة **المقصوبات** هو ما شتمل على المفعولية **ثمة** المفعول المطلق
وهو ما فاعله فاعل فعل مذكور بمعناه ويكون للتأكيد والنوع والعدد مثل

مثل جلست جلوسا وجلست وجلست فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف
اخويه وقد يكون بغير لفظ نحو قدمت جلوسا وقد يحذف الفعل لقيام
قرينة جواز القول لمن قدم خير مقدم وجوبا سيما نحو سقا ورعا
وخيت وجد عا وحدا وشكرا وعجا وقياسا في مواضع منها ما وقع مبتدئا
بعد نفى او معنى نفى داخل على اسم لا يكون خبرا عنه مثل ما انت الاسير وما
انت الاسير البريد وانما انت سيرا وزيد سيرا سيرا اخرها ومنها ما
وقع تفصيلا لآخر مضمون جملة متقدمة مثل فشدد الوفاق فاما ما بعد
واما فداء ومنها ما وقع للتشبيه بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه
مثل مررت به فاذا له صوت صوت حمار وصراخ صراخ الثعلب ومنها مضمون
جملة لا محتمل لها غيره مثل على الف درهم اعترافا ويسمى توكيدا لنفسه ومنها
ما وقع مضمون جملة لا محتمل غيره مثل زيد قائم حقا ويسمى توكيدا لغيره ومنها
ما وقع مثنى مثل ليك وسعديك **المفعول به** هو ما وقع عليه فعل الفاعل
مثل ضربت زيدا وقد يتقدم على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جواز
كقولك زيد لمن قال من اضرب وجوبا في اربعة مواضع الاول سماعي مثل
امرأ ونفس وانتهوا خير لكم واهلا وسهلا الثاني المنادى وهو المطلوب
اقباله بحرف نائب مناب ادعوا لفظا او تقدير او يثنى على ما يرفع به ان كان
مفردا معر فمثل يا زيد ويا رجل ويا زيدا ويا زيدا ون ويخفض بلام الاستغناء
مثل لزيد ويغني الحاق الفاعل باللام مثل يا زيدا وينصب ما سواهما مثل
يا عبد الله ويا طاهرا جلا ويا رجلا لغيره يثنى وتوابع المنادى يثنى المفردة

ما وقع

من التاكيد والصفة وعطف البيان والمعطوف المنع دخول يا عليه ترفع على
 انظروا وتنصب على محله مثل يا زيد العاقل والعاقل والتحليل في المعطوف يختار
 الرفع وابو عمر النصب وابو العباس ان كان كالحسن فكما التحليل والافكا على
 عمرو والمضافة تنصب والبدل والمعطوف غير ما ذكر **وحكم** المستقل مطلقا
 والعلم الموصوف بابن مضافا العلم اخر يختار فتح واذنودي المعروف باللام قبل
 يايتها الرجل ويا هذا الرجل ويا هذا الرجل والتمو ارفع الرجل لانه المقصود
 وتوابعه لانها توابع معرب وقالوا يا الله خاصة ولك في مثل يا يتم بتم عددي
 الضم والنصب والمضاف الى ياء التكلم يجوز فيه يا غلامى ويا غلامى ويا غلام
 ويا غلاما ويا لهاء وقفوا وقالوا ياى وياخى ويا بنت ويا امت فتحا وكسرا
 وبالف دون الياء ويا ابن ام ويا ابن عم خاصة مثل باب يا غلامى وقالوا
 يا ابن ام وابن عم **وتجسيم** المنادى جائز وفي غيره ضرورة وهو حذف في اخره
 تخفيفا وشرطه ان لا يكون مضافا ولا متغاثا ولا محلا ويكون اما علما زائدا على
 ثلثة احرف واما بناء التانيث فان كان في اخره زيادتان في حكم الوحدة كاسماء
 ومروان او حرف صحيح قبله فهو اكثر من اربعة احرف حذفوا وان كان مركبا
 حذف الاسم الاخر وان كان غير ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت على الاكثر
 فيقال يا حار ويا تموم ويا كرو وقد يجعل اسماء براسه فيقال يا حار ويا غنى
 ويا كرا وقد يستعملوا صيغة النداء في المندوب وهو المنفع عليه بيا او واو اختص
 بواو **وحكم** في الاعراب والبناء حكم المنادى ولك زيادة الالف في اخره فان خفت
 اللين في واغلاميك واغلامك وذلك الهاء في الوقف ولا يندب الا المعروف فلا

فلا يقال وارجله وامنع مثل واريد الطويلة خلافا ليويس ويحوز
 حذف حرف النداء الامع اسم الجنس والاشارة والمستغاث والمندوب
 مثل يوسف اعرض عن هذا وياها الرجل ونشد اصبح ليل والمرفق كرا
 وقد يحدف المنادى لقيام قرينة جواز امثل الا بالجد والثالث ما اضم
 عامله على شريطة التفسير وهو كل كلم بعده فعلا وشبهه مشغلا عند بغيره
 او متعلقه لو سأل عليه هو او مناسبة لنصبه مثل زيدا ضربته وزيدا ضربت
 وزيدا ضربت غلامه وزيدا حست عليه ينصب بفعل مقدريه ما
 بعد اى ضربت وجاوزت واخنت ولا يست ويختار الرفع بالابتداء عند
 عدم قرينة خلافا له او عند وجود اقوى منها كما مع غير الطلب واذا لم يأت
 ويختار النصب بالعطف على محله فعليه للتناسب وبعد حرف النفي وحرف النفي
 واذا الشرطية وحيث وفي الامر والنهي وعند خوف لبس المفسر بالصفة مثل
 انا كل شئ خلقناه بقدر ويستوى الامر ان في مثل زيد قام وعمره اكرمت
 ويجب النصب بعد حرف الشرط وحرف التخصيص مثل ان زيدا ضربته ضربتك و
 الان زيدا ضربته وليس مثل زيد ذهب به منه فالرفع لازم وكذلك وكل شئ
 فعلوه في الزبر وخو الزانية والزاني فاحلوا الفاء بمعنى الشرط عند
 المبرر وجملتان عند سبويه والافا يختار النصب الرابع التحذير وهو معمول
 بتقدير لانه تحذير مما بعده او ذكر التحذير منه مكررا مثل اياك والاسد وياك
 وان تحذف والطريق الطريق وتقول اياك من الاسد ومن ان تحذف وياك
 ان تحذف بتقدير من ولا تقول اياك الاسد لا متناع تقدير من المفعول فيه

اذ هي مواقع الفعل صح

هو ما فعل في فعل مذكور من زمان او مكان وشرط نصب تقدير في ظرف و
الزمان كل ما قبل ذلك و ظرف المكان ان كان مبهما قبل والا فلا و فسر المسمى
بالجهاز الست وحمل عليه عند ولدي وشبههما الابهامهما ولفظ مكان لكثرة
وما بعد دخلت مثل دخلت الدار على الامح ويتنصب بعامل مضمرة على شرطية التفسير
المفعول له هو ما فعل الاجل فعل مذكور مثل ضربته تاريا وقعدت جينا خلافا
للزجاج فانه عنده مصدر وشرط نصب تقدير اللام وانما يجوز حذفها اذا كان
فعلا لفاعل الفعل المعلن ومقارنا له في الوجود **المفعول به** هو المذكر بعد
الواو ويجوز ان يكون لمصاحبة معمول فعل لفظا او معنى فان كان الفعل وجاز العطف
معناه وجاز العطف تعيين العطف مثل ما زيد وعمر والآن تعيين النصب مثل
مالك وزيدا وما شانك وعمر والآن المعنى مانع **الحال** ما يبين هيئة الفاعل
والمفعول به لفظا او معنى مثل ضربت زيدا قائما وزيدا في الدار قائما وهذا زيد
قائما وعاملها الفعل او شبهه او معناه وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة
غالبا ونحو فارسلها العراك ومررت به وعده ونحوه متاويل فان كان
صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا يتقدم على العامل المعنوي بخلاف الطرف
ولا على الجور في الاصح وكل ما دل على عيشة صح ان يقع حاله مثل هذا بسر الطبيب
وطبا وتكون جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير بالواو وبالضمير الضعف
والمتضارع المثنى بالضم وحده وما سواهما بالواو والضمير او باحدهما ولا بد
في الماضي المثنى من قنطرة او مقدرة ويجوز حذف العامل كقولك للسافر قد
مهديا ويجوز في المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفا اي احقه وشرطها ان تكون مفعلة

فالجهازان نحو جئت انا وزيدا وان لم يجز
العطف بتعين النصب مثل جئت وزيدا وان كان

مفعلة لمضمون جملة اسمية التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة
او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار غالبا اما في عدد نحو عشرين درهما و
سياتي واما في غير نحو رطل زينا ومنوان سمناء وقيزان برا وعلى التمرة
مثلها زيدا فيفرد ان كان جنسا الا ان يقصد الانواع ويجمع في غيره
ان كان بتقوين او بنون التثنية جازت الاضافة والا فلا وعن غير مقدار
مثل خاتم حديد او الحفظ اكثر والثاني عن نسبة في جملة او ماضاها مثل
طاب زيد نفسا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وعلما او في اضافة مثل
العجني طيب ابا وابوة ودارا وعلما والله دزه فارسا ثم ان كان اسما يصح
جعل ما انتصب عنه جازا ان يكون له ولتعلقه والا فهو متعلقه فيطابق
فيهما ما قصد الا ان يكون جنسا الا ان تقصد الانواع وان كان صفة كانت
له وطبقة واحتملت الحال ولا يتقدم على عامله والاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافا
للمارني والمبرد **المستثنى** متصل ومنقطع والمتصل هو المخرج عن متقد رلفظا
او تقدير بالالا واخوانها والمنقطع المذكور بعدها غير مخرج وهو منصوب
اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام موجب او مقدما على المستثنى منه ومنقطعا
في الاكثر او كان بعد خلا وعدا في الاكثر او ماعدا وما خلا وليس ولا يكون
ويجوز فيه النصب ويختار البديل فيما بعد الا في كلام غير موجب وذكر المستثنى
مثلا ما فعلوه الا قليل الا قليلا ويعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه
غير مذكور وهو في غير موجب ليفيد مثل ما ضربني الزيد الا ان يستقيم المعنى
مثل قرأت الا يوما كذا ومن ثم لم يجز ما زال زيد الا علما وازا تعذر البديل

على اللفظ فعمل الموضع مثل ما جاء في من احد الازيد ولا احد فيها الا زيد
وما زيد شيئا الا شي لان من لا تزد بعد الا ثبات وما ولا لا تقدر ان
عاملين بعده لانها عملت للنفع وقد انتقض النفع بالاجل فلا يزد شيئا
الا شيئا لانها عملت للفعلة فلا اثر لنقض معنى النفع بقاء الامر العاملة هي
لاجله ومن ثم جاز ليس زيد الا قائما وامنع ما زيد الا قائما ومخفوض بعد
غير وسوى وسواء وبعد شافي الاكثر واعراب غريبة كاعراب المستن بالآ
على التفصيل وغير صفة حملت على الاق الاستثناء كحملت الا عليها في الصفة اذا
كانت تابعة يجمع متكور غير محصور لتعذر الاستثناء مثل لو كان فيها الهمة
الا الله لفسدتا وضعف في غيره واعراب سوى وسواء النصب على الطرف
على الاصح **خبر كان** واخواتها هو المسند بعد دخولها مثل كان زيد قائما وامره
كامر خبر مبتدأ ويتقدم معرفة وقد حذف عامله مثل الناس يخرجون باعمالهم
ان خبر الخبر وان شرافته ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجوز الحذف في مثل
امانت مطلقا انطلقت اي لان كنت **لم** ان واخواتها هو المسند اليه بعد
دخولها مثل ان زيدا قائما **المنسوب** بلا التي لنفع الجنس هو المسند اليه بعد
دخولها يلحقها بكرة مضاف او مشبه بها مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما
فان كان مفردا فهو مبني على نصب به وان كان معرفة او مفصلا بين وبين
لا وجب له رفع والتكرير ومثل قنينة ولا ابا حسن الهامتا وفي مثل الاحول
ولا قوة الا بالله في اوجه فحتمها ونصب الثاني فتح الاول وفتح الاول ورفعها
ورفع الاول على ضعف وفتح الثاني واذا دخلت الهرة لم يغير العمل ومضاهيها الا

الاستفهام والعرض والتخي ونعت المبني الاول مفرد يليه مبني ومعرّب
رفعا ونصا مثل لا رجل طريف والا فلا عراب والعطف على اللفظ وعلى
الحل جائر مثل لا اب وابنا وابن ومثل لا ابا له ولا غلام له جائر تشبيهه
بالمضاف لمشاركة في اصل معناه ومن ثم لم يجز لا ابا فيها وليس مضافا لفسا
المعنى خلافا للسيبويه ويحذف في مثل لا عليك اياك اس عليك **خبر ما ولا**
المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولها وهي لغة اهل الجواز واذا زيدت
ان مع ما وان انتقض النفع بالا او تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف على عجب
فالرفع **المجرورات** هو ما شتمل على علم المضاف اليه والمضاف اليه كل لم نسب اليه
شيء بولطه حرف الجر لفظا او تقدير ا مراد فان تقدير شرطه ان يكون للمضاف
اسما مجردا تنوينه لاجلها وهي معنوية ولفظية فالمعنوية ان تكون المضاف
غير صفة مضاف الى معمولها وهي اما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف ونظره
او بمعنى من في جنس المضاف او بمعنى في ظرفه وهو قليل مثل غلام زيد وخاتم
فقه وضرب اليوم وتفيد تعريفها مع المعرفة وتخصيصها مع النكرة وتشرطها
بحر يد المضاف من التعريف وما اجازته الكوفيون من الثلاثة الا ثواب وشبهه
من العدد ضعيف واللفظية ان يكون صفة مضافة لا معمولها مثل ضارب
زيد وحسن الوجه وتفيد الاتخفيفا في اللفظ ومن ثم جاز مررت برجل
حسن الوجه وامنع زيد حسن الوجه وجاز الضارب زيد وامنع الضارب
زيد خلافا للفرأ وضعف الواهب المائة المجاز وعندها وانما جاز الضارب
الرجل حملا على المختار في الحسن الوجه والضارب بك وسببه فيمن قال انه مضاف

حلالا على ضاربك ولا يضاف موصوف الى صفته ولا صفته لموصوفها ومثل مسجد
 الجامع وجانب الغزني وصلوة الاولى وقبة الخيماء متناول ومثل جرد قطيفة واخلا
 ثياب متناول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص كبيت واسد
 وجبر ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل الدرامم وعين الشيء فانه يختص وقولهم
 سعيد كرز وخوه متناول واذا اضيف الاسم الصحيح او الملقب به اليه لم يكلم كسخره
 والياء مفتوحة او ساكنه فان كان اخره القانتبت وتعدل قبلها غير التثنية ياء
 وان كانت ياء ادغمت وان كان واو قلبت ياء وادغمت وفتحت الياء للساكنين
 واما السماء الستة فاحي واني واجاز المبرد اخي واتي وتقول حمي وهي ويقال
 في الاكثر وفي واذا قطعت قيل اخ واب وحم وهن وفي وقع الفاء افسح منها
 وجاز حم في مثل يدوم وخبة ودلو وعصا مطلقا ولا يضاف الى ضمير ولا
 يقطع التوابع كل ثان باعراب سابقة من جهة واحدة **النعته** تابع يدل على معنى
 في متبوعه مطلقا وقائده تخصيص او توشيح وقد يكون مجرد الشاء والذم او التوكيد
 مثل نعمة واحدة ولا فصل بين ان يكون متنفذا وغير متنفذ اذ كان وضعه لغرض
 المعنى عموما مثل يميني وذئ مال او خصوصا مثل مررت برجل ابي رجل ومررت
 بهذا الرجل وبزيد هذا وتوصف التكررة بالجملة الجزئية ويلزم الضمير ويوصف بحال
 الموصوف وبحال متعلقه مثل مررت برجل حسن غلامه فالاول يتبعه في الاعراب
 والتعريف والتكبير والافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث والتانيث يتبعه
 في الاول وفي الباقي كالفعل ومن ثم حسن قام رجل قاعد غلامه وضعف قاعدون
 غلامه ويجوز قعود غلامه والضمير لا يوصف ولا يوصف به والموصوف اخضر او

او مساو ومن ثم لم يوصف ذواللام بالشملة او بالمضاف الى مثله واما الترفع
 وصف باب هذا بذى اللام للامهم ومن ثم ضعف مررت بهذا الابيض وحسن
 مررت بهذا العالم **العطف** تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه
 وبين متبوعه احد الحروف العشرة وسياق مثل قائم زيد وعمرو واذا عطف
 على المضمر المرفوع المتصل اكد بمنفصل مثل ضربت انا وزيدا الا ان يقع فصل فيجوز
 تركه مثل ضربت اليوم وزيدا واذا عطف على المضمر المحرور اعيد الحذف مثل
 مررت بك وبزيد والمعطوف في حكم المعطوف عليه ومن ثم لم يجز في ما زيد بقا
 او قائما ولا ذاهب عمرو والرفع وانما جاز الذي يطير فيغضب زيد الزباب
 لانها في السببية واذا عطف على عاملين مختلفين لم يجز خلافا للفرق الا في نحو
 في الدار زيد والحجر عمرو خلافا للسيبويه **التوكيد** تابع يقر المتبوع في النسبة
 او الشمول وهو لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير للفظ الاول مثل جاء في زيد زيد
 ويجري في الالفاظ كلها والمعنوي بالفاظ محفوفة ومعينه ونفسه وكلاهما
 وكله واجمع واكثع وابضع فالاولان يهمان باختلاف صيغتهما وضميرهما
 تقول نفسي نفسي نفسي النفس من والثاني للمنة كلاهما كلناهما والباقي لغير
 المنة باختلاف الضمير في كل وكلاهما وكلهم وكلهن والتصغير في البوالة مثل اجمع جمعا
 اجمعون جمع وتؤكد بكل واجمع الاذ واجزاء يجمع افتراقها حسا او حكما مثل
 اكرمت القوم كلهم او اشتريت العبد كله بخلاف جاء في زيد كله واذا اكد الضمير
 المرفوع المتصل بالنفس والعين اكد بمنفصل مثل ضربت انت نفسك واكثع واخو
 اتباع لاجمع فلا يتقدم عليه وذكرها وانه ضعيف **البدل** تابع مقصود بالنسبة

الى المتبوع دون وهو بدل الكل وبدل البعض وبدل المثل وبدل الغلط
 فالاول مدلول الاول والثاني جزؤه والثالث بين وبين الاول ملازمة
 بغيرها والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره ويكون معرفتين وتكررين و
 مختلفتين واذ كان نكرة من معرفة فالنعت مثل بالناسية ناصية كاذبة ويكونان
 ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل الا من الغائب مثل
 ضربته زيد **عطف** البيان تابع غير صفة يوضع متبوعه مثل قبلي الله ابو حفص عمر
 وقصلي من البدل لفظا في مثل انا ابن التارك البكرى بشري المنى ما ناسب مني الاجل
 او وقع غير مركب **وحكم** ان لا يختلف اخره لاختلاف العوامل والاقاب ضم وفتح وكسر
 ووقف وفي المضمرات واتماء اللغات والموصولات واتماء الافعال والاصوات
 والركبات والكلمات وبعض الظروف والمضمرات موضع لتكملة او مخاطب او غائب تقدم
 ذكره لفظا او معنى او حكما وهو متصل ومنفصل والمنفصل المستقل بنفسه
 والمنفصل المستقل وهو مرفوع ومنصوب ومجرور فالاولان متصل ومنفصل
 والثالث متصل فقط فذلك خمسة انواع الاول ضربت وضربت الى ضربين وضربين
 والثاني انا لاهن والثالث ضربت الى ضربين وانني الى انهن والرابع اناي
 الى اياهن والخامس غلامى ولى الى غلامهن ولهن فالمرفوع المتصل خاصة
 يستتر في الماضي للغائب والغائبة وفي المضارع للتكلم مطلقا والمخاطب والغائب
 والغائبة وفي الصفة مطلقا ولا يسوع المنفصل لا تعذر المتصل وذلك بالتقديم
 على عامله او بالفصل الغرض او بال حذف او يكون العامل معنويا او حرفا والصغير
 مرفوع او يكون من هذا الصنف جرت على غير من هي له مثل اياك ضربت وما ضربك لا

١٢١
 الانا واياك والشر واننا زيد وما انت قائما وهند زيد ضاربته واذا
 اجتمع ضميران وليس احدهما حرفا فان كان احدهما اعرافا وقدمت فلك الحيات
 في الثاني مثل اعطيتك وايعطيتك اياه وضربك وضربك اياه والافهم منفصل
 مثل اعطيت اياه واياك والخيار في خبر باب كان الانفصال والاكثر لولا انت
 الى اخرها وعسيت الى اخرها وجاء لولاك وعساك الى اخرها وتون الوقاية
 مع الياء لازمة في الماضي وفي المضارع عربا عن تون الاعرات وانت مع النون فيه
 ولدن وانت واخوانها غير مختار في ليت ومن وعن وقط وقد وعكسا
 لعل ويتوسط بين المبتداء والخبر قبل العوامل وبعد ما صيغة مرفوعة منفصل
 مطابق للمبتداء ويسمي فصلا ليقتضي بين كونهما خبرا وشرط ان يكون الخبر
 معرفة او افعلا من كذا مثل كان زيد هو افضل من عمرو ولا موضع عند الخبر وبعض
 العرب يجعل مبتداء وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة ضمير غائب يسمى بالشان
 والقصة يفسر الجملة بعده ويكون منفصلا ومتصلا مستترا وبارزا احسب
 العوامل مثل هو زيد قائم وكان زيد قائم وانه زيد قائم وحذف منصوبا ضعيف
 الاعم ان اذا خفت فانه لازم لهما الاشارة ما وضع لمشار اليه وفيه الذكر
 ولشانه دان ودين وللمؤنث نا وذي وني ووه ونهي وذهي ولشانه تان
 وبن وجمعها اولاء مذاقصرا وليحقها حرف التيب وينصل بها حرف الخطاب
 وهي خمسة فثكون خمسة وعشرين وهي من ذلك الى ذاك وذاك الى ذاك وكذلك
 البواق ويقال ذا القريب وذلك للبعد وذلك للمحيط وذلك وذاك وذاك
 مشددتين واولا لك مثل ذلك واتممت وهما وهما فلكان خاصة الموصولات

اصولها اثنا عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة والالف تقول واحد اثنتان
واحدة اثنتان وثلاث ثلثة الا عشرة ثلث الا عشرة احد عشر اثنا عشر احد
عشرة اثنا عشرة وثلاث عشرة ثلثة عشرة الا تسعة عشر ثلث عشرة الا تسع
عشرة وتسمى كسرتين عشرون واخواتها فيهما احد وعشرون احدى وعشرون
ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الا تسعة وتسعين مائة والالف مائتان والالفان فيهما
ثم بالعطف على ما تقدم وفي ثمان عشرة فتح الياء وجاء اسكانها وشذوذها
بفتح النون وتسمى الثلثة في العشرة مخفوض مخبر لفظا او معنى الالف ثلثمائة الا تسع
وكان قياسها مائتا او اثنين ومجر احد عشر الا تسعة وتسعين منصوب مفرد وتسمى
مائة والالف وتسمى بوجه مخفوض مفرد واذ كان المعداد مؤنثا واللفظ مذكرا او
او بالعكس فوجهها ولا يميز واحد ولا اثنتان استغناء بلفظ التمييز عنهما مثل رجل ورجل
لا فائدة النص المقصود بالعدد وتقول المفرد من المعداد باعتبار تغيير الثاني والثالث
الى العاشرة والعاشرة لا غير باعتبار حال الاول والثاني الى العاشرة والعاشرة و
الحادية عشر والحادية عشرة والثاني عشر والثانية عشرة الا التاسع عشر والثلثة
عشرة ومائة قبل في الاول ثالث اثنين اى مغير عنهما من ثلثتها وفي الثاني ثالث
ثلثة اى احدها وتقول احدى عشر احد عشر على الثاني خاصة وان شئت احدى عشر
الا تسعة عشر فيمرب الاول المذكور والمؤنث فالمؤنث ما فيه علامة تانيث لفظا
او تقديرا والمذكر بخلافه وعلامة التانيث التاء والالف مقصورة او ممدودة وهـ
حقيقي ولفظي فالحقيقي ما بارائه ذكر من الحيوان كامرأة وناق واللفظي بخلافه كطير
عين واذ استند الفعل اليه فالتاء وانت في ظاهر غير الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر الجمع

اى تغيير ذلك المفرد عدد انقص ازيد عليه بواحد حاشي
اى باعتبار انه واحد من المعداد ونصف بانه ثان او ثالث
او غير ذلك متوسط بالاضافة الا لا تنقص بدرجة حاشي
من قولهم ثلثتها بالتحقيق اى صيرت الاثنين ثلثة حاشي
بالاضافة الى عدد يساوى عدده او يكون فوقه حاشي

والاول والثاني

غير المذكور السالم مطلقا حكم ظاهر غير الحقيقي وضمير العاقلين غير المذكور السالم
فعلت وفعلوا والنساء والايام فعلت وفعلن **المثنى** ما حقي اخره الف
او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل على ان معه مثله من جنسه
والمقصود ان كانت الفصحى واو وهو ثلثي قلبت واو او الالف الياء و
المحذود ان كانت همزة اصلية ثبتت وان كانت للتانيث قلبت واو والا
فالوجه شذوذ ونونية الاضافة وحذفت تاء التانيث في حصيان والياء
الجمع ما دل على احاد مقصودة بخروف مفردة بتغيير ما ونحو تمر وركب ليس
بجمع على الجمع ونحو فلك جمع وهو صحيح وكسرها فالتحقيق المذكور والمؤنث **المذكر** ما
لخواه او مفهوم ما قبلها او ياء مكسورة ما قبلها ونون مفتوحة ليدل على
ان معه اكثر منه فان كان اخره ياء قبلها كسرة حذفت مثل قاضون وان كانت
مقصورة حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحا مثل مصطفون فشرطه ان كان لهما
فذكر علم يعقل وان كانت صفة فذكر يعقل وان لا يكون افعلا مثل احر
حمرء ولا فعلا فاعلى مثل سكران ولا مستويا في مع المؤنث مثل جرح وصبور
ولا ياء تانيث مثل علامة ونسابة وحذف نونه بالاضافة وقد شذذ نحو سنين
وارضين **المؤنث** ما حقي اخره الف وتاء بشرطه ان كان صفة وله مذكر فان
يكون مذكوره جمع بالواو والنون وان لم يكن له مذكر فالأ يكون مجزأ كحائض
وطامت والجمع مطلقا جمع التفسير ما تغير بناء واحدة كرجال وافر اس جمع
القلة افعلا وافعال وافعله وفعلة والصحيح وما عدا ذلك جمع كثره المصدر
المحدث الجارى على الفعل وهو من التلا في سماع وفي غيره قياسا تقول اخرج اخرج

واستخرج استخراجا وتعمل عمل فعل ما ضيا وغيره اذ لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم
 معمول عليه ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف
 الى المفعول واعماله باللام قليل فان كان مطلقا فالعمل للفعل وان كان بدلا
 منه فخرج اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته من
 الثلاثي الجذر على فاعل ومن غير الثلاثي على صيغة المضارع بضم مضمومة وكسر ما قبل
 الآخر مثل خرج ومخرج يعمل عمل فعلة بشرط معنى الحال والانتقال والاعتقاد على
 صاحب الهمزة او ما فان كان للماضي وجب الاضافة معنى خلافا للكسائي وان كان
 له معمول اخر فيفعل مقدر فان دخلت اللام استوى للجمع وما وضع منه للباغية
 كقرب ومزوب ومضرب وعلم وحذر مثله والمثني والجمع مثله ويجوز حذف
 النون مع العمل والتعريف تخفيفا اسم المفعول ما اشتق من فعل لمن وقع عليه
 الفعل وصيغته من الثلاثي الجذر على مفعول كضروب ومن غير صيغة اسم الفاعل
 يقع ما قبل الآخر كخرج ومخرج وامره في العمل والاشتراط كامرهم الفاعل
 مثل زيد معطى غلام درهما الصفة المتبعة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به عام في
 الثبوت وصيغتها خالفة لصيغة اسم الفاعل على حسب اجتماع كحسن وصف
 وشديد وتعمل عمل فعلا مطلقا وتقيم مسائلها ان يكون الصفة باللام
 او مجردة عنها ومعمولها مضافا او باللام او مجردا عنها فهذه ستة والمعمول في كل
 واحد منها مفعول ومنسوب ومجوز وصارت ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية و
 النسب على التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز في النكرة والجاء على الاضافة وتفضيلها
 حسن وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه حسن وجه الحسن وجه الحسن الوجه

في قوله
 ويجوز حذف
 النون مع العمل

الحسن وجهه اثنان منها متعلقان بالحسن وجهه الحسن وجهه واختلف في حسن
 وجهه والباقى ما فيه ضمير واحد احسن وما فيه ضميران حسن وما لا ضمير فيه فخرج
 ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها فهي كالفعل والافيهما ضمير الموصول فتؤنث وتثنى
 وتجمع وتسم الفاعل والمفعول غير المتقديين مثل الصفة فيما ذكر اسم التفضيل
 ما اشتق من فعل الموصوف بزيادة عما غيره وهو فاعل وشروطه ان يثنى من الثلاثي
 الجذر لئلا يكون ليس بكون وعيب لان منهما الفاعل لغيره مثل زيد افضل الناس
 فان قصد غيره توصل اليه مثل هو اشد منه استخراجا او بياضا وعي وقيل للفاعل
 وقد جاء للمفعول مثل عذرو اليوم واكثر وتفضل ويتعمل على احد ثلثة اوجه
 مضافا او بمن او معرفا باللام فالاصح فله معنيان احدهما وهو الاكثر ان يقصد
 به الزيادة على من اضيف اليه فيشرط ان يكون من م مثل زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف
 احسن اخوته لخروجهم باضافتهم اليه والثاني ان يقصد به زيادة مطلقة
 ويضاف للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد والطائفة
 لمن هو له والثاني والمعرف باللام فلا بد من للطائفة فيهما والذي بمن مفرد مذكر
 لا غير ولا يعمل في مظهر الا اذا كان صفة لشيء وهو في المعنى مسبب مفضل باعتبار الاول
 عائق باعتبار غيره متفيا مثل ما رايت رجلا احسن في عينه الكل منه في عين زيد
 لانه بمن حسن مع انهم لورفعوا الفصلوا بين احسن ومعمولها باجتنبي وهو الكل
 ولك ان تقول احسن في عينه الكل من عين زيد فان قدمت ذكر العين قل ما رايت
 كعين زيد احسن فيها الكل مثل مررت عاواد السباع والاربع كوادي السباع
 حين يظلم واذا اقل به ركب اتوه تائبة واخوف الاما وفي الله ساريا

وقياس التفضيل كائن التفضيل الفاعل زيدا زاده

في قوله
 ويجوز حذف
 النون مع العمل

الفعل ما دل على معنى في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول
 قد والسين وسوف والجوازم والحقوق خواتم فعلت وباء الثانية **لماضي** ما
 دل على زمان قبل زمانك ومبنى على الفتح مع غير الضمير المرفوع المحرك والواو **المضارع**
 ما شبه الاسم باحد حروف نابت لوقوع مشتركا وتخصيصه بالسين او سوف
 فلهمة للمكلم مفرا والنون لمع غيره والياء للطالب والمؤنث للمؤنث غيبة
 والياء للغائب غيرها وحرف المضارعة مضموم في الرباعي مفتوح فيما سواه
 ولا يهرب من الفعل غيره اذا لم يتصل به نون تأكيد ولا نون جمع مؤنث واعراب
 رفع ونصب وجزم فالصحيح الجرد عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع والطالب للمؤنث
 بالضم والفتح لفظا والسكون مثل يضرب والمتصل به ذلك بالنون وحذفها
 مثل يضربان ويضربون وتضربين والمعتل بالواو والياء بالضم تقدير او
 الفتح لفظا والحذف والمعتل بالالف بالضم والفتح تقدير والحذف ويرتفع
 اذا تجرد عن الناصب والجازم مثل يقوم زيد وينصب بان ولن وآذن وكفى
 وبان مقدرة بعد حتى ولا مكي ولا المجرد والفاء والواو واوفان مثل
 اريد ان تحسن التي وان تصوموا والي تقع بعد العلم مخففة من الثقيلة وليست
 هذه مثل عملت ان سيقوم وان لا يقوم والي تقع بعد الظن فيها الوجهان ولن
 معناه نفي المستقبل مثل لن ابرح وآذن اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان
 الفعل متقبلا مثل اذن تدخل الجنة وآذ وقعت بعد الواو والفاء الوجهان
 وكفى مثل اسلمت كادخل الجنة ومعناها السببية وحي اذا كان مستقبلا بالنظر
 لما قبله بمعنى كى اولى مثل اسلمت كادخل الجنة وكنت سرحت كادخل البلد وسير

واسير حتى تغيب الشمس فان اردت الحال تحقيقا وحكاية كانت حرف
 ابتداء فرفع وتجب السببية مثل مرضت كادخل الجنة ومن ثمة امتنع الرفع في كان
 سيرى كادخلها في الناقصة واسرت حتى تدخلها وجاز في كان سيرى حتى
 ادخلها في التامة وايتهم سارحت يدخلها ولا مكي مثل اسلمت كادخل الجنة ولا مكي
 لام تأكيد بعد النفي لكان مثل وما كان الله ليعذبهم والفاء بشرطين احدهما السببية
 والثاني ان يكون قبلها امر او تنهى او تمنى او تمنى او تمنى او تمنى او تمنى او تمنى
 للجملة وان يكون قبلها مثل ذلك او بشرط معنى الى ان والعاطفة اذا كانا المعطوف
 عليهما ويجوز اطرار ان مع لام كي والعاطفة وجب مع لاني اللام ويجزم بلم
 ولما ولا مكي ولا في النفي وكلم الجازات وتجران ومما واذا ما وجتا واين ومنه
 وما ومن وآتى وآتى واما مع كفا واذا فاذ وبان مقدرة فم القابل المضارع
 ماضيا ونفيه ولما مثلها وتخص بالستغراق وجواز حذف الفعل ولا مكي الامر المطلوب
 بها الفعل ولا النفي المطلوب بها الترك وكلم الجازات تدخل على الفعلين لسببية الاول
 ومسببية الثاني ويسميان شرطا وجزاء فان كانا مضارعين او الاول فالجزم
 وان كان الثاني فالوجهان وان كانا كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او مع لم تجز
 الفاء وان كان مضارعا مبنيا او منفيا بلا فالوجهان والاف الفاء ويجزى اذا مع
 الجملة السببية موضع الفاء وان مقدرة بعد الامر والنهي والتمنيها م والنفي والنفي
 اذا قصد السببية مثل اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة وامنع لا تكفر تدخل
 النار خلا للكتبة لان التقدير ان لا تكفر مثال الامر صيغة يطلب بها الفعل من
 الفاعل الحاطب محبة وحرف المضارعة وحكم اخره حكم الجزوم فان كان بعده ساكن

وليس برباعي زيدت حمزة وصل مضمومة ان كان بعده ضمة ومكسورة فيهما
مثل اقبل واضرب اعلم وان كان رباعيا مفتوحة مقطوعة فعلم ان لم يسم فاعله
هو ما حذف فاعله فان كان ما ضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره ويضم الثالث
مع حمزة الوصل والثاني مع التاء خوف اللبس ومثل العين الافرغ قيل وبيع و
جاء التثام والواو ومثله باب اخير وانقيد دون استخبر واقيم وان كان
مضارعاً ضم اوله وفتح ما قبل اخره ومعتل العين تنقلب في الفاعل المتعدي
وغير المتعدي فالمتعدي ما يتوقف فهمه على متعلق كضرب وغير المتعدي بخلافه
كقعد والمتعدي يكون الى واحد واثنين كاعطى وعلم والى ثلاثة كاعلم وارى
وانبأ ونبأ واخبر وخبر وحدث وهذه مفعولها الاول كالمفعول اعطيت
والثاني والثالث كفعول علي افعال القلوب ظننت وحسبت وعلت
وزعمت وعلت ورأيت ووجدت تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما هي عنه فتسبب
الجزئين ومن خصايصها انما اذا ذكر احد ما ذكر الاخر بخلاف باب اعطيت ومنها
انه يجوز منها الالفاء اذا توسطت او تأخرت استقلال الجزئين كالا بخلاف باب
اعطيت مثل زيد علمت قائم ومنها انها تعلق قبل حرف الاستفهام والنفي واللام
مثل علمت اريد عندك ام عرو ومنها انه يجوز ان يكون فاعله ومفعولها
ضميرين لشيء واحد مثل علمت منطلقا وبعضها معنى اخر يتعدي به الى واحد
فظننت بمعنى انعمت وعلت بمعنى عرفت ورأيت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى
اصبت افعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي كأن وصار واصبح
وامسى واصحى وظل وبات واثر وعاد وعاد وراح وما زال وما برح وما

وما فتئ وما انفك وما دام وليس وقد جاء ما جاءت حاجتك وقعت
كانها حرة تدخل على الجملة الاسمية لاعتطاء الجزء حكم معناها فترفع الاول وتسبب
الثاني مثل كان زيد قائما فكان تكون ناقصة لثبوت خبرها ما ضيا دائما او منقطعا
وبمعنى صار ويكون فيها ضمير ثان ويكون تامة بمعنى ثبت وزائدة وصار
للاقتال واصبح وامسى واصحى لا يقران مضمون الجملة باوقاتها وبمعنى صار
ويكون تامة فظل وبات لا يقران مضمون الجملة بوقتها وبمعنى صار وما زال
وما فتئ وما برح وما انفك لا يسمي خبرها لفاعلهما مذكوره ويلزمها النفي
وما دام لتوقيب امر بعد ثبوت خبرها لفاعلهما ومن ثم احتاج الى كلام لانه
لحرف وليس لغير مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها على
اسمائها ويصح في تقديمها عليها على ثلاثة اقسام فمجهول وهو من كان الى راح
وقلم يجوز وهو ما في قوله ما خلا فالابن يكت في غير ما دام وقلم يختلف فيه
وهو ليس افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا او اخذ فيه
فالاول عسى وهو غير منصرف ونقول عسى زيد ان تقوم وعسى ان يخرج زيد
وقد حذف ان والثاني كان نقول كاد زيد شيئا وقد تدخل ان واذا دخل النفي
على كاد فهو كالا فاعل على الاصح وقيل يكون للثبات وقيل يكون في الماضي للالتباس
وفي المستقبل يكون كالا فاعل تمسكا بقول ثعاب وما كادوا يفعلون ويقول
ذي الرمة اذا غر الجحش لم يكدر سبيل الهوى من حب مية ببحر والثالث
جعل وطفق وكرب واخذ ويومر مثل كاد واوشك ويومر مثل عسى وكاد في
الاستعمال افعال التعجب ما وضع لانشاء التعجب ويصح صفتان ما افعله وقيل به

وغير متصرف نحو ما احسن زيدوا احسن يزيدوا لا يبينان الا تمايزا منه
سلم التفضيل ويتوصل الى الخس مثل ما اشده استخراجا ولشد بآخراجه ولا يتصرف
فيما يتقدم ولا تاخير ولا فصل واجاز لما رزى الفصل بالطرف وما ابتدأ بكرة
عند سبويه وما بعد ما الخبر وموصولة عند الاخفش والخبر نحو وفيه فاعل
عند سبويه فلا يصير في فعل ومفعول عند الاخفش والباء للتعدية وازائدة فعليه
ضمير فاعل المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم متفانم وبشئ بشرطها
ان يكون الفاعل مع فاعل اللام او مضافا الى المرفوع بها او مضمرا ميمز ابتكرة منسوبة
او بما مثل فتعاطى وبعد ذلك المخصوص وهو مبتداء ما قبل خبره او خبر مبتداء خذو
نعم الرجل زيد بشرطه مطابقة الفاعل وبشئ مثل القوم الذين كذبوا متاول وقد
خذف المخصوص اذا علم مثل نعم العبد وفهم لما يدرون وساء مثل بشر ومنها جندا
وفاعله ذا ولا يتغير ويعد المخصوص وعراب كاعراب مخصوص نعم ويجوز ان يقع
قبل المفعول ويعد تمييزا وحال على وفق مخصوص **الحروف** ما دل على معنى في غيره
وقد نمت احتاج في جريته الى اسم او فعل حروف الجر ما وضع للاقتضاء بفعل او معناه
الى ما يليه ويصح من ولا وحي وفي والباء واللام ورب وواو واو واو والقسم وياؤه
وتأؤه وعن وعن والكاف ومذ ومذ وحاشا وعدا وخلاف في الابتداء والبيان
والتيه وازائدة في غير الوجوب خلافا للكوفيين والاخفش وقد كان من مطروقة
متاول واللائحة وبعث مع قليلا وحي كذلك وبعث مع كثيرا ويختص بالطاهر
خلافا للجر وفي للظرفية وبعث على قليلا والباء للاصاق والتهتانة والمصاحبة
والمقابلة والتعدية والظرفية وازائدة في الخبر وفي التهتانة والنه قاسا وفي غيره

424
وفي غيره سماعا مثل حبسك زيد والى بيده واللام للاختصاص والتقليل
وازائدة وبعث عن مع القوم وبعث الواو في القسم للتعجب ورب للتقليل ولما
صدر الكلام مختصا بكرة موصوفة على الاصح وفعلها ما مضى خذ وفي غالبها وقد
تدخل على مضمرهم تميز بكرة والضمير مفرد مذكرا خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز و
لحقها ما قد دخل على الجمل وواو ما قد دخل على التكرار الموصوف وواو القسم انما يكون عند
خذف الفعل لغير السؤال مختصا بالطاهر والتاء مثلها مختصا بكلم الله تعالى والباء
اعم منها في الجميع ويتلقى القسم باللام وان حرف النفي ويحذف جوابه اذا عرض
او تقدم ما يدل عليه وعن المجاوزة وعن التهتلة وقد يكونان اسمين بدخول
من والكاف للتشبيه وازائدة وقد يكون اسما ومذ ومنذ للزمان للابتداء في الماضي
والظرفية في الحاضر نحو ما رايت مذ شربنا ومذ يومنا وحاشا وخلا وعدا للتثنية
الحروف المشبهة بالفعل ان كان ولكن وليت ولعل لها صدر الكلام سوى
ان وقع بعكسها ولحقها ما قل على الاصح وتدخل حينئذ على الافعال فان لا تغير
مع الجملة وان مع جملة في حكم المرفوع ومن ثم وجب الكسر في موضع الجمل والفتح في
موضع المرفوع فكسرت ابتداء وبعد القول والموصول وفتحت فاعلة ومفعولة
ومبتداء ومضاف اليها وقالوا لولا انك لانه مبتداء ولولا انك لانه فاعل فان جاز
التقدير ان جاز الامر ان نحو من يكره فاني اكره واذا انه عبد القضا والحازم وشبه
وكذلك جاز العطف على اسم ان المكسورة لفظا او حكما بالرفع دون المنقوصة مثل
ان زيدا قائم وعمر وبيشتر لفظا او تقدير خلافا للكوفيين ولا اشر
لكونه مينا خلافا للجر والكسالة مثل انك وزيد نصبا ولكن كذلك ولذلك

دخلت اللام مع الكسرة دونها في الجزاء على اللام اذا فصل بينه وبينها
او على ما بينهما وفي كل ضعف وتخفيف للكسرة فيلزمها اللام ويجوز انماؤها
وتجوز دخولها في فعل من افعال المبتدأ خلافا للكوفيين في التعميم وتخفيف المفتوح
فتميز ضمير ان مقدر فندخل على الجمل مطلقا وشذاعمالها في غيره ويلزمها مع
الفعل السين او سوف او قد او حرف النفي وكان للتبني وتخفيف قلبي على الاصح
ولكن لا يندرك بتوسط بين كلامين متغايرين معنى وتخفيف قلبي ويجوز معها
الواو وليت للتبني واجاز الفراء ليت زيدا قائما وتعل للترجي وشذ الجزاء
الحروف العاطفة الواو والفاء وثم وحق واو واما وام ولا وبول ولكن فالاربعة
الاولى للجمع فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيها والفاء للترتيب وثم مثلها بجملة وحق
مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه لفيد قوة اضعفا واو واما وام احد الايمن
بهما وام المنقط لازمة لحرمة الاستفهام ويليهما احد المستويين والآخر لحرمة بعد
ثبوت احدهما الطلبين ومن ثم يخرج اريت زيدا ام عمرو ومن ثم كان جوابها
بالثمين دون نعم اولا والمنقطعة كبل والحرمة خو انما لا بل ام شاء واما قبل
المعطوف عليه لازمة مع اما جازمة مع او ولا وبول ولكن احدهما معينا ولكن لازمة
لنفي **حروف التنبية** الواو واما وها **حروف النداء** اعزها وايا وها للبعد واى والحرمة
للقرب **حروف اليجاب** نعم وبلى واى واجل وجير وان فعم مقربة لما سبقها
وبلى تخففه بايجاب النفي واى اثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم واجل وجير وان
تصدق للجزء **حروف الزيادة** ان وان وما ولا ومن والباء واللام فان مع ما التنية
وقلت مع المصدرية ولا وان مع لما وبين لواو القسم وقلت مع الكاف وما مع

مع اذا ومتى واى واين وان شرط او بعض حرف الجزاء وقلت مع المضاف
ولا مع الواو وبعد النفي وبعد ان المصدرية وقلت قبل القسم وشذت مع
المضاف ومن والباء واللام تقدم ذكرها **حرف التفسير** اى وان فان تخففه
بما في معنى القول **حرف المصدر** ما وان وات فاما وان للفعلية وان للاسمية
حروف التخفيف لا ولا ولا ولا وما المصدر الكلام ويلزمها الفعل لفظا
او تقدير **حرف التوقع** قد وفي المضارع للتقليل **حرف الاستفهام** اى والحرمة وهل لهما
صدر الكلام تقول ازيد قائم واقائم زيد وكذلك هل والحرمة اعم تقول ازيد
ضربت وانفرب زيد وهو اخوك وازيد عندك ام عمرو وانتم اذا ما وان كان
واو من كان دون عمل **حروف الشرط** ان ولو واما المصدر الكلام فان كان المقيد
ولو لم يفتقر وتلزمان الفعل لفظا او تقدير ومن ثم قيل لو انك بالفتح لانه فاعل
وانطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض فان كان جامدا جاز لتعذره
واذا تقدم القسم اول الكلام على الشرط لزمه المنفى لفظا ومعنى وكان الجواب
للمقسم لفظا مثل والله ان ايتنى ولم يأتنى الاكرمتك وان توسط بتقديم الشرط
عليه او غيره جاز ان يعتبر وان بلغا كقولك انا والله ان تاتنى ائتك وان ايتنى
والله لا يئتك وتقدير القسم كاللفظ لئن اخرجوا وان اطعمتهم واما للتفصيل
والترنم حذف فعلها وعوض بينها وبين فائها جزء مما في جزئها مطلقا مثل انا
يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل هو محمول المحذوف مطلقا وقيل ان كان جائزا تقدم
من الاول والاخر **حرف النفي** لا ولا وقد جاء بمعنى حقا **حرف التانيث** الساكنة
تحق المنفى تانيث المسند اليه فان كان ظاهرا غير حقيق فخير واما الحاق علامة

التثنية والجرعين فضعيف التثنية نون ساكنة تنبع حركة الاخر التاكيد
 الفعل وقع للتكبين والتكبير والعوض والمقابلة والترتم وتخذ من العلم
 موصوفا بان مضافا الى علم نون التاكيد خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة
 مع غير الالف تخص بالفعل المستعمل في الامر والنهي والتفهام والتعني والعرض
 والقسم وقلت في النسخ ولزمت في مثبت القسم وكثرت في مثل ما تفعلت
 وما قبلها مع ضم المذكورين مضموم ومع الحاطبة مكسور وفيما عداه مفتوح
 ونقول في التثنية وجمع المؤنث اضرابان واضربان فلا تدخلها الخفيفة
 خلافا لبونس وتماما في غيرهما مع الضم البارز كما لم تفصل وان
 لم يكن فكما انفصل ومن ثم قيل هل ترين وترون وترين
 واغزون واغزن واغزن والخففة تحذف
 للساكين وفي الوقف فير ما حذف
 والمفتوح ما قبلها قلب الفاء
 ثم نسخة الشريفة
 والحمد لله
 والصلوة
 على نبينا

ويعبر الكمية في الفعل بعينه بقتل وضرب وفتح وغيره لأن فعل
كم ومضاه فعل يدل الاسم والفعل فعبر كلمة فعل بفعل غير
رعاية للظرفين فهو جائز ثم فعل ✓
والمراد بالرائد اليوم لنفسه إذا دخل على الاسم الفاعل الآتية
بدخل من هذه الحروف لا من غير ما ع

الحمد لله رب العالمين • والصلوة والسلام على رسولنا محمد وآله اجمعين •
 أما بعد فقد سألني من لا بأس في مخالفته ان الحق بمقدمتي في الاعراب مقدمة
 في التصريف على نحوها ومقدمة في الخط فاجبتة سائلا متضرعا ان ينفع
 بهما كما نفع باختمهما والله الموفق **النصر** **يف** علم باصول يعرف بها احوال البنية
 الحكم التي ليست باعراب وابنية اللهم الاصول ثلاثة ورابعة وخامسة وابنية
 الفعل ثلاثة ورابعة ويعبر عنها بالفاء والعين واللام **وزاد** بلام ثانية
 وثالثة ويعبر عن الزائد بلطفه **المبذل** من ناء الافعال فانه بالناء **والا**
المكرر لللاحق او كغيره فانه بما تقدمه وان كان من حروف الزيادة **الآشيت**
وممن ثم كان حلت فاعلوا لا فعلنا **وتحسون** فعشون فعولوا لا فعلونا **و**
لذلك ولعدمه **وتحسون** ان صح الفتح ففعلون كمدون وهو مختص بالعلم
تندور فعلول وهو صغوف وخر يوب ضعيف **وسيمان** فعلان وخر عال
مادور **ويظنان** فعلان مع انه **نقص** **ظن** ان **وقرطاس** ضعيف ثم ان كان قاب
الموزون قلبت الزنة مثله كقولك في در اعقل ويعبر **القلب** باصله
بناء مع التاي وبامثلة **تنتفاق** كالحاء والحادي والفتح **وبصحة**
كأيس وبقلة استعماله **كارام** وادر **وباء** تركه **العمرين** عند تحليل نحوها

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]

حرفه
كذلك حرفه
لم قلت سقط الفعل وفعل فالت لا يوجد في كلام الفضل في اللغة فسقط
الاولى ضرب وهو ما من له ان يكون ماعن فيه ليكون فعل وحرف اول وحرف
عارضة بتمام الغائب وهو ما من له ان يكون ماعن فيه ليكون فعل وحرف اول وحرف
أندل منقول من الفعلية الى الاسمية
عنه
اذا كان قائم فهو محتمل عنه اربع محتملات واذا كان قائم
مكسور محتمل عنه ثلاث محتملات يضرب الثلثة على الربعة
يصير ثمانية
بفتح لامه ما قبلها

جعفر يستعمل الخوخ والتمر صغيرين نشط الكبير

والكسوف والنسوب والجمع والتقاء الساكنين والابتداء والوقوف وقد
 يكون للتوسع كالمقصود والمعدود ووزي الزيادة وقد يكون للجحاسة كالآلة
 وقد يكون للاستفحال كتحفيف الحمة والأعلال والأبدال والأدغام والحذف
 الماض للثلاثي المجرد ثلاثة أبينة فعل وفعل وفعل ففعله وضمه وقعد
 وجلس وشرب وومقه وفرح ووثق وكرم ولا يزيد فيه نحو وعشرون
 ملحق بدخرج نحو شمل وحوقل وبيطر وجهور وقلنس وقلسي
 وملحق بتدجرج نحو تجلب وقجوب وتشيلطن وترهوك وتمسكن
 وتغافل وتكلم وملحق بأحرقم نحو أقمس وسلتق وغير ملحق نحو
 أخرج وجرب وقاتل وانطلق واقتدر وأخرج وانشاب وانشب
 وانعدودن واغلوطة ولسكان قيل أفعل من السكون فالدشاذ
 وقيل لتفعل من كاف الدقياس ففعل لمعان كثيرة وباب المغالبة
 يبنى على فعلته أفعله نحو كرمته فكرمه الأباب وعدت وبعث
 ورميت فانه أفعله بالكسر وعن الكسائي في شاعري فشعرتة أشعره بالفخ
 وفعل كثر فيه العطل والأحزان واضدادها كسقم ومرض وحزن وفرح
 ويحيى للألوان والعيوب والحي كلها عليه وقد جاء أديم وسمر وعجف
 وخمق وخرق وعجم ورعين بالكسر والضم وفعل لأفعال الطباع ونحوها
 كحسن وقبح وكبر وصغر فمن ثمة كان لازما وشذرتك الذاري حبت
 بك الدار وأما باب سنده فالصحيح ان الضم لبيان ثبات الواو لا للنقل
 كذلك في سنده أي سوده أي وقت
 وباب بعته وراعواني باب خفت بيان البنية وأفضل للتعدية غالبا نحو

وأراد به كل فعل ما ضمه على فعل يقع العين
 من الأجوف الواو أي إذا اتصل به
 الضم المرفوع اتصل بالدار
 سنده عوده

والمغالبة بيان الغالب بعد ذكر الفاعل على بيان فعل يفعل يقع العين في الماضي وضمها في الغابر والغالب اما ان يكون متكلميا الغالب
 أو غائبا عن المتكلم أو متكلميا على الجانب أو مخاطبا على المتكلم أو مخاطبا على الغائب أو غائبا على الخطاب وعلى جميع المقادير اما ان يكون
 الغالب والمغلوب في الله أو في المضارع أو يكون أحدهما في الله والآخر في المضارع وذلك بان يكون المغلوب في الله والغالب للمضارع
 ولا يقع عكس فبصرف جميع ذلك ثلثه عشر مثالا فلندكرها على الترتيب مثال كون المتكلم غائبا على الغائب في الله نحو كرمته فكرمه أي غلبته
 في الكرم ومثال كون المتكلم غائبا على الغائب في المضارع نحو يكارمته فكرمه أي غلبته في الكرم ومثال كون الغائب غائبا على المتكلم في الماضي
 نحو كرمته فكرمه أي غلبته في الكرم ومثال كون الغائب غائبا على المتكلم في الماضي نحو يكارمته فكرمه أي غلبته في الكرم ومثال كون الغائب غائبا على المتكلم في الماضي
 غائبا على الخطاب في الماضي نحو كرمته فكرمه أي غلبته في الكرم ومثال كون الغائب غائبا على الخطاب في الماضي نحو يكارمته فكرمه أي غلبته في الكرم
 أي غلبته في الكرم ومثال كون الخطاب غائبا على المتكلم في الماضي نحو كرمته فكرمه أي غلبته في الكرم ومثال كون الخطاب غائبا على المتكلم في الماضي
 في المضارع نحو كرمته فكرمه أي غلبته في الكرم ومثال كون الخطاب غائبا على المتكلم في الماضي نحو يكارمته فكرمه أي غلبته في الكرم ومثال كون الخطاب غائبا على المتكلم في الماضي
 ومثال كون الخطاب غائبا على الغائب في الماضي نحو كرمته فكرمه أي غلبته في الكرم ومثال كون الخطاب غائبا على الغائب في الماضي نحو يكارمته فكرمه أي غلبته في الكرم
 نحو كرمته فكرمه أي غلبته في الكرم ومثال كون الخطاب غائبا على الغائب في الماضي نحو يكارمته فكرمه أي غلبته في الكرم ومثال كون الخطاب غائبا على الغائب في الماضي
 كون المتكلم غائبا على الغائب في الماضي والآخر في المضارع نحو يكارمته فكرمه أي غلبته في الكرم ومثال كون الخطاب غائبا على الغائب في الماضي
 في الماضي والآخر في المضارع نحو يكارمته فكرمه أي غلبته في الكرم ومثال كون الخطاب غائبا على الغائب في الماضي والآخر في المضارع
 ومثال كون الخطاب غائبا على المتكلم في الماضي والآخر في المضارع نحو يكارمته فكرمه أي غلبته في الكرم ومثال كون الخطاب غائبا على المتكلم في الماضي
 أحدهما في الماضي والآخر في المضارع نحو يكارمته فكرمه أي غلبته في الكرم ومثال كون الخطاب غائبا على المتكلم في الماضي والآخر في المضارع
 نحو كرمته فكرمه

على
 تحديدا
 الترتيب
 فاعول
 ولا
 محذوف

وَأَنَّ الْبَغَاثَ بَارِضًا تَسْتَسْرِسُ وَيَتَجَنَّبُ فَعْلَ خَوْفٍ وَلَسْتَقْرَ وَلِلرَّيَاحِ الْجَرْدُ
 بِنَاءً وَاحِدٌ خَوْفٌ حَرَجَتْهُ وَدَرَجٌ وَلِلزَيْدِ قِيَّةٌ ثَلَاثَةٌ تَدْرَجُ وَاحِرْجَمٌ وَاقْتَضَعُ
 وَطَرُ لَزِمَةُ الْمَضَارِعِ بِزِيَادَةِ حَرْفِ الْمَضَارِعِ عَلَى الْمَاضِي فَإِنْ كَانَ جَرْدًا عَلَى فَعْلٍ
 كَسَرَتْ عَيْنُهُ أَوْضَعَتْ أَوْفَحَتْ إِنْ كَانَتْ الْعَيْنُ أَوْ اللَّامُ حَرْفَ حَلَقٍ غَالِبًا فِي الْفَتْحِ
 وَتَذَابِي يَابِي وَأَمَّا قِيَّةٌ فَصَاعِدٌ وَرَكْنٌ يَرْكُنُ مِنَ التَّوَضُّعِ وَلِزِمُوا الضَّمَّ
 فِي الْأَجُوفِ بِالْوَاوِ وَالْمَقْصُوفِ بِهَا وَالْكَسْرِ فِيهَا بِالْيَاءِ وَمَنْ قَالَ طَوَّحْتُ أَطَوَّحْتُ
 وَتَوَّحْتُ وَأَتَوَّحْتُ فَطَوَّحْتُ بِطَوَّحْتُ وَتَوَّحَّيْتُ بِطَوَّحْتُ وَتَوَّحَّيْتُ بِطَوَّحْتُ
 فِي الْمَثَالِ وَوَجِدْتُ ضَعِيفٌ وَلِزِمُوا الضَّمَّ فِي الْمَضَاعِفِ الْمُتَعَدِّ خَوَّلَيْتُ
 وَعَدَّ وَأَنْ كَانَ عَلَى فَعْلٍ فَتَحَتْ عَيْنُهُ أَوْ كَسَرَتْ إِنْ كَانَ مَثَلًا وَطَحِي فَقَوْلٌ فِي بَابِ
 يَتَوَّحَّيْتُ وَأَمَّا فَضِيلٌ يَفْضُلُ وَيَنْعَمُ نَعَمٌ فِي التَّوَضُّعِ وَإِنْ كَانَ عَلَى فَعْلٍ ضَمَّتْ وَإِنْ
 كَانَ غَيْرَ ذَلِكَ كَسَرَتْ مَا قَبْلَ الْأَخْرِ مَا لَمْ يَكُنْ أَوَّلَ مَا ضَمَّتْ تَاءُ زَائِدَةٌ خَوْفٌ تَعْلَمُ وَتَجَاهِلُ
 وَتَدْرَجُ فَلَا يَغْيُرُ أَوْ تَكُنُ اللَّامُ مَكْرُورَةً خَوْفًا حَرَجَتْ وَاحِرْجَمٌ قَدْ غَمَّ وَمَنْ ثَمَّ
 كَأَصْلِ مَضَارِعِ أَفْعَلٍ يُوَفِّعُ الْآلَاءَ رَفِيعٌ مَا يَطْرُقُ مِنْ تَوَالِي الْحَرَمَيْنِ فِي التَّكَلُّمِ
 تَخَفُّفُ الْجَمْعِ وَقَوْلُهُ فَإِنَّهُ أَهْلٌ لِأَنْ يُؤَكِّرَ مَا فَتَا ذَا الْأَمْرِ وَلَسَمُ الْقَاعِلِ
 وَلَسَمُ الْمَفْعُولِ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلُ تَقَرُّبُ الْمَقَرَّةِ مِنَ الْخَوْفِ فَجَرَحَ عَلَى فَرْحٍ
 غَالِبًا وَقَدْ جَاءَ مَعَهُ فِي بَعْضِهَا الضَّمُّ خَوَّلَيْتُ وَخَوَّلَيْتُ وَخَوَّلَيْتُ وَخَوَّلَيْتُ عَلَى
 سَلِيمٍ وَشَكْسٍ وَخَزٍ وَضَفَرٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَلْوَانِ وَالْعُيُوبِ وَالْحَالِ عَلَى أَفْعَلٍ
 وَمَنْ خَوَّلَيْتُ عَلَى كَرِيمٍ غَالِبًا وَجَاءَتْ عَلَى خَشْنٍ وَحَسَنٍ وَصَعْبٍ وَصَلْبٍ
 وَجَبَانٍ وَشَجَاعٍ وَوَقُورٍ وَجُنُبٍ وَهِيَ مِنْ فَعْلٍ قَلِيلَةٌ وَجَاءَتْ خَوْفَ حَرَمٍ

لِيَقُولَ أَطَوَّحْتُ
 وَتَوَّحَّيْتُ
 وَتَوَّحَّيْتُ

خَوْفَ حَرَمٍ وَاشْتَبَّ وَضَبَقَ وَيَجِيءُ مِنَ الْجَمْعِ مَعَ الْجَمْعِ وَالْعَطَشُ وَضَدَّتْهَا
 عَلَى فَعْلَانِ خَوْفُ عَانٍ وَشَبَعَانٍ وَعَطَشَانٍ وَرَبَّانٍ الْمَصْدَرُ الْبَيْتُ الثَّلَاثِي
 الْجَرْدُ كَثِيرَةٌ خَوْفٌ قَتْلٍ وَفَسْقٌ وَشَقْلٌ وَرَحْمَةٌ وَشِدَّةٌ وَكَدْرَةٌ وَدَعْوَى وَكَرَّ
 وَبَشَرَى وَلِبَانٌ وَحَرَمَانٌ وَغَفْرَانٌ وَزُرَّوَانٌ وَطَلَبٌ وَخَقٌّ وَصَغَرٌ
 وَهَدَى وَغَلَّةٌ وَسَرَقَةٌ وَذَهَابٌ وَصَرَفٌ وَشَوَالٌ وَزَهَادَةٌ وَدَرَايَةٌ
 وَدُخُولٌ وَقَبُولٌ وَوَجِيفٌ وَصَهْوَةٌ وَمَدْخَلٌ وَمَرْجِعٌ وَمِعَاةٌ وَتَحْمَلَةٌ
 وَبَقَايَةٌ وَكَرَاهِيَةٌ أَلَا إِنْ غَالِبَ فِي فَعْلٍ اللَّازِمُ خَوْفُ كَرَمٍ عَلَى كَرَمٍ وَفِي الْمَعْدِ
 خَوْفُ ضَرْبٍ عَلَى ضَرْبٍ وَفِي الضَّائِعِ وَخَوْفُ خَوْفٍ عَلَى كِتَابَةٍ وَفِي الْأَضْطِرَابِ
 خَوْفُ خَفَقَانٍ وَفِي الْأَصْوَاتِ خَوْفُ صَرَخٍ عَلَى صَرَخٍ وَقَالَ الْفَرَّاءُ إِذَا جَاءَتْ
 فَعْلًا تَمَّ لَمْ يَسْمَعْ مَصْدَرَهُ فَاجْعَلْ فَعْلًا لِلْمَجَازِ وَفَعُولًا لِلتَّجْدِ وَخَوْفُهُ دِي
 وَفَرِي تَحْتَسِرُ بِالْمَقْصُوفِ وَخَوْفُ طَلَبٍ تَحْتَسِرُ بِفَعْلٍ الْأَجْلِبِ الْجَرَجِ وَالْغَابِ
 وَفَعْلُ اللَّازِمِ خَوْفُ فَرْجٍ عَلَى فَرْجٍ وَالْمَعْدِي خَوْفُ جَهْلٍ عَلَى جَهْلٍ وَفِي الْأَلْوَانِ
 وَالْعُيُوبِ خَوْفُ سَمٍ وَأَدَمٍ عَلَى سَمَةٍ وَأَدَمَةٌ وَقَوْلُ خَوْفُ كَرَمٍ عَلَى كَرَامَةٍ غَالِبًا
 وَعَظْمٌ وَكَرَمٌ كَثِيرٌ أَوْ الْمَزِيدُ وَالرَّيَاحِي قِيَاسُ خَوْفِ كَرَمٍ عَلَى كَرَامٍ وَخَوْفُ
 كَرَمٍ عَلَى تَكْرِيمٍ وَتَكْرِمَةٌ وَجَاءَ كَذَابٌ وَكَذَابٌ وَالتَّرَمُّوُ الْخَذْفُ وَالتَّغْوِيلُ
 فِي خَوْفِ نَعْرِيَّةٍ وَاجَارَةٌ وَخَجَازَةٌ وَخَوْفُ ضَرْبٍ عَلَى مُضَارَبَةٍ وَضَرْبٌ وَمَرَاءٌ
 شَاذٌ وَجَاءَ قِيَالٌ وَتَكْرِيمٌ عَلَى تَكْرِيمٍ وَجَاءَ تَعْلَاقٌ وَبَالِقِي وَاضِحٌ وَخَوْفُ التَّرْدَادِ
 وَالتَّجْوَالِ وَالْحَبَشِيِّ وَالرَّمِيَّةِ التَّكْبِيرُ وَيَجِيءُ الْمَصْدَرُ مِنَ الثَّلَاثِ الْجَرْدِ أَيْضًا
 عَلَى مَفْعَلٍ قِيَاسًا مَطَرًا كَقَتْلٍ وَمَضْرَبٍ وَأَمَّا مَكْرَمٌ وَمَعُونٌ وَلَا غَيْرَهُمَا

هَذَا الْقَوْلُ
 وَهَذَا الْقَوْلُ

فقد ران حتى جعلها الفراء جمعاً للكرمة ومعونة ومن غيره على زنة المفعول
 كخرج ومخرج وأما ما جاء على مفعول كالمسور والمعشور والمجلود
 والمفتون فقبل وقاعله كالعاقبة والعاقبة والباقية والكاذبة اقل وغو
 دحرج على درجة ودحراج بالكسر وغورزل على الزلزال بالكسر والفتح
 والمرة من الثلاث في الجرد مما لا تأني فيه على فعلة غوضربة وقتلة وبكسر الفاء للفتح
 غو قتلة وضربة وما عده فعل المصدر المستعمل غواناة فان لم تكن تأني
 زدتها وابتدأ ثباته ولقيته لقاء شاذ اسم الزمان والمكان فمما صار
 مفتوح العين او مضمومها ومن المنصوص على مفعول غومشرب ومقتل
 ومرحى ومن مكسورها والمثال على مفعول غومضرب وموعد وجاء المتكسر
 والمجرز والمنبت والمطلع والمشرب والمغرب والمفرق والسقط والسكن
 والمرفق والمجد والمخر وأما مخر فمخر كمن لا غيرها وغو المطنة والمقبرة
 فمخاوضها ليس بقياس وما عده فعل الفاعل المفعول الآلة على مفعول ومفعول
 ومفعلة كالمحلب والمفتاح والكسحة وغو المسقط والمخل والمذوق والكدم
 والمكحلة والحضبة ليس بقياس المصغر المزدني ليدل على تقليل فالتمكن يصح قوله
 وفتح ثانياً وبعد ثانياً ساكنة ويكسر ما بعدها في الاربعة الآتي في بناء القاء
 والفتحة والثالثة والآلف والنون المشبهتين بهما والفاء افعال جمعاً ولا يزداد
 على اربعة فلذلك لم ينج في غيرها الا فاعل وفعيل وفعيل وفعيل وفعيل وفعيل
 الخامس على ضعفه فالاولى حذف الخامس وقيل ما يشبه الزائد وسبع الاخفش
 صغير جمل وتيرد غو باب وناب وميزان وموقوف الى اصلها بالفتحة

المقتضى خلاف قائم وراث وادد وقالوا عييد لقولهم اعياد فان
 كانت مدة ثانية قالوا وغوضوب في ضارب وضوبير في ضيراب
 والاسم على حرفين يرد محذوفه تقول في عدة وكل لهما وعيدة واكيل
 وفي ستة ومذا اسمائيه ومنذ وفي دم وحرد محي وخرج وكذلك
 باب لم وابن واخيت وبت وهبت خلاف ميت وهار وناس واذا
 ولي باء التصغير واو والفت متقلة او زائدة قلبت ياء وكذلك المرة
 المنقلة بعدها غو عربية وعصية ورسيلة وتجيها في باب لبند وجديل
 قليل فان اتفق اجتماع ثلث ياءات حذفت الاخرة نسياناً لا يفتح كقولك
 في عطاء واداة وغاوية ومعاوية عطية واذية وغوية ومعية و
 قياس احوى احى منصرف وتيسى بصره وقال ابو عمرو احى وعلى
 قياس لينور اخيو وتزاد في المؤنث الثلاثي بغير تاء كعينة واذينة و
 عرب وعريس شاذ بخلاف الرباعي كعقير وقديديمة وريثة شاذ
 وتختلف الف المقصورة غير الرابعة كحجب وحويلي في حجي وحولاي
 ويثبت المدورة مطلقاً ثبوت الثاني في بعلبك والمدة الواقعة بعد
 كسرة التصغير تنقلب ياء ان لم تكن اياها غو مفتيح وكريديس وذوا
 الزياتين غيرهما من الثلاثي تحذف اقلها فائدة كطيلق ومغيلم ومغير
 ومقيدم في منطلق ومعلم ومضارب ومقدم فان تساوى اختيار
 كمينسة وقليسية وجينط وجيط وذو الثلث غير ما تبقى الفضلي
 كقيس في مقعسس وتحذف زيادات الرباعي كلها مطلقاً غير المددة

في تصحيح الواو والسينور وجنبول كما في سورة وان قلت
 لم تكن قلب الواو والفاء سينور قلت لانه ولو قلب الواو
 الفاء يثبت الفعل في مثل افاه

المنطلق الميم كالمكة وهي فاعل والنون
 يثبت المطاوعة وفائدة الميم زيد

كشعر في مقشعر وحرجم في ارجام ويجوز التعويض عن حذف الزائد
 بمدة بعد الكسرة فيما ليست فيه كغليم في مقلم ويرد جمع الكثرة للاسم الجمع الى
 جمع قلته فيصغر نحو غلينة في غلمان الى واحده فيصغر ثم يجمع جمع السلامة
 نحو غلتمون وروبرة وما جاء على غير ما ذكر كانيستان وعشيتة واعيلة
 واصيبه شاذ وفولهم اصغر منك وروين ذلك وفوق هذا التقليل ما بينهما
 ونحو ما احبته شاذ والكراد المتج منه ونحو جليل وكعبت لطاثرين وكبت
 للفرس موضع على التصغير وتصغير الرخيم حذف منه كل الزوائد ثم يصغر
 كحبد في احد وحولف بالثارة والموصول فالحقت قبل اخرها ياء وزيدت
 بعد اخرها الف فيقول ذيا وتيا والذيا واللتيا والذيان واللتيان واللتيا
 ورقصا وتصغير الضائر ونحو ابن مئة ومن وما وحيث ومنذ وقع وغير
 وحسبك والاسم عاملا على الفعل فمن ثم جاز ضمير ب زيد واسم ضمير ب
 زيد المنسوب للمفعول اخره ياء مشددة ليدل على نسبة الى المجرى عنها وقياسه
 حذف تاء التانيث مطلقا وزيادة التثنية والجمع الاعلما وقد اعراب بالمركا
 فلذلك جاء ففسري وفسري وتفتح الثاني من نحو غمر والذال بخلاف تغلبني
 على الافصح وحذف الواو والياء من فعيلة وفعولة بشرط صحة العين وتفتح
 الضعيف كخفي وشنائي ومن فعيلة غير مضاعف كخفي بخلاف شديدتي
 وطوبى لي وسليتي وسليتي في الازد وعبرتي في كلب شاذ وعبيدي وجدتي
 في عبيدة وجدتيه شاذ وخربتي شاذ وثقتي وقرنتي وقرنتي وفتحتي
 في كانه وملح في خراطة شاذ وحذف الياء من المعتل اللام من المذكور والمؤنث

وتقلب الياء الاخيرة واوا كغوى وقصوى واموى وجاء اميتي
 بخلاف غوى واموى شاذ واجري غوى في تحية مجري غوى واما
 نحو عدو وقعدوى اتفاقا وقال يسويه
 عدوى وحذف الياء الثانية من نحو سيدتي وميتي ومعنى من يميم وطلاتي
 شاذ فان كان نحو ميم تصغير ميم قبل ميميتي بالتعويض وتقلب الاخيرة
 الثالثة والرابعة المنقلبة واوا كعصوى ورحوى ومنوى وملاهوى وموتى
 وتخذ غير ما كجلى وعمرى ومراى وقبعري وقد جاء في نحو جلاجلوى
 وحبلأوى بخلاف مجزى وتقلب الاخيرة الثالثة المكسورة ما قبلها واوا
 وتفتح كعموى وشجوى وحذف الرابعة على الافصح كفاضى وحذف ما قبلها
 كشتري وباب محى جاء على محوى ومحيى كأموى واميتي ونحو طية وقنية
 ورقية ولرغوة ورشوة وعروة على القياس عند يسويه ورئوى وفروى
 شاذ عنده وقال نونس طبوى وقنوى وعزوى واتفاقا في باب يلى وغزوى
 وبدوى شاذ وباب طى وحى ولية ترد الاولى الى اصلها وتفتح فنقول
 طووى وجوى ولووى بخلاف دوى وكوى وما اخره ياء مشددة بعد
 ثلاثة ان كانت اصلية في نحو مرحى قبل مرحوى ومرحى وان كانت زائدة
 حذفت ككرسى ونجاني في بخاني لهم رجل وما اخره همزة بعد الف ان كانت
 للتانيث قلبت واوا كحرأوى وصنعانى وبهرانى وروحانى وجعلوى
 وحرورى شاذ وان كانت اصلية ثبت على الاكثر كقرانى وآفوحا ككساوى
 وعلباوى وباب قاية سقانى بالهمزة وباب شفاوة شفاوى بالواو وراى

شيخ على شيخ وجاء ضيفان ووعذان وكهول ووطلة ووشحة ووزر
 وشمل وشحاء وشجاف على اختلاف كثير واختلف نادر وشجور على احرار
 وشجور على ابطال وحش واخوان وذكران ونصف وشجور على الكاد
 ووجاء وخشيش وجاء وجامعي وجباطي وجذاري وشجور على ابطال
 وباب الصبح وشجور على اجناب وجمع الجمع جمع السلامة للعقل الذكور
 واتمام مؤنة في الالف والتاء لا غير نحو عبلات وحلوات وحذرات ونقطة
 الا نحو عبله فانه جاء على عيال وكاش وقالوا على في جمع علة وماز يادته
 مدة تالك الاسم نحو زمان على ازمته غالباً وقد جاء قتل وغزلان وشجور
 وشجور على الحجرة وشجور غالباً وجاء صبران وشجور على غربة
 وجاء قرد وغربان وزقان وغلة قتل وزب نادر وجاء في مؤنة الثلاثي
 اعنق واذرع واعقب وامكن شاذ ونحو رصف على ارغفة ورغف وشجور
 غالباً وجاء انبساط وفعال قاتل وطلان قتل ورجاء مضاعف على
 سرور ونحو عود على اعمدة وعود وجاء قعدان وافلاء وزناب الصفة نحو
 جبان على اجساد وضع وجبار ونحو كاز على كنز وجمان ونحو شجاء على شجاء
 وشجمان وشجفة ونحو كرم على كرماء وكرام ونذر وننيان وخصبان
 واشراف واصدقاء وشجفة ونظروف ونحو صبور على صبر غالباً وعلى ورداء
 واعداء وفعل على مفعول بآه فعل الجرحى واسرى وقلى وجاء اسارى
 وشذ قلاء واسراء والجمع جمع الصحيح فلا يقال جرحون وجرحيات يقتل
 في فعل الاصل ونحو مرضي محمول على جرحي وانا حملوا عليه نحو ملكي وموتى و

جاء في نسخة
 قد كان كسر
 اولان يوزر
 مجد تحديق
 في نسخة
 في نسخة
 في نسخة

جاء في نسخة
 جاء في نسخة

وحزن في هذا اجدر كما حملوا اباي وبنامي على وجامعي وجباطي المؤنة
 نحو صبح على صباح وصباح وجاء خلفاء وجعل جمع خليف اولي ونحو
 عجوز على عجائز فاعل الاسم نحو كاهل على كواهل وجاء بحران وحنان
 المؤنة نحو كاهل على كواهل وقد نزلوا فاعلام نزلت فقالوا فواضع ونوافي
 ودوام وسواب الصفة نحو جاهل على جاهل وحنان غالباً وفسقة كثير او على
 قضات في الفعل اللام وعلى نزل وشجرا وصحبان وشجار وقعود واما
 فوارس فساد المؤنة نحو نائمة على نائم ونوم وكذلك حوائض وحنين المؤنة
 بالالف رابعة نحو انثى على اناث ونحو صحراء على صحاري الصفة نحو عطش على
 عطاس ونحو حرمي على حرامي ونحو بطحاء على بطاح ونحو عشراء على عشار
 وقيل افعال نحو الصغرى على الصغرة وبالالف خامسة نحو جباري على جباريا
 فعل الاسم كيف تصرف نحو اجلد واصبع واحوص وابلم على اجلد واصابع
 واحاوص وقوله للوصيفة والصفة نحو احمر على حمران وحمر ولا يقال احمر
 ليخبره عن افعال التفضيل ولا احمر اوات لانه فرع وجاء الحضر اوات لغلبة
 اسما ونحو الافضل على الافاضل والافضلين ونحو شيطان وسرجان وسلمان
 على شياطين وسراحين وسلاطين وجاء سراج والصفة نحو غضبان على غضبان
 وكساري وقد ضمت اربعة كسالي وكساري وعجالي وغباري وفعل نحو
 ميت على اموات وحياد وانبياء ونحو شربون وحنانون وفسيقون
 ومضربون ومكرمون مستغنى فيها بالفتح وجاء عواوير وملاعين ومين
 ومشائهم ومياسير ومفاطير ومنكبير ومطافل ومشادن والرابع

كسرين

جمع

خوف جعفر وغيره عاجعا فقياسا وخو قواس على قراطيس وما كان على
 زنته ملحقا او غير ملحق بمدة او غير مدة بحري مجراه نحو كوكب وجدول وغير
 وقضب ومدعس وقرواح وقرطاط ومصباح ونحو جوارية وكثاعة
 في الابعى والمنسوب وكسر الخاسي مستكره كصغيره بخذ فحامة ونحو
 غر وحظل ويطيح مما يميز وحده بالبناء ليس يجمع على الاصح وهو غالب في غير
 المنسوع ونحو سفين ولين وقلنس ليس بقياس وكأه وكه وجاء حب
 عكس نكرة وعمر ونحو ركب وخلق وجامل وسراة وفرهة وغيره وتوأم
 ليس يجمع على الاصح ونحو اراط وابطال واحاديث واعاريض والبيع
 واحال وليال وحبر واكن على غير الواحد وقد يجمع نحو كالب وانا عيم
 وجمائل وجماليات وكلابات وبيوتات وحمات وجوزات **النساء** الساكنين
 يفقر في الوقف مطلقا وفي المدغم قبله لين في كلمة نحو كريمة والضاين و
 نحو الثوب وفي خميم وقاف وعين مما ينعدم التركيب وقفا ووصلا
 وفي نحو الحسن عندك وايمان الله بملك للناس وفي لا اله الا الله واي الله
 جائز وخلقنا البطان شاذ فان كان غير ذلك واقلها مدة حذف نحو
 خف وقل وبع ونحشبن واغروا وارجى واغزن وايمان ونحشني القوم
 ويغزو الجيش ويرمي الغرض والحركة في نحو خفا الله واحشوا الله ونحشني
 واخشون غير متعد بها بخلاف خافا وخافوا فان لم يكن مدة حركت
 نحو اذهب اذهب ولم ابله ولم الله واخشوا الله واخش الله ومن ثم
 قيل اخشوا واخشين لانه كالمفصل الا في نحو اطلق ولم يلبث وفي رد ولم

ولم يلبث في تميم مما فر من خريكة للتحفيف شرك الثاني وقرائة حفص وثيق
 ليست منه على الاصح والاصل الكسر فان خولف فلعارض كوجوب الضم
 في ميم الجمع ومذوكا اختيار الفتح في نحو لم الله وكجواز الضم اذا كان بعد
 منها ضمة اصلية في كلمة نحو قالت اخرج وقالت اغري بخلاف وقالت
 ارموا وان امرء وان الحكم واختياره في نحو اخشوا القوم عكس لم يسطعنا
 وكجواز الضم والفتح في خوردة ولم يرد بخلاف خوردة القوم على الاكثر وكجواز
 الفتح في خوردة والضم في خوردة على الافصح والكسر لينة وغلط نعلب
 في جواز الفتح لكونه ضعيفا والفتح في نون من مع اللام نحو من الرجل والكسر
 ضعيف عكس من ابنتك وعن على الاصل وعن الرجل بالضم ضعيف وجاء
 في المنقعر النقر ومن الترق واضربه وداية وشابة بخلاف نحو تارم وفي الابتداء
 لا يبتداء بالتحريك كما لا يوقف الا على ساكن فان الاول ساكنا وذلك في عشرة
 اسما محفوفة وهي ابن وابنة وابنه وسلم ولست واثان واثنتان وامرء
 وامرأة وايمان الله وفي كل مصدر بعد الف فعلة الماضي اربعة فصاعدا
 كالافتاد والافتراج وفي افعال تلك المصدر من ماض او امر وفي صيغة
 امر التثنية وفي لام التعريف وبه الحق بالابتداء خاصة حمزة وميل مكسورة
 الا فيما بعد ساكنه ضمة اصلية فانها تضم نحو اقبل واغروا واغري بخلاف
 ارموا والاف في لام التعريف وايمان فانها تفتح واثانها واصلاحن وشذ في
 الضرورة والتمزوا جعلها الف الاثنين الافصح في نحو الحسن عندك وايمان الله
 بملك للبس واما ساكون هاء وهو وول وهو وول وهو وفي تعارض فيصيح

والاصل نحو ان يكون الكسب متساويا في الهمزة عوض
 عن الجر والمختص بالاسم والجر مختص بالفعل
 فالاصل جرك جنة متساوية كسرا خيار اولي

وكذلك لام الامر نحو وليو فواو شبه به احووا به ونم ليقتضوا ونحو ان يعمل
هو قليل **الوقف** قطع الكلمة عما بعدها وفيه وجوه مختلفة في الحسن والمحل
فالاسكان المحرك في المحرك والبروم في المحرك وهو ان ياتي بالحركة خفية وهو
في المفتوح قليل والاشمام في المضموم وهو ان تضيء الشقين بعد الاسكان
والاكثر على ان لا روم ولا اشمام في عاء التانيث وفيه الجمع والحركة العارضة
وابدال الالف في المنسوب المنون وفي اذن وخواض من خلاف المرفوع والمجروح
بالواو والياء على الالف ويوقف على الالف في باب عصى ورجى باتفاق وقلبا
وقلب كل الفمزة ضعيف وكذلك قل الف نحو حطة حمزة او واو الواو وابدال
تاء التانيث اللحية عاء في خور حة على الاكثر ونسبية تاء بينهما به قليل وفي
الضاربات ضعيف وخرقات ان فتح تاءه في التثنية فبالهاء والاف التاء
واما التثنية اربعة فيمن حرك فلانه نقل حركة حمزة القطع لما وصل بخلاف لم الله
فانه لما وصل التثنية ساكنان وزيادة الالف في انا ومن ثم وقف على لكتنا
هو الله زنى بالالف ومه وانه قليل والحق عاء السكت لازم في خوره
وفه ونحوه في محيى م جئت ومثلهم انت وجئت في غولم غيبه ولم يغره
ولم يرمه وعلاميه وجنامه والامه وعلامه محاركة غير اعرابية ولا مشبهة
بها كما في باب ياريد ولا رجل وفي خواضها وهو لاء وحذف الياء في
نحو القاض وعلاى حركت او سكنت واثباتها اكثر عكس قاض واثباتها في
نحو يامرى اتفاق واثبات الواو والياء وحذفها في الفواصل والقوافي
فتصح وحذفها في غولم يغزوا ولم يرمي وضعوا قليل وحذف الواو

اصريه
فاحاله
واما في
الفرج
هيمنة
لا تها

في خوض به وضربهم فيمن الحق والياء في خوته وهذه وابدال الحمزة حرفا
من حركاتها عند قوم نحو هذا الكلو والخبوا والبطوا والردوا ورايت لكتلا
والخباء والبطا والردا ومرت بالكلى والجنى والبطى والردى ومنهم
من يقول هذا الردى ومن البطون يفتح والتضعيف في المحرك الصحيح غير الحمزة
المحرك ما قبله نحو جعفر وهو قليل ونحو القضا شاذ ضرورة ونقل الحركة
فيما قبله ساكن صحيح الا الفتحة الا في الحمزة وهو ايضا قليل نحو هذا بكر وخبر
ومرت بكبر ونجى ورايت الخبا ولا يقال رايت البكر ولا هذا جبر
ومن قبل ويقال الردى ومن البطى ومنهم من يفتح فيفتح المقصور ما اخره
الفمزة كالعصا والرحى والمدود ما كان بعدها في حمزة كالكساء والرداء
والقياسي من المقصور ان يكون ما قبل اخر نظيره من الصحيح فتحه ومنهم من
ان يكون ما قبله القاف المعمل لللام من لهما المفاعيل من غير التلا في المحرك
مقصور كعطى ومثري لان نظائرهما مكرم ومثرك وسماء الزمان
والمكان والمصدر مما قبله مفعول او مفعول كغزى وملى لان نظائرهما
مقتل ومخرج والمصادر من فعل فهو افعلا او فعلا او فاعلا كالعش
والصدى والطوى لان نظائر الحول والعطش والفرق والغراء شاذ
والاصمعي يقصره وجمع فعلة وفعله كعري وجزى لان نظائرهما قرب
وقرب ونحو الاعطاء والرماء والاشتراء والاحتياط ومدود لان نظائرهما
الاکرام والطلاب والافتتاح والاحرجام وسماء الاصوات المضموم
اولها كالعواء والثناء لان نظائرهما النباح والقرائح ومفردة افعلة

فتصح العين الفاء فيقال البردة والبطى

نحو كساء وفاء لأن نظائرهما حار وقذال واندبة شاذ والسماح نحو
 العما والزجاء والخفاء والاباء مما ليس له نظير يحمل عليه ذو الزيادة
 وحر وفيها اليوم تنسأه أو سالتهم فيها أو السمان تهويت أي التي لا يكون
 الزيادة لغیر الحاق والضعيف الأمناء ومعنى الحاق إنما زيدت لغرض
 جعل مثال على مثال أرید منه ليعامل معاملة فتوقره دملحق ونحو قتل
 غير ملحق لما ثبت من قياسها غيره ونحو فعل وفعل وفاعل كذلك ونحو
 مصادرهما مخالفة والابقع الألف للحاق في اللهم حشوا لما يلزم من قهرها
 ويعرف الزائد بالتشفاق وعدم النظر وعلة الزيادة فيه والتراجع عند
 التعارض بالتشفاق المحقق مقدم فلذلك حكم بثلاثة عنل وشامل
 وشمال ونشل ورعشتين وفرسين وبلغن وحطائط ودالمصر والتمار
 ومرماس وزرقم وقنعاس وفرناس وترغوت وكان الندد افعلا
 ومعد فاعلا لمجي تعدد ولم يعدد بمسكن وتعدر وتعدل لوضوح
 شدوذه ومر اجل فعال لمجي ثوب ومرجل وضهبا فعلا لمجي ضهبا
 وقينان فيعال لمجي فنن وجرائض فعلا لمجي جرواض ومعري فعلا
 كقولهم معري وسبينة فعلة لقولهم سب وبهنية فعلية من قولهم عيش
 ابلة وعرضة فعلة لانه من الاعتراض وأول افعال لمجي الاولى والاولة
 والصحيح انه من واو ولا من واو ووفرة ولا من وقيل العكس وانفعل
 انفعلا من قتل أي يبس وفعوان افعلا تالمجي افعي اضحيان افعلا
 من الضحى او خففق ففعلا من خففق وعفري فعلة من العفر فان رجع

فان رجع الاشتقاقين واصح من كارتطي واولو حيث قيل بغير ا ر ط
 وراط واديم ماروط ومرطى ومالوق ومولوق جار الامران وكشتا
 وجمارقان حيث صرف ومنع والآلة ترجع كما لا قيل مفعول من الألوكة
 ابن كيسان فعال من الملك أبو عبدة مفعول من لاك اذا ارسل وموسى
 مفعول من اوسيت أي خلقت الكوفون فعال من ماس وانسان فعلا
 من الانس وقيل افعان من نسي لمجي انيسيان وتربون فعلة من التراب
 عند سيبويه لانه الذلول وقال في سبروت فعول وقيل من السبر وقال
 في تنبالة فعلا لانه قيل من النبل للصغار لانه القصير وسرية قيل من السر
 وقيل من السراة ومؤنة قيل من مان يمول وقيل من الأول لانها تنقل وقال
 الفراء من الاين وانما يتحقق فان اعتد بجثونا منفعل والآ فان اعتد بجث
 ففعليل والآ فان اعتد بسلسيل على الأكثر ففعليل والآ ففعليل وجاثق
 يثمل الثلاثة ومجنون مثله لمجي مجنين الآ في منفعل ولولا مجنين لكان فعلا
 كعصر فوط وخندريس مجنين فان فقد التشفاق فخرجوها عن الاصول
 ككأ تنقل وترتب ونون كئال وكئيل بخلاف كنهور ونون خنفساء
 وقنفجر أو خروج زنة اخرى لها كئاء تنقل وترتب ونون قنفجر مع قنفجر
 وخنفساء مع خنفساء ووفرة الخج مع الخوج فان خرجا معا فزائد ايضا
 ككون نرجس وخطاء ونون جندب اذا لم يثبت جندب الا ان تشد
 الزيادة كيم مرزخوش دون نونها اذا لم تزد اليهم اولا خامسة ونون
 نرناساء وانما كئاء بيل فثقل خربيل فان لم تخرج فبالغلبة كالضعيف

عه لا يوجد في كلام العرب اثنان في كلمة واحدة
 لا انطلق

في موضع او موضعين مع ثلثة اصول للحاق وغيره كقرد و مرميس
 وعصيب و مرس وعند الاخفش اصله مرس من كمرش عدم فعلى قال
 ولذلك لم يظهر واو الزائد في نحو كرم الثاني وقال الخليل الاول وجوز بسوية
 الامرين ولا يضاعف الفاء وحدها غوززل وصميمته وقويت وضويت
 رباعى وليس بكسر الفاء ولا عين للفعل ولا بدى زيادة لاحد حرفي اللين
 لدفع الحكم وكذلك سبيل خماسى على الاكثر وقال الكوفون زلز من زل
 وصر من صر ودمدم من دم لاتفاق المعنى وكلمة اول مع ثلثة اصول
 فقط فافعل افعل والمخالف مخطى واصطبل فعلى واليم كذلك ومطردة
 في الجارى على الفعل والياء زيدت مع ثلثة فصاعد الا في قول الرباعي الا
 فيما جرى على الفعل ولذلك كان يستعمل كعز فوط وخلفه فعلة والواو
 والالف زيدتا مع ثلثة فصاعد الا في الاول ولذلك كان ورنيل مخفيل
 والنون كثر بعد الالف آخر او ثالثة ساكنة نحو شربت وعزبت وطرقت
 في المضارع والمطاوع والثاء في تفعيل ونحوه وفي نحو غبوت والسين اظرت
 في استفعال وشذت في اسطاع قال سيبويه طواع فصار عه بطبع بالضم
 وقال الفرادى الشاذ في الحرة وحذف التاء فصار عه بالفتح وعدسين السكت
 غلط لانهما من الكسكة واما اللام فقليلة كزبدل وعبدل عه قال بعضهم
 في قبلة فعلة مع قسمة وفي قبلة مع ميق وفي قبيل مع طين للكثرة
 وفي قبيل جمع مع انج واما الهاء فكان المبر لا يبعدها ولا يلزمه خواش
 فانهما حرفي معنى كالشوين وباء البحر ولا يبعدها ولا يلزمه امهات ونحو امه خذ

خندق والياساى و ام فعل بدليل الامومة واجب نحو ازالها
 بدليل تامت فكانت امه فعلة كايمة ثم حذف الهاء او ما اصلان كدمت
 ودمت وثره وثرنا وثلثوا لآل ويلزمه خواش اراق اراقه ابو الحسن
 بنحج للطويل من الحج المكان السهل ويصلح للاكل من البلع وخولف وقال
 الخليل المعكولة للفتح مفعولة لانها تركل في مشيتها وخولف فان تعذ الغالب
 مع ثلثة اصول حكم بالزيادة فيها وفيها كخطي فان تعين احد طارح خرج
 كمهم ومدين وحمرة ايدى ويا يخان وتاء غروبت وطاء قطوطى والام
 ادلولى دون الفهما لعدم فعولى وافعولى وواو حولا يادون يانها
 واول يعتبر والتضعف دون الثانية وحمرة ارونان دون واوه وان لم
 يات الا انجان فان خرجتا رجع باكثرهما كالضعيف في تيفان والواو في كوالل
 ونون خطا وواو واها فان لم يخرج فيما رجع بالاطهار الشاذ وقيل بثبوت
 الاشتقاق ونه اختلف باج وماج ونحو مجيب علما يقوى الضعيف واجب
 بوضوح اشتقاقه فان ثبتت فيهما فبالاظهار اتفاقا كذا لم يحد فان لم يكن
 اظهار في شبهة الاشتقاق كهم موطن ومعل وفى تقديم اعليةما نظر
 ولذلك قيل رمان فعال لغلبة ما في غوه فان ثبتت فيما رجع بالغلب
 الوزنين وقيل باقسما ومنه اختلف في مورق دون حومان فان ندرا
 احتملها كارجوان فان فقدت شبهة الاشتقاق فيما فبالاغل كحمرة افعى واو
 وميم امه فان ندرا احتملها كاسطوانة ان ثبتت افعواله والا ففعلوانة
 لا افعالانة لمجي اساطين الالة ان تنحى بالفتحة نحو الكسرة وسببها قصد

المناسبة لكسرة او ياء او تكون الالف متقلبة عن مكسور او ياء صائفة
 ياء مفتوحة او الفواصل او الالف قبلها على وجه فالكسرة قبل الالف
 في نحو عماد وشمال ونحو درهمان ستون خفاء الهاء مع شد وزه
 وتعد في نحو عالم ونحو من كلام قليل لعمرو ضحايا خلا في من راء للراء
 وليس مقدرا على الالف فلو نظمتها على الالف فتح كجاء وجوار لخلاف سكون الوقف
 ولا تؤثر الكسرة في متقلبة عن واو في نحو ياء وماله والكجاء شاذ كما شذ
 العشاء والمكا وباب ومال والحجاج والناس بغير سبب وانما الالف للربوا
 فلاجل الراء والياء انما تؤثر قبلها نحو سبال وشيبان والمتقلبة عن مكسور
 نحو خاف وعاء نحو باب والرجى وسال ورعى والصائفة ياء مفتوحة
 نحو عاوجيل والعج لخلاف قال وعال والفواصل نحو الضحا والالف نحو
 رابت عماد او قد تعال الفالتون نحو رابت زيدا والفتحة في غير باب
 خاف وطاب وصعي مانع قبلها يليها وحرف في كلمتها على راء وبعد ياء
 وحرف ونحو فبين على الاكثر والراء غير المكسورة اذا وليت الالف قبلها
 او بعد ما منع منع المتعالية وتغلب المكسورة بعدها المتعالية وغير
 المكسورة فيمال طارد وغارم ومن قرارك فانما تباعدت فكما العدم في اللغ
 والفتحة عند الاكثر فيمال هناك فر ويخرج مررت بقادر وبعضهم يعكس
 وقبل هو الاكثر وقد يعال ما قبلها هاء التانيث في الوقف وتحسن في نحو رجة
 ويخرج في الراء نحو كدرة ويتوسط في الالف نحو حقه والحروف لا تعال
 فان سمي بها فكما الاسمال وقد اميل وياولا في انما لا تضمنها الجملة وغير

وغير المتكسر كالحرف وذا والى ومتى كلى واميل على لحي عسيت و
 قد تعال الفتحة منفردة في نحو من الضرب والكبر والحاذر وتخفيف الحرة
 يجمعه الابدال والحذف وبين بين اي بينها وبين حرف حركتها وقبل او حرف
 حركتها ما قبلها بشرط ان لا يكون مبتدأ بها وهي ساكنة او متحركة فالساكنة
 تبدل بحرف حركتها ما قبلها كراس وببر وسوت والى الهدات الذي ثمن
 ويقولوا يذن **والمتحركة** ان كان ما قبلها ساكن وهو واو او ياء زائدان
 لغير الالف قبلت اليه وادغم فيها خطية ومفردة وافتس وقولم التزم
 في فني وبزيرة غير صحيح لكنه كثير وان كان الفافين بين المشهور وان كان حرفا
 صحيحا او معلا غير ذلك نقلت حركتها اليه وحذفت نحو مكسبة وخب وشي
 وكو وجيل وجوبة وابوتون وذومهم وابغى مره وقاضيل وقد
 جاء باب شي وسومدغا ايضا التزم ذلك في باب يرى وارى يرى
 لكثرة بخلاف بنأى وانأى بنى وكثر في سل الخمرتين واذا وقف على المتطرفة
 وقف بمقتضى الوقف بعد التخفيف فيجى في هذا الحب ويرى ومفردة السكون
 والروم والاشمام وكذلك شئ وسوء نقلب او ادغم الا ان ما قبلها
 الفتحة اذا وقف بالسكون وجب قبلها الفا اذا نقل وتعدر التسهيل فيجوز
 القصر والطويل وان وقف بالروف والتسهيل كالوصل وان كان ما قبلها
 متحركا فتسع مفتوحة وقبلها الثلاث ومكسورة كذلك ومضمومة كذلك
 نحو شال ومائة ومثجل وشم ومستقر ثين وسئل وروق ومستقر ثون
 ورؤس نحو مثجل واو ونحو مائة ياء ونحو شل مستقر ثين وقبل البعيد



والباقي بين بين المشهور وجاء مناه وسال ونحو الواجى واصلا
واما يفتح رأسه بالفهر واجى فحق القياس خلافا للبيوية والترمذى واخذ
وكل على قياس لكثرة وقالوا امر وهو افتح من او امر واما امر فافصح من
ومر واذا خففت همزة باب الامر فبقاء همزة اللام اكثر فقال الجر والجر وعلى
الاكثر قبل من لم يفتح النون وفلم يحذف الياء وعلى الاقل جاء عاد لولى ولم
يقولوا ارسل ولا اقل لاغاد الكلمة والقرنان في كلمة ان سكنت الثانية وجب
قبلها كادام وايت واومن وليس اخر منه لانه فاعل لا فعل لثبوت بواجر
ومما قلت فيه ذلك ثلثا على ان يوجب لا بفتح مضارع فعلا جاء والافعال
عز ومحو اجر تمنع اجر وان تحركت وسكن ما قبلها كشال ثبتت وان
تحركت ومحو ما قبلها فقالوا وجب قبلت الثانية ياء لان الكسر قبلها
او انكسرت وواو او في غير نحو جاء وائمة واويدم واوادم ومنه خطايا
في التقدير الاصلى خلافا للتحليل وقد صحح التسهيل في نحو ائمة والتحقىق
والقرم في باب اكرم حذف الثانية وحملت عليه اخواته وقد التزموا
قبلها مفردة ياء مفتوحة في باب مطايا ومنه خطايا على القولين
وفي كلمتين يجوز تحقيهما وتخفيفهما وتخفيف احدهما على قياسهما
وجاء في نحو سبيل الى الواو ايضا في الثانية وجاء في المتفقين حذف
احدهما وقبل الثانية كالساكنة الاعلال تغيير حرف العلة للتخفيف
ويجبع القلب والحذف والاسكان وحروفه الالف والواو والياء
ولا تكون الالف اصلا في تمكن ولا فصل ولكن ع واواو ياء وقد

وقد اتفقتا فان كوعد ويسر وعينين كقول وسبع ولامين كغزو
ورمى وتقدمت كل واحد منهما على الاخرى فاء وعينا كيوم وويل
واختلفا في ان الواو تقدمت عينا على الياء لاما بخلاف العكس وواو
حيوان بدل عينا وآن الياء وقعت فاء وعينا في بين وفاء ولاما
في يد يت بخلاف الواو الالف اول على الافصح والالف الواو على وجه وان
الياء وقعت فاء وعينا ولاما في يبيت بخلاف الواو الالف الواو على
وجه الفات قلب الواو همزة لزوما في نحو واصل واو يصل والاول اذا
تحركت الثانية بخلاف وورى وجواز في نحو اجوه واورى وقال
المازني وفي نحو شاح والتزموا في الاولى حملا على الاول واما اانة
واحد ولما فحق القياس وتقبلان تاء في نحو اتعد واسر بخلاف
ابتزر وقلب الواو ياء اذا انكسر ما قبلها والياء واوا اذا انضم ما قبلها
نحو ميزان ومبقات وموقف وموسر وتحذف الواو من نحو يعد
ويبدل وقوعها بين ياء وكسرة اصلية ومن ثم لم يبن نحو وددت بالفخ
لما لم يلزم من اعلا لين في يد وحمل اخواته نحو تعد واعد ونعد وسبعة
امرء عليه ولذلك حملت فحة يسع ويضع على العروض وفتح يوجل
على الاصل ونسبها بالتخاري والتخارب بخلاف الياء نحو يسر ويشس
وقد جاء يشس وجاء يأس كما جاء ياتعد وياتسر وعليه موند وموسر
لغة الشافعي وتشد في مضارع وجل يجل وياجل يجل وتحذف الواو
من نحو العدة والمقة ونحو وجهه قليل العين وتقبلان الف اذا تحركت

مفتوحا ما قبلها أو في حكمه في اسم ثلاثي أو فعل ثلاثي أو محمول عليه
 أو اسم محمول عليه ما نحو باب وباب وقام وبان وإبان والأقامة والانتقام
 واستكان منه خلافا للكثر بعد الزيادة أو قولهم لنكاته ومقام بخلاف
 قول وبيع وطأى وإجل شاذ وبخلاف قول وباع وقوم وبين
 وتقوم وبين وتناول وتباع ونحو القود والصيد واخيات وانعت
 وانعت شاذ وصح باب قوى وهوى للأعلايين وباب طوى وجي لأنه
 فرعه أو ما يلزم من بقاى وطأى وبجاء وكثر الادغام في باب جي للثلاثين
 وقد كسر الفاء بخلاف باب قوى لأن الاعلال قبل الادغام وكذلك قالوا
 يحيى ويقوى واحواوى بخواوى وارعوى برعوى فلم يدغموا وجاء
 احولوا واحويا ومن قال شهاب قال احواء كاقبال ومن ادغم
 اقنالا قال احواء وجاز الادغام في احيى واجي بخلاف احياء واجيا واما
 امتناعهم من يحيى واجي فلأن ينضم ما رفض منه ولم ينضم من باب قوى
 مثل ضرب ولا شرف كراهة قوت ونحو القوة والصوة والبوق نحو محمل
 للادغام وصح باب ما افعله لعدم تفرقه وافعله محمول عليه أو ليس بالفعل
 اذ وجوا واجتوروا لأنه بمعنى تفاعلوا وباب اعواز ولسواذ ليس وعوز
 وسود لأنه بمعنى ما تفرق فاصح صحيح ايضا كاعوزته ولسعوزته ومما قول
 ومبايع وعاور ولسود ومن قال عار قال اعار ولسعار وعائر وصح
 نقول وتسيار ليس ومقول ونحياء ليس ومقول ونحياء ونحياء
 منها أو بمعنى ما اعل نحو يقوم ويبيع ومقوم ومبيع بغير ذلك ليس و

وصح نحو جواد وطوبى وغيره للالتباس بفاعل أو بفعل أو لأنه ليس
 بجار على الفعل والموافق ونحو الجوان والجوان والصورى والجوى
 للثنية بحركة على حركة مستاه والموتان لأنه نقيضه أو لأنه ليس بجار على الفعل
 والموافق ونحو دور وعين للالتباس أو لأنه ليس بجار ولا مخالف ونحو
 جدول وخروج وعيب لحافطة الحاق أو للسكون المحض وتقلب مرة
 في قائم وباع المعتل فعلة بخلاف عاور ونحو شاك وشاك شاذ ونحو
 جار قولان قال الخليل مقلوب كالكاشي وقيل على القياس وفي نحو اوائل
 وبوائع متاوتعنا فيه بعد الغ باب مساجد وقبلها واوا وباء بخلاف
 عواير وطوويس وضياون شاذ وصح عواور واعل عياثل لأن
 الاصل عواير فخذف وعياثل فاشبع ولم يفعلوه في باب مقاوم ومقاوم
 للفرق بينه وبين باب رسائل وعجائز وصحائف وجاء معاشش بالهمزة
 والتموا همزة مصائب وتقلب يا فعلى اسما واوا في نحو طوبى وكوسى
 ولا تقلب في الصفة ولكن يكسر ما قبلها فتسم الياء نحو مشية جيكي وقسمه
 ضيرى وكذلك باب بيعن واختلف في غير ذلك فقال سيبويه القياس في
 نحو مضوفة شاذ عنده ونحو معيشة يجوز ان يكون مفعلة مفعلة وقال
 الاخفش القياس الاول لمضوفة قياس عنده ومعيشة مفعلة والآلزم معوشة
 وعليها الوجه من البيع مثل ترتب لقييل يبيع وتبوع وتقلب الواو والكسرة
 ما قبلها في المصادر ياء نحو قيام وعياد وقيم لاعلال افعالها وحال حولا
 كالقود بخلاف مصدر نحو اوزون ونحو جباد وديار ورياح وتيروديم

لاعلال المفرد وشذوطينا ونصح رواج جمع ربان كراهة لاعلالين ونواد
 جمع ناو وفي خور ياض وثياب لكونها في الواحد مع الالف بعد ما خلا
 عودة وكوزة واما ثيرة فشاذ وتقلب الواو عينا او لا ما او غيرهما اذا جمعت
 مع ياء وسكن السابق ياء وتندغم ويكسر ما قبلها ان كان ضمته كسيد وانيام
 وذيار وقيام وقيام ودية وطى وممى ومسلى رفعا وجاء الى في جمع
 الوى بالكسر والضم وضيون وحيون ونهوفشاذ وقوله في اوراق
 النيام الاسلامها شذو وسكان وتنقل حركتها في يقوم وبيع للسر
 بباب يخاف ومفعول ومفعول كذلك ومفعول كذلك مخوف مفعول ومبيع
 والتخذوف عند سبويه واومفعول وعند الاخفش العين والتقلب واو
 مفعول عنده ياء للكسرة في الفا اصلها او شذ مشيب ومهوب وكثر
 نحو مبيع وقل مصرون وتخذ فان في مخوفت وبعث وقلن وبعين
 ويكسر الاول ان كانت العين ياء او مكسورة ويضم في غيره ولم يفعلوه
 في السكت الحرف ومن ثمة سكنوا الياء وفي قل وبع لانه من تقول وتبيع
 وفي الاقامة والاستقامة ويجوز الحذف في مخوفت وميت وكنونة وقيلولة
 وفي باب قيل وبيع ثلث لغات الياء والاشتمام والواو فان اتصل به
 ما يسكن لانه مخوفت يا عبد وقلت يا قوم فالكسر والاشتمام والضم
 وباب اختيار والتقييد مثله بخلاف باب اقيم ولتقيم وشذو لاعلال العين
 في الهم غير الثلاثي والجارى على الفعل مما لم يذكر موافقة الفعل حركة وسكونا
 مع مخالفة بزيادة او بنية مخصوصتين به فلذلك لو بنيت مع البيع مثل

٢٧٤
 مثل مضرب وتخلي قلت مبيع وتبيع معنلا ومثل تضرب قلت تبيع
 معنلا للام تقلبان الفا اذا حركتا وانفتح ما قبلها ان لم يكن بعدهما موجب
 للفتح كغزاورمى ويقوى ويحيى وعصاورمى بخلاف عزوت ورمت
 وغزونا ورمتا وتخشين وتابين وغزورمى بخلاف غزوا ورمتا
 وعصوان ورحيان للالباس واخشاخوه لانه من باب لن تخشيا
 واخشين لشبهه بذلك بخلاف واخشاوا واخشون واخشي واخشين
 وتقلب الواو ياء اذا وقعت مكسورا قبلها او رابعة فصاعدا ولم ينضم
 ما قبلها كدعى ورعى والغارى واغريت وتغريت ولتغريت وغيره ياء
 ويرضيان بخلاف يدعوا ويفر واوقينة وهو ابن عمي يشاذ وطى
 تقلب الياء في باب رضى وبقى ودعى الفا وتقلب الواو طرفا بعد ضمة في كل
 ممكن ياء فتقلب الضمة كسرة كما انقلب في الترامى والجارى فيصير من باب
 قاض مثل دل وقلنس بخلاف قلنوة وتحدوة وبخلاف العين كالقوباء
 والخيلاء ولا اثر للحدة الفاصلة في الجمع الا في الاعراب نحو عتي وجنى
 بخلاف المفرد وقد تكسر الفاء للاتباع فيقال عتي وجنى ونحو خوشاذ
 وقد جاء نحو معدى ومغزى كثيرا والقياس الواو تقلبان مرة اذا
 وقعت طرفا بعد الف زائدة نحو كساء ورءا بخلاف راي وثاى
 ويعتد بناء التانيث قياسا نحو شفاوة وسفاية ونحو صلاية وعظاءة
 وعباءة شاذ وتقلب الياء واوا في فاعلها كيقوى ويقوى بخلاف الصفة
 نحو صديا وريا وتقلب الواو ياء في فاعلها كالدينا والعليا وشذو

القصوى وخروى بخلاف الصفة كالغزوى ولم يفرق في فعل من الواو
 غور عوى وشهوى ولا في فعل من الياء نحو القيا والقصيا وتقلب الياء
 اذا وقعت بعد طرفة بعد الف في باب مساجد وليس مفردا كذلك الفا
 والحمة ياء نحو مطايا وركايا وخطايا على القولين وصلا يجمع المهيمن
 وغيره وشوا يجمع شاونه بخلاف شوا يجمع شائنة من شاونه وبخلاف
 شوا وجوا يجمع شائنة وجائنة على القولين فيهما وقد جاء اداوى
 وعلاوى وهراوى مراعات للفرد وتكثان في باب يغزى ويرمى
 مرفوعين والغارى والراعى مرفوعا ومجرورا والتحرك في الرفع والجر
 في الياء شاء كالسكون في النصب والآثبات فيهما وفي الالف وفي الجزم
 وتخذ فان في مثل يغزون ويرمون واغزن واغزن وارمن وارمن
 وغويد ودم وسلم وابن واخ واخت وليس بقياس والابدل جعل
 حرف مكان حرف غيره ويعرف بأمثلة متغايرة كثرات واجوه وبقلة المتغايرة
 كالشالي ويكونه فرعا والحرف زائدة كضو يرب ويكونه فرعا وهو اصل
 كونه وبلزوم بناء مجهول نحو هراق واصطرب واذا ركة وحروف انصت
 يوم جد طاه زل وتقول بعضهم يتخذه يوم طال وهم في نقص الصاد
 والزاي بثبوت مرابط وزقرو في زيادة السين والواو ورد يفتح ورد
 اذكر وانظم الحمة من حروف اللين والعين والهاء في اللين اعلال لازم
 في نحو كساء ورداد وقائل وبائع وواصل وجائر في نحو اجوه واورى
 واما اخذ ابة وشابة والعالم وباز وشمة ومؤفة فشاذ وباب يجر شذ

اشذ وما شاذ لازم والالف من اختيها والحمة من اختيها لازم
 في نحو قال وباع وال على رأى ونحو ياجل ضعيف وطاى شاذ لازم
 ومن الحمة في خوراس والياء من اختيها ومن الحمة واحد المضاعف
 والنون والعين والياء والسين والثاء من اختيها لازم في نحو يفت
 وغاز وقام وجياض وشاذ في نحو جلي وصيم وصينة ويحبل
 ومن الحمة في خوذ ثب ومن الباقي مسموع كثير في نحو امليت وقصيت
 وفي نحو اناسى واما الضفادى والثعالى والسادى والثالثى فضعيف
 والواو من اختيها ومن الحمة من اختيها لازم في نحو ضارب وضو يرب
 ورحوى وعصوى وموقن وطونى وبوطر ويقوى شاذ ضعيف
 في هذا امر مضموع عليه ونقوع المنكر وجباوة ومن الحمة في نحو جونة
 وجون واليم من الواو واللام والنون والياء من الواو لازم في نحو
 فم وحده وضعيف في لام التعريف وهي طائفة ومن النون لازم في نحو
 عنبر وشبا وضعيف في البسام وطامه الله على الخير وفي نبات محس
 وما زلت راقا ومن كتم والنون من الواو واللام شاذ في صنعائى
 وبهرائى وضعيف في لعن والثاء من الواو والياء والسين والياء
 والصاد من الواو والياء لازم في نحو اتعد واشترع الاصح وشاذ في
 نحو اتج وفي طست وحده وفي الذعالت في لصت ضعيف والهاء
 من الحمة والالف والياء والياء في الحمة مسموع في هرفت وصرحت وبياتك
 ولهنك وهن فعلت في الحة وهذا الذى ومن الالف شاذ في انه وجهله

ومه مستفهما وفي ياءه على راي قمن الياء في هذه ومن التاء
 في باب رحمة وقفا واللام من النون والصاد في اصيلا قليل وفي الطح
 ردي والطاء من التاء لازم في خواص طير وشاذ في خواص صيد والدال
 من التاء لازم في خواص دجروا ذكر وشاذ في خواص دجروا وفي اجد معا
 واجد زود وجم والجيم من الياء المشددة في الوقف وفي خوفيح وهو
 شاذ وفي خواص بوعج اشذ وفي غير المشددة خولا هم ان كنت قبلت جمع
 اشذ ومن خوحى اذا ما اسجب وامجا اشذ والصاد من السين
 التي بعدها غين او غاء او قاف او طاء جواز اخوا صبح وصليح ومن
 صفر وصرط والزاي من السين والصاد الواقعتين قبل الدال ساكنتين
 نحو يزدل وهكذا فزدي انه وقد صرح بالصاد الزاي دونها وضوح
 بها متحركة ايضا خوصدق وصدر والبيان اكثر منهما وتقوم من ركة طية
 واجد واشدق بالمضارعة قليل **الادغام** ان تأتي جوفين ساكن فحرك
 من مخرج واحد من غير فصل ويكون في المثليين والمتقاربين والمثلان واجب
 عند سكون الاول الا في الحزنيين الا في نحو شال والداث والآ في الالف لتعذر
 والآ في خوقول للالتباس وفي خوقالوا وما في يوم وتختووي وبيا
 على المختار اذا خفف وعند تحريكها في كلمة ولا الحاق واللسن غوردة ويرد
 الا في خوحى فانه جائر والآ في غواقتل وتنزل وتتباعد وسيأتي في نقل
 حركة ان كان قبله ساكن غير لين خويوة وسكون الوقف كالحركة ونحو
 مكنتي مكنتي ومناسككم وما سلككم من باب كلمتين ويمتنع في الهرة على الاكثر

وفي الالف وسكون الثاني لغير الوقف نحو طللت ورسول الحسن
 وتيمم تدغم غوردة ولم يرد وعند الحاق واللسن بزنة اخرى نحو
 فرد وسرر وعند ساكن صحيح قبلهما في كلمتين نحو قرم مالث
 وحمل القراء على الاخفاء وجائز فيما سوى ذلك المتقاربان ونعم
 بهما متقاربان في المخرج او في صفة تقوم مقامه **ومخارج** الحروف ستة
 ستة عشر تقريبا والالف لكل حرف مخرج فالهزة والهاء والالف اقصى الحلق
 وللعين والحاء ووسطه وللغين والحاء ادناه وللقاف اقصى اللسان
 وما فوقه من الحنك ولكاف منهما ما يليهما ولجيم والشين والياء
 وسط اللسان وما فوقه من الحنك وللضاد اول احدى حافتيه
 وما يليها من الاضراس واللام ماديون طرف اللسان الى انتهاء وما
 فوق ذلك وللراء منهما ما يليهما والنون منهما ما يليهما والطاء والدال
 والتاء طرف اللسان واصول الشايبا والصاد والزاد والسين طرف
 اللسان والشايبا والفاء باطن الشفة السفلى وطرف الشايبا العليا و
 للباء واليم والواو ما بين الشفتين ومخرج المنفرد واضح والفصح ثمانية
 همزة بين بين ثلاثة والنون الخفية نحو عنك والالف الامالة والام النخبة
 والصاد كالزاد والشين كالجيم واما الصاد كالشين والطاء كالتاء والفاء
 كالباء والصاد الضعيفة والكاف كالجيم فستفهم واما الجيم كالقاف والجيم
 كالشين فلا يتحقق ومنها المجهورة والمهملة منها الشديدة والرخوة
 وما بينهما ومنها المطبقة والمنفحة ومنها المستعجلة والمنخفضة ومنها

حروف الذلاقة والمصنعة ومنها حروف القلقة والصغير واللينه والمخرف
والكرر والمحاوي والمعتون فالمجهره ما ينحصر جري النفس مع حركه
وهي ما عدا حروف استغنك خصه والمهموسه بخلافها ومثلا بعقق
وكلك وخالف بعضهم جعل الصاد والطاء والذال والزاء والعين والغين
والياء من المهموسه والكاف والهاء من المجهره ورأى ان الشدة تأكيد
الجهر والشديده ما ينحصر جري صوته عند اسكانه في مخارج فلا يخرج
ويجمعها احدك قطبت والرخوة بخلافها وما بينهما ما لا يتم الاغصا
والاجري ويجمعها لم يروها وثالث بالجم والطنس والخل والمطبقة
ما ينطق على مخارج الحنك وهي الصاد والصاد والطاء والطاء والمنفحة
بخلافها والمستعيلة ما يرتفع اللسان بها الى الحنك وهي المطقة والحاء
والعين والقاف والاختفاض بخلافه وحروف الذلاقة ما لا ينفع
رباعي او خماسي من مخرجها ويجمعها حروف القلقة ما ينضم الى
الشدة فيها ضغط في الوقف ويجمعها قد طبع وحروف الصغيرة ما ينضم
بها وهي الصاد والزاء والسين واللينه وحروف اللين والمخرف لللام لان
اللسان ينحرف به والكرر الزاء لتعثر اللسان به والهاوي الالف لتساع
هواء الصوت به والمعتون التاء لحفاها ومتى قصد ادغام المتقارب
فلا بد من قلب والقياس قلب الاول الابعارض في نحو اذبحوا واذبحاه
وفي جملة من تاء الافتعال لغوه وكثرة تغيرها وحجم في معجم ضعيف و

وست واصله سدس شاذ لازم ولا يدغم منها في كلمة ما يؤدى
الى بس بتركيب اخر نحو وطد ووتد وشاة وزمء ومن ثم لم يقولوا
وطد او لاوتد لما يلزم من نقل اولى بخلاف اعنى واظير وجاء و
في وند في تيم ولا يدغم حروف ضوى مشغرة فيما يقار بها لزيادة
صفتها ونحو سيتد ولية انما ادغم لان الاعلال صيرها مثلين وازنمت
النون في اللام والراء كراهة نبرتها وفي الميم وان لم يقار بالفتحة
وفي الياء والواو لا مكان بقائها وقد جاء لبعض شائهم واغفر لي
وتخسف بهم ولاحروف الصغير في غير ما ولا المطبقة في غير ما من غير
الطباق على الافصح ولاحروف حلق في ادخل منه الحلق الالحاء في العين
والهاء ومن ثم فالواقيهما اذبحوا واذبحاه فالهاء في الحاء والعين
في الحاء والحاء في الهاء والعين بقلبها حائر وجاء في زخرج عن النار
والغين في الحاء والحاء في الغين والقاف في الكاف والكاف في القاف
والجيم في الشين واللام المعرفة تدغم وجوبا في مثلها وفي ثلاثة عشر
حرفا وغير المعرفة لازم في نحو بل ران وجائز في البواقي والنون الساكنة
تدغم وجوبا في حروف يرملون والافصح ابقاء غنتها في الواو والياء
وزحباها في اللام والراء وتقلب مما قبل الباء وتخفي في غير حروف الحلق
فيكون بها خمس احوال والمخركة وتدغم جوازا والطاء والذال والتاء
والطاء والذال والتاء يدغم بعضها في بعض والصاد والزاد والسين
والا طباق في خوف طبت ان كان معه ادغام فهو اتيان بطاء اخرى

وجمع بين ساكنين بخلاف غنة والنون في من يقول والضاد و
 الزاء والسين بعضها في بعض والباء في الميم والفاء قد تدغم تاء
 افتعل فيقال قتل وقتل وعليهما مقتلون ومقتلون وقد جاء حرفين
 اتباعا وتدغم الشاء فيها وجوبا على الوجهين نحو اثار واثار وتدغم
 فيها السين شاذاعا الشاذ نحو شمع الامتع وتقلب بعد حروف
 الاطباق طاء فتدغم فيها وجوبا في اطلب وجوبا على الوجهين في اظلم
 وجاءت التثنية ويظلم احيانا فيظلم وشاذاعا الشاذ في اضطرب
 واضطرب الامتناع اطبر والطرب وتقلب مع الدال والذال والزاء واللام
 فتدغم وجوبا في اذان وقويا في اذكر وجاء اذكر واذا ذكر وضعيفا
 في اذان الامتناع اذان وخو خط وخصط وفرت وعد في خطت وحيت
 وفرت وعدت شاذ وقد تدغم تاء نحو تنزل وتنابر وواصل وليس
 قبلها ساكن صحيح وتاء تفعل وتفاعل فيما يدغم فيه التاء فنجب مرة الوصل
 ابتداء نحو اطهر واوازيبوا واناقلوا واذا رقا وخو سطاع مدغم مع بقا
 صوت السين نادر الحذف الاعلاي والترجيح تقدم وجاء غيره في تفعل
 وتفاعل وخو مست واحست وظلت ولسطاع يتطيع وجاء يستيع
 وقالوا بلعبر وعلاء وعلاء في بني العنبر وعلى الماء ومن الماء واما
 خو تبسع وبقي فشاذ وعليه جاء تق الله فينا والكتاب الذي ينلو بخلاف
 تحذ يتخذ فانه اصل ويتخذ في يستخذ وقيل ابدال من تاء اتخذ لشد وخو
 تبسروني وتبشروني واني تقدم وهذه مسائل للتمرين معنى قولهم كيف

كيف تبشروني من كذا مثل كذا اي اذ اركبت منها زنتها وعلمت ما يقتضيه
 القياس فكيف تنطبق به وقياس قول لي ان تريد وحذفت ما حذفت
 في الاصل قياسا وقياس اخرين او غير قياس مثل محوى من ضرب مضرتي
 وقال ابو علي مضرتي ومثلهم وعد من دعادعو ودعو والادع والادع
 خلا فالآخرين ومثل محاييف من دعادعا يا با اتفاق اذا حذفت في الاصل
 ومثل عئسل من عمل عئل ومن باع وقال يبيع وقول بالظهار النون فيهن
 للالباس بفعل ومثل قفح من عمل عئل ومن باع وقال يبيع وقول
 بالظهار للالباس بعككديهن ولا يبنى جحفل من كسرت او جعلت
 لرخصهم مثله لما يلزم من نقل اوبس ومثل ايلم من وايت او وومن
 اويت او مدغما الوجوب الواو بخلاف تووي ومثل اجر من وايت
 اي فيمن قال احي ومن قال احي قال احي ومثل اوزة من وايت
 اياة ومن وايت اياة مدغما ومثل الختم من وايت ايثيا ومن وايت
 ايونيا ومثل ابو علي عن مثل ماشاء الله من اولق فقال ما لى الا لاق واللاق
 على اللفظ واللاق على وجه بناء على انه فوعل واجاب في الم بالى اوباللى
 على ذلك وسال ابو علي ابن خالويه عن مثل مطار من آاة فظنه مفعلا
 فتخير فقال ابو علي مساء فاجاب على اصله وعلى الاكثر مساء وسال ابن
 جني عن ابن خالويه عن مثل كوكب من وايت مخففا مجموعا جمع السلامة
 مضافا الى المتكلم فتخير ايضا فقال ابن جني او ي ومثل عنكبوت من بعث
 بيعقوت ومثل اطران ابيعع مصححا ومثل اغدود من قلت اقوول

وقال ابو الحسن اقوتل اللوات ومثل اغدودن اقوول وابويع
منظرا ومثل مزوب من القوة مقوى ومثل عصفور قوتى ومن الغزو
عزوى ومثل عضد من فضيت قى ومثل قد علة قضية كعية في الصغير
ومثل قد علة قضوية ومثل حمصية قضوية فتقلب كرحوية ومثل
ملكوت قضوت ومثل حمش قضبي ومن حيث حيوة ومثل حليلاب
قضضاء ومثل حرجت من قراء قرأيت ومثل سبط من قرأى ومثل
اطمانت اقرايات ومضارع يقرأ بي مثل يقرع **الخط** تصوير اللفظ
بحروف جهالة الاسماء الحروف اذا قصد المستحق قولك اكتب جيم عين
فارا انما تكتب هذه الصورة جعفر لانه مستطاعا خطا ولفظا ولذلك قال
الخليل لما سألهم كيف تنطقون بالجيم من جعفر فقالوا جيم انما نطقتم بالاسم
ولم تنطقوا بالمسؤول عنه والجواب جيم لانه المسح فان ستم بهامته اخر
كتبت كغيرها نحو ياسين وحاميم وفي المصحف على اصلها نحو يس وحام
على الوجهين والاصل في كل كلمة ان تكتب بصورت لفظها بتقدير الابتداء
بها والوقوف عليها ومن ثم كتبت خوره زيدا وقه زيدا بالهاء ونحو مثل
مه انت وعجى مه جئت بالهاء ايضا بخلاف الخارج نحو حاتم والام و
علام لسنة الاتصال بالحرف ومن ثم كتبت معها بالفاء وكتب مم وعم
بغير لون فان قصدت الى الهاء كتبتها ورجعت الياء وغيرها ان شئت
ومن ثم كتبت انا زيدا بالالف ومنه لكنا هو الله ومن ثم تاء الثانية في
خوره وقه هاء فيمن وقف تاء تاء بخلاف اخت وبت وباب قائما

قائما وباب قامت عند ومن ثم كتبت المنون المنسوب بالالف
وبغيره بالحذف واذا بالالف على الاكثر واضربا كذلك وكان قياسا من
بواو والفاء واضربا بياء وحل تفرين بواو ونون وحل تفرين بياء
ونون ولكنهم كتبوه على اللفظ لعسر تبيينه او لعدم تبيين قصد ما وقد
يجري اضربا بحراء ومن ثم كتبت باب قاض بغير ياء وباب القاضي
بالياء على الافصح فيها ومن ثم كتبت غوبز يد ولز يد وكزيد متصلا لانه
لا يوقف عليه وكتب نحو منك ومنكم ومزكم متصلا لانه لا يبتداء به
وانظر بعد ذلك فيما لا صور له ختمه وفيما خولف بوصل او زيادة
او نقصا او بدل فالاول المهم وهو اول او وسط واخر الاول الف
مطلقا مثل احد واحد وابل والوسط اما ساكن فبحرف حركة ما
قبله مثل ياكل ويؤمن ويدين واما متحركا فاقبله ساكن فيكتب بحرف
حركة مثل يسال ويلوم ويبسم ومنهم من يخذلها ان كان تخفيفها
للتقليل او الادغام ومنهم من يخذل المفتوحة فقط والاكثر على حذف المفتوحة
بعد الف نحو سال ومنهم من يخذلها في الجميع واما متحركة وقبله متحرك
فيكتب على نحو ما يستقل فلذلك كتبت نحو موجل بالواو وخوفية بالياء وكتب
نحو سال ولوم ويدين ومن مقرر ووقف بحرف حركة وجاء في مثل
ويقربك القولان والآخران كان ما قبله ساكنا حذف نحو خب خبا وخب
وان كان متحركا كتبت بحرف حركة ما قبله كيف كان مثل قرأ وقرئ ورده
ولم يقرأ ولم يقرئ ولم يرد والطرف الذي لا يوقف عليه اتصال غيره به

كالوسط نحو جزاك وجزوك وجزئك وخورداك ورداك
 ورداك ونحو يقرؤه ويقره والاف في نحو مرقرة وبرتية بخلاف الاول
 المتصل به غيره نحو باحد ولاحد وكاحد بخلاف لئلا لكثرة او كراهة صوت
 وبخلاف لئلا لكثرة وكل مرة بعد ما حرف مد كصورتها تحذف نحو خطاء
 في النصب ومستمرون ومستمريين وقد كتبت الياء بخلاف نحو قرءا
 يقران للبس وبخلاف نحو مستمريين في المثني لعدم المد وبخلاف نحو
 رداث وكسائي ونحوه في الاكثر لغايرة الصورة او للفتح الاصلي وبخلاف
 نحو جباي في الاكثر لغايرة والتشديد وبخلاف نحو لم تقرئ للمغايرة
 واللبس اما الوصل فقد وصلوا الحروف وشبهها بما الحرفية نحو انما الحكم
 الله وانما تكن اكن وكلما يتنى اكرمك بخلاف ان ما عندي حسن وابن
 ما وعدني وكل ما عندي حسن وكذلك من ما وعن ما في الوجهين
 وقد كتبتان متصلتين مطلقا للوجوب الادغام ولم يصلوا متى لما يلزم
 من تغيير الياء وصلوا ان الناصب للفعل مع لا بخلاف الخففة نحو علمت
 ان لا يقوم وصلوا ان الشرطية بلا وما نحو لا تفعلوه واما مخافان وحذرت
 النون في الجمع لتأكيد الاتصال وصلوا نحو يومئذ وحينئذ في مذهب
 البناء فمن ثم كتبت الحرة ياء وكتبوا نحو الرجل على المذهبين متصلا لان الحرة
 كالعدم او اختصارا للكثرة اما الزيادة فقد زادوا بعد واو الجمع
 المتطرفة في الفعل الفا نحو طلوا وشربوا فرقا بينها وبين واو العطف
 بخلاف يدعوا ويغزو ومن ثم كتبت ضربوا هم في التأكيد بالاف وفي المفعول

وفي المفعول بغير الف ومنهم من يكتبها في نحو شاربوا الماء ومنهم
 من يخذنها في الجمع وزادوا في مائة الف فرقا بينها وبين مئة ولحقوا
 المثني به بخلاف الجمع وزادوا في عمرو واو فرقا بينه وبين عمر مع الكثرة
 ومن ثم لم يربطوه في النصب وزادوا في اولك واو فرقا بينه وبين
 اليك واجري اولاء عليه وزادوا في اولي فرقا بينه وبين الى واجري
 اولو عليه واما النقص فانهم كتبوا كل مشددة من كلمة حرفا واحدا نحو
 شدة وعدة واذا كروا جري خوفت مجراه بخلاف نحو وعدت واجبهه
 وبخلاف لام التعريف مطلقا نحو اللحم والرجل لكونهما كلمتين وكثرة اللبس
 بخلاف الذي والتي والذين لكونها لا تنفصل نحو الذين في التثنية
 بلامين للفرق وتحمل اللتين عليه وكذلك اللاؤن واخوانه ونحوهم
 واما الاليس قياس ونقصوا بسم الله الرحمن الرحيم الالف لكثرة بخلاف
 بسم الله وبكلم ربك ونحوه وكذلك الالف من لم الله والرحمن مطلقا
 ونقصوا من نحو للرجل وللدار جراوا ابتداء الالف لئلا يلبس بالنفي
 بخلاف بالرجل ونحو ونقصوا مع الالف اللام فيما اوله لام اللحم وللبن
 لكراهة اجتماع تلك الامات ونقصوا الف الوصل من نحو ابنك بار
 في الاستفهام واصطفى البنات الف الوصل وجاء في نحو الرجل الامر ان
 ونقصوا من ابن اذا وقع صفة بين علمين الفه مثل هذا زيد بن عمرو
 وبخلاف المثني ونقصوا الف هاء مع الاشارة نحو هذا وهذه وهذا ان
 وهؤلاء بخلاف هاتوا وهاتي لقلته فان جاءت الكاف ردت نحو هاتك

وهذا ذلك لا اتصال الكاف وتقصوا الالف من ذلك واولئك
 ومن الثلث والثلثين ومن لكن ولكن وتقص كثير الواو من داود
 والالف من ابراهيم واسماعيل وسحق وتقصهم الالف من عثمان وسلمان
 ومعاوية **واما البدل** فانهم كتبوا كل الف رابعة فصاعدا في اسم او في فعل
 ياء الا فيما قبلها ياء الا في نحو يحيى وزنى عليا **واما الثالثة** فان كانت
 غمزة كتبت ياء والاف الالف **ومنهم** من يكتب الباب كله بالالف وعلى
 كتبه بالياء فان كان متواترا فالتخار ان كان كذلك وهو قياس للمبرد وقيل
 المازني بالالف وقياس سبويه المنصوب بالالف وما سواه بالياء ويتعرف
 الياء من الواو بالثنية نحو فتياس وعصوان وبالجمع نحو الفتيات
 والقنوات وبالمره خورمية وغزوة وبالنوع خورمية وغزوة
 وتبرز الفعل الى نفسك خورميت وغزوت وبالمضارع خورمي
 ويغزو وكون الفاء واو نحو وعى ويكون العين واو نحو شوى
 الا ما شذ نحو القوى والقوى فان جعل فان اميت فالياء
 غمزة والاف الالف وانما كتبوا الذي بالياء لقولهم لذي
 وكلا كتبت على الوجهين لاحتماله **واما الحروف**
 فلم يكتب منها بالياء غير يلى والى وعلا وحت

بسم الله الرحمن الرحيم

الملك الوهاب

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله
 اجمعين وبعد فهذه رسالة فيها يحتاج اليه كل معرب اشد الاحتياج
 وهون الله اشياء المعامل والمعامل والعلل الاعراب فوجبت فيها
 على ثلثة ابواب الباب الاول في المعامل اعلم اولاً ان الكلمة وهي
 اللفظ الموضوع لمعنى مفرد ثلثة فعل وهو ما دل به يمتد وضما على
 احد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول قد والسين وسوف
 وان ولم ولما ولام الامر ولانتهى وكلمة عامل على ما ينبغي
 واسم وهو ما دل على معنى مستغن بالفهم غير مقترن فيه باحد الازمنة الثلاثة
 ومن خواصه دخول التنوين وحرف الجر واللام
 التعريف وكونه مبتدأ وفاعلاً ومضافاً وبعضه عامل
 كاسم الفاعل وبعضه غير عامل كاتاوات والذى وحروف
 وهو ما دل على معنى غير مستغن بالفهم بل الله لفهم غيره و
 بعضه عامل كحرف الجر وبعضه غير عامل كهل وقد ثم العامل
 هو ما اوجب بواسطة كون آخر الكلمة على وجه مخصوص
 من الاعراب والمراد بواسطة مقتضى الاعراب وهو في الاسماء
 توارد المعاني المختلفة عليها فاتها امور خفية تستدعي علو
 ظاهرة تعرف مثلاً اذا قلنا ضرب زيد غلاماً وعرف ضرب اوجب

كون آخر زيد مضموماً وآخر غلاماً مفتوحاً بواسطة ورود الفاعل
 عليه على زيد ومفعولية على غلاماً بسبب تعلق ضرب بهما واوجب
 غلاماً ايضا كون آخره مكسوراً بواسطة ورود الاضافة عليه
 اي كونه منسوباً اليه لغلاماً فالعامل يحصل المعاني الخفية
 في الاسماء وهي تقتضي نصب علامته هي الاعراب وفي الافعال
 المشابهة التامة للاسم وهي المضارع فقط فانه مشابه للاسم
 الفاعل لفضا ومعنى واستعمالاً الا في الاول فلو زنته لدق الكمال
 والشكات فحوضارب ويضرب ومدحرج ويدحرج واتا
 الثاني فلقبول كل منهما الشيع والخصوص فان الاسم عند تجزئه
 عن اللوم بفيد الشيع وعند دخول حرف التعريف عليه يختص
 فحوضارب والضارب كذلك المضارع عند تجزئه عن حرف
 الاستقبال والحال يحتمل الحال والاستقبال فحوضارب وعند
 دخولهما عليه يختص بالاستقبال والحال فحوضارب وما
 يضرب ولبادرة الفهم فبهما عند التجزئة عن القران الى الحال
 واتا الثالث فلو فوع كل منهما صفة لكرة فوجاء في رجل
 ضارباً ويضرب ولد دخول لام الابتداء عليهما ان زيداً
 لضارب او ليضرب فهذه المشابهة تقتضي نطق المضارع
 للاسم فيما هو اصل فيه وهو الاعراب فاعرابه ليس بالاصلة
 فاذا قلنا ان يضرب فلان اوجب كون آخره يضرب مفتوحاً بواسطة
 المشابهة للاسم الفاعل ثم العامل على ضربين لفظي ومحتوي



فاللفظ ما يكون للسان فيه حظ وهو على ضربين تقطعي
سماعي وقياسي فالسماعي هو الذي يتوقف عمله على السماعي
وهو ايضا على نوعين عاملي في الاسم وعامل في الفعل المضارع
والعامل في الاسم ايضا على قسمين عاملي في اسم واحد وعامل
في اسمين اعني المبتداء والخبر في الاصل ويستبان بعد دخول
العامل اسما وخبره والعامل في اسم واحد حرف فتحة تسمى
حرف الجر وحرف الاضافة وهي عشرون الباء للاتصاف و
للايتداء والى للانتهاء وعن البعد والمجاورة وعلى الاستعلاء
واللام للتعليل والتخصيص وفي اللظرفية والكاف للتشبيه
وحني للغاية ورب للتقليل وواو القسم وناؤه وحاشا
للاستثناء ومد ومد لا ابتداء في الزمان للماضي وقدم يكونان
اسمين وخلا وعدا للاستثناء ويكونان فعليين وهو الاكثر
ولولا لامتناع شيء لوجود غيره اذا اتصل بها ضمير وكى
اذا دخل على ما الاستفهامية للتعليل ولعل للترجي في الغرض
ولا بد لهذه الحروف من متعلق فعل وتشبيهه او معناه
الا انما ند منها كفى بالله وحسبك درهم ورب شيئا
وخلا وعدا ولولا ولعل فانها لا تتعلق بشي فجزر الزائد
ورب باق على ما كان عليه قبل دخولهما ومجرور حرف
الاستثناء كاستثنى بالا على ما سيجيء ومجرور لولا ولعل
مبتداء وما بعده خبره فلولولا لهلك زيد ولعل زيد قائم

ومجرور ماعدا

ومجرور ماعدا هذه السبعة منصوب المحل على انه مفعول فيه
متعلقه ان كان الجار في وما بمعنى اذ فوصلت في السجود او
بالمسجد او مفعول له ان كان الجار لا ما او ما بمعنى اذ فوصلت
زيد للتأريب وكيمه عصبت او مفعول به غير صريح ان كان
الجار ماعدا فما نحو مرت يد يد وقد بسند المتعلق الى الجار
والحرف فيكون مرفوع المحل على انه نائب الفاعل نحو مرت يد يد
تقديم ماعدا هذا على متعلقه نحو زيد مرت وقد يحذف
المتعلق فان كان المحذوف فعلا عاما متضمنا في الجار
والحرف يستبان ظرفا مستقرا نحو زيد في الدار اي حصل وان لم
يكن كذلك او لم يحذف متعلقه يستبان ظرفا لغوا نحو
زيد في الدار اي كل ومررت زيد وقد يحذف الجار وهو على
نوعين قياسي وسماعي فالقياسي في ثلثة مواضع الاول المفعول
فيه فانه حذف في منه قياسي ان كان ظرف زمان مبها كان او
محدد نحو سرت جينا وصمت شهرا او ظرف مكان مبها وهو ما
ثبت له اسم بسبب امر غير داخل في مستماه كالجهات الست
وهي امام وقدام وخلف ويمين ويسار وشمال وفوق
وتحت وكعد ولدى ووسط يسكون الستين وبين وازاء
وخذاء وتلقا وكالمقابر المسخوخة مخوف رخ وميل ويريد الاجانب
وجهه ووجهها ووسطا بفتح الستين وخارج الدار ودخل
الدار وجوف البيت وكل اسم مكان لا يكون بمعنى الاستفراء

مخوف مقلد ومضرب وكذا ان كان بمعنى ولم يكن متعلقا
 بمعنى مخوف مقام ومكان فان هذه المستثنيات لا يجوز حذفه
 في منها لا يقال اكلت بجانب الدار ومضرب زيدا ومقامه
 بل في جانب الدار وفي مضرب زيدا وفي مقامه وانما ان كان
 عامل القسم الاخير بمعنى الاستفراء يجوز حذف في مخوف مقامه
 وقعت مكانه وان كان طرف مكان محذورا وهو ما ثبت له
 اسم بسبب امر داخل في مستمارة خوردار فلا يجوز حذف في منه
 فلا يقال صليت دارا بل في دار الا بما بعد دخل ونزل وسكن
 مخور دخلت الدار ونزلت الخان وسكنت البلاد * والثاني المفعولة
 اذا كان فعلا لفاعل الفعل المفعول ومقارناته في الوجود مخوضت
 زيدا تاريا له بخلاف كرمك لا كرامك وحشك اليوم
 لموعدي امس وفي هذين الموضعين اذا حذف الجار نصب الجور
 ان لم يكن نائب الفاعل ويرفع ان كان نائبا بالانفاق * والثالث
 ان وان فالجار محذوف منهما فاسا مخوف قوله تعالى عبس ونوى
 ان جاءه الا عي لان جاءه الا عي * والسماعي فيما عدا
 هذا الثلاثة مما سمع من العرب في حفظ ولا يفاس عليه * ثم
 القياس بعد الحذف في غير الاولين ان نوصل متعلقه بالجرور
 فظهر الاعراب المحلى وهو التقبيل على المفعولية او الرفع على النائية
 ويسمى حذف او ابصلا لا مخوف له تعالى واختار هو من قومه اي
 من قومه ومخوف لهم مال مشترك وظرف مستقر مشترك فيه

ومستقره

١٧٥
 ومستقره وفيه يتجوز على الشذوذ نحو الله لا فعلت اي
 والله ولا يجوز تعلق الجارين بمعنى واحد بدون الحذف بفعل
 واحد فلا يقال مرتت زيدا عمرو ولا ضربت يوما الجمعة يوم
 السبت بخلاف ضربت يوما الجمعة امام الاسير واكلت من فخره
 من تقاحه والعاقل في اسمين على قسمين ايضا قسم منصوبه
 قبل مفعوله وقسم على العكس القسم الاول ثمانية احرف ستة منها شتى
 حروفها مشبهها بالفعل لكونها على ثلثة احرف فصاعدا وفتح
 او اخرها ووجود معنى الفعل في كل منها ان وان للتعقيق ومكان
 للتشبيه ولكن للاستدراك وليت للمتنى واعل للتبجي ولا يتقدم
 معمولها عليها ولها صدر الكلام غير ان ولا يقع في المصدر اصلا
 وتحققها ما قلغي عن العمل وتدخل حينئذ على الافعال نحو انما
 ضرب زيدا فان لا تغير معنى الجملة وان مع جملتها في حكم المصدر
 ومن ثم وجب كسر في موضع الحمل والفتح في موضع الفزد فكسرت في
 الابتداء نحو ان زيدا قائم وفي جواب القسم نحو والله ان زيدا قائم
 وفي الصلة نحو قوله تعالى وابناه من الكون زمان مضاعفه لتوابعه
 بالعصبه وفي الخبر عن اسم عيسى مخور يدانه قائم وفي جملة دخلت
 على خيرها لام الابتداء نحو علمت ان زيدا قائم وبعد القول
 العربي عن الظن نحو ان الله تعالى واحد وبعد حتى الابتداء
 نحو اتقول ذلك كعني ان زيدا يقول له وبعد حروف التصديقه نحو نعم

ان زيدا قائم وبعد حروف الافتتاح نحو الا ان زيدا قائم
 بعد واول حال نحو قوله تعالى وان فريقا من المؤمنين يكارهون
 وفئت فاعله نحو بلغني انك قائم ومفعولة نحو علمت ان زيدا قائم
 ومبتدأه نحو عندى انك قائم ومضافا اليها نحو اجلس حيث
 ان زيدا جالس وبعد لولا انه فاعل نحو لو انك قائم لكان كذا
 اى لولا ذهابك موجود وبعد ما المصدرية بالفعل نحو
 اجلس التوقيفية لانه فاعل لاختصاص ما المصدرية بما
 لفعل نحو اجلس ما ان زيدا قائم اى ما ثبت ان زيدا قائم
 بمعنى مدى ثبوت قيام زيد وبعد حروف الجر نحو عجب من انك
 قائم وبعد حتى العاطفة للفرغ نحو عرفت امره حتى انك
 صالح وبعد مذ ومنذ نحو ما رأيت مذ انك قائم وحيث
 جاز التقدير ان جاز الامر ان كالتى وقعت بعد فاء الجزاء نحو
 من بكر منى فالى كرمه فان كسرت فالمعنى فانا اكرمه وان فتحت
 فالمعنى فاكرمى اياه ثابت وتخفف المكسورة فيلزمه اللوم
 في خبرها ويجوز العاؤه وادخولها على فعل من افعال
 المبتدأ نحو قوله تعالى وان كانت كبيرة وان نظنتك لمن الكاذبة
 وتخفف المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدور بلزم ان يكون
 قبلها فعل من افعال التحقيق نحو علمت ان زيدا قائم وتدخل
 الفعل مطلقا ويلزمها مع الفعل المنصرف غير الشرط

والدعاء

والدعاء حرف النفي نحو علمت ان لا تقوم او السنين نحو قوله تعالى
 ان سيكون منكم مرضى وسوف اوقد نحو علمت ان قد تقوم ولو كان
 غير متصرفا بشرط او دعاء لا يحتاج الى احد هذه الحروف نحو قوله تعالى
 وان عسى ان يكون قد اقترب وقوله تعالى تبين لي الحق ان لو كانوا يعلمون
 وقوله تعالى والخامسة ان غضب الله عليها وتخفف كان قلن
 على الا فصح نحو كان نديا حقان وتخفف لكن فيجب العاؤه
 نحو ما جاء في زيد ولكن عمر حاضر ويجوز حينئذ دخولها على الفعل
 نحو كان قائم زيد ونحو ما قام زيد ولكن قعد * والتابع الالف المستثنى
 المقطوع وهو الذي لم يخرج من متعدد لكونها بعينه لكن يفقد له الخبر
 نحو جاء في القوم الاحمار اى لكن حمارا لم يخرج * والثامن لان النفي
 الجنس وشرطه ان يكون اسما مذكورا مضافة او مشبهة بها غير
 مفصولة عنها نحو لا غلام رجل جالس عندنا والقسم الثامن حرفان
 ما ولا المشبهتان بليس فكونهما للنفي والدخول المبتدأ والخبر وشرط
 عملهما ان لا يفصل بينهما وبين اسمهما بان ولا خبرهما ولا غيرهما
 وان لا ينقض النفي الا بشرط في المعنى كون اسمها مذكورا نحو ما زيد قائما
 ولا رجل حاضرا وان لم يوجد احد الشروط المذكورة لم تعمل نحو ما
 زيد قائم وما قائم زيد وما زيد الا قائم ولا ينقذه معمولهما عليها
 والعامل في الفعل المضارع على نوعين ناصب وجازم قالت حب
 اربعة احرف ان المصدرية والنفي المؤكدة في الاستقبال والى السببية

وان كان للشرط والجزاء وشرط عمله ان يكون فعلة مستقبلا غير معتد
على ما قبله وان يندبه الحال واعتمد على ما قبله لم يعمل نحو اذن اظنك
كان بالمر قال قلت هذا القول ونحو انا اذن اكرمك لن قال اجبتك
ويجوز ضمرا ان خاصة فينصب المضارع به نحو زرن فاكرمك
والجاء خمسة عشر كلمة اربعة منها حروف تجزم فعلا واحدا
وهي لم ولما لنقي الماضي ولازم الامر ولا النفي للطلب واحد عشر منها
تجزم فعلين ان كانا مضارعين تسمى كالمجازات وهي ان الشرط
والجزاء وجفا وابن واين للكان واذا ما واما ومتى للزمان
ومهما وما ومن واي ويجوز ضمرا ان خاصة فيجزم المضارع
بها نحو زرن اكرمك * والعامل القياسي ما يمكن ان يذكر في عملة
قاعدة كلمة موضوعها غير محصور ولا يضركون صيغة سماعية
مخوكل صفة مشبهة ترفع الفاعل وهي تسعة الاول الفعل فكل فعل
يرفع وينصب معمولات كثيرة ويجوز تقديم منصوبه عليه وهو
على نوعين لازم ومتعد فاللازم ما يتم فهمه بغير ما وقع
عليه الفعل نحو قد زيد ولا ينصب المفعول به بغير حرف الجزاء
فمنه افعال المدح والذم وهي نعم للمدح وبشر للذم وشرطهما ان
الفاعل معرف باللام او مضافا اليه او مضمرا متبعا بذكر
بعد ذلك الخصوص مطابقا للفاعل وهو مبتدأ وما قبله خبر
نحو نعم الرجل زيد ونعم غلاما الرجل زيدان ونعم رجلا زيد وقد حذف

174
وقد حذف في خصوص اذا علم بالقرينة نحو قوله تعالى نعم لعبد وقد
يتقدم على الفعل نحو ازيدون نعم الرجال وساء مثل ينس وجبتا للمع
وقالعه ذا ولا يتغير ويعد للخصوص واعرابه كاعراب خصوص نعم
نحو جذا زيد * والمتعدى ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل
وهو على ثلاثة اضراب الاول متعد الى مفعول واحد نحو ضرب زيد عمرا
ويجوز حذف مفعوله بقرينة وبدونها والثاني متعد الى مفعولين
وهو على ثلاثة اقسام الاول ما كان مفعوله الثلاثة مباين الاول
نحو اعطيت زيدا درهما ويجوز حذفهما وحذف احد هاتين قرينة
وبدونها * والثاني افعال القلوب وهي افعال دائمة على فعل
قلبي داخل على التداء والخبر ناصبة ايها على الفعولية نحو علمت
ورأيت ووجدت ورعيت وظننت وحلت وحسبت وهبت
بمعنى احسب غير منصرف ولا يجوز حذف مفعوليهما معا واحدهما
بدون قرينة ومع قرينة كتر حذفهما معا وقيل حذف احدهما
فقط ومن خصائصها جواز الالغاء والاعمال ذات وسط
بين معموليها نحو زيد علمت منطلق او تأخرت نحو زيد منطلق
علمت ومنها جواز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين
نحو علمتني قائما وحمل عدم وفقد في هذا الجواز على حذف
ومنها جواز دخول ان على مفعوليهما نحو علمت ان زيد قائم واما
التعليق بكلمة لا تنفهم او النفي او لام لا ابتداء او القسم او انكسوف

انما دخل في خبرها لا في الابدال اي بطلان الفعل على سبيل
الهمزة لفظا لا معني فمع هذه الافعال نحو علمت ان زيد عليل
ادعوه ورايت ما زيد منطلق ووجدت زيد منطلق وعليت
ان زيدا لقائم وكل فعل قلبي غيرها نحو شككت ونسيت ونسيت
وكل فعل طلب العلم نحو اتممت ورسالت وما افعل الخ
الخمس كاست واهتوت وسمعت وشعيت ورفقت والقسم الثالث
افعال ملحقه بافعال القلوب في مجرد الدخول على المبتدأ والخبر
وعلم جواز حذفها معا او حذف احدها فقط براه صير وجعل
وترك واتخذ الثالث متعد الى ثلاثة مفاعيل نحو اعلم واري
وهذه مفعولها الاول كمفعول به اعطيت والاخير ان كمفعول
باب علمت نحو اعلم زيد غير انكر فاضلا ثم انه لا بد لكل فعل
من مفعول فان تم به كلاما لم يحجج الى غيره ببقية فاعلا تاما ومنه
فاعلا منصوبا ان كان متعديا فمفعولا كافعال السابقة وان حشا
الى مفعول منصوب يسمى فاعلا ناقصا ومنه اسماله ومنصوبه
خبر الله ولا يدخل الا على المبتدأ والخبر في الاصل وهو على
قسمين الاول ما لا بد على معنى المقاربة فهو الشايع المتبادر ومن
اطلاق الفعل الناقص نحو كان صار وكذا ان ورجع وحال و
استحال ونحو وارتد وجاء وقعد اذ كان بمعنى صار واضح
وامسى واضنى وظل وابت وارض وعاد وغدا ورجع وما زال

وما زال وما فتى بفتح التاء وكسرها وما ارج وما ارج وما ارج وما ارج
معنى ما زال وما دام وليس قد يتضمن الفعل التام في صارت فيصير ناقصا
نحو تم السبعة به عشرة اي صارت عشرة تامة وكمل زيد علما اي صار
علما كاملا وغير ذلك ويجوز تقديم اخبارها على نفسها الا ما في قوله
ما فلا يجوز نحو فاما ما زال زيد وكذا ان بدلهما بان التافية و
اما ان بدل لم ولن فيجوز نحو قائم الميزل زيد والقسم الثاني ما يدعى على
القرب ويسمى افعال المقاربة ولا يكون اخبارها الا فعلا مضارع
نحو عسى وخبره الفعل المضارع مع ان غالبا نحو عسى زيد ان يخرج وقد يخرج
ان وقد تكون تامة بان مع المضارع نحو عسى ان يخرج زيد وكاد وخبره
غالبا مضارع ان نحو كاد زيد يخرج وقد يكون مع ان وكرب وهو
مثل كاد في جبهه وهلهل وطفق واخذ والنشأ وقبل واهب
وجعل وعلق واخبارها الفعل المضارع بلا ان واوشك وهو
يستعمل استعمال عسى وكاد ولا يجوز تقديم المضارع اخبار
افعال المقاربة على نفسها والثاني اسم الفاعل فهو يعمل
عمل فعله للمعاني والثالث اسم المفعول فهو يعمل عمل فعله المحمولى بشرط
عمله في الفاعل المنفصل والمفعول به ان لا يكونا مع